

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 027 «Музезознавство, пам'яткознавство»

Освітня програма «музейно-екскурсійна діяльність»

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
2 КУРС 3 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	K3B 1.1	-	-	-	
2	K3B 1.2	-	-	-	
II. Професійні та практичні компоненти					
1	K3B 2.1	-	-	-	
2	K3B 2.2	-	-	-	
2 КУРС 4 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	K3B 1.1	-	-	-	
2	K3B 1.2	-	-	-	
II. Професійні та практичні компоненти					
1	K3B 2.1	-	-	-	
2	K3B 2.2	-	-	-	
3 КУРС 5 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	K3B 1.1	-	-	-	
2	K3B 1.2	-	-	-	
II. Професійні та практичні компоненти					
1	K3B 2.1	-	-	-	
2	K3B 2.2	-	-	-	
3 КУРС 6 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
1	КЗВ 1.1	-	-	-	
2	КЗВ 1.2	-	-	-	
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	-	-	-	
4 КУРС 7 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	-	-	-	
2	КЗВ 1.2	-	-	-	
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	4,0	51 (30, 21, 0)	залік	
	Художнє експонування у світовій музейній практиці				Мета: ознайомлення студентів з сучасними стратегіями експонування творів мистецтва в провідних музеях України та світу
	Організація колекційної, виставкової та антикварної діяльності				Мета: ознайомлення студентів з особливостями організації колекційної, виставкової та антикварної діяльності
	Ведення документації в музеях				Мета: ознайомлення студентів з особливостями ведення документації в сучасній музейній справі
	Етика музейної справи				Мета: ознайомлення студентів з особливостями музейницької етики
2	КЗВ 2.2	4,0	51 (35, 16, 0)	екзамен	
	Фалеристичні пам'ятки в теорії та практиці музейництва				Мета: охарактеризувати специфіку використання фалеристичних пам'яток в світовій та вітчизняній музейній практиці
	Військово-історичне музейництво в Україні				Мета: ознайомлення студентів з передумовами становлення та розвитку українського військово-історичного музейництва
	Візуальна музеалізація				Мета: ознайомити студентів з особливостями висвітлення музейних реалій у створеному комп'ютерними засобами віртуальному просторі

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	Фанрайзінгова стратегія в музейній справі				Мета: охарактеризувати основні фанрайзінгові стратегії в музейній справі
4 КУРС 8 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	-	-	-	
2	КЗВ 1.2	-	-	-	
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	4,0	44 (10, 0, 34)	залік	
	Інформаційні технології в музейно-пам'яткоохоронній справі				Мета: охарактеризувати основні різновиди інформаційних технологій, які використовувалися в музейно-пам'яткоохоронній справі
	Актуальні проблеми реституції та переміщення культурних цінностей				Мета: охарактеризувати головні проблеми реституції та переміщення культурних цінностей в сучасних умовах
	Архівна евристика				Мета: охарактеризувати методику пошуку архівної інформації музеєзнавчого та історико-культурного спрямування
	Виставковий простір Слобожанщини				Мета: подати характеристику специфіки організації виставкового простору Слобожанщини
2	КЗВ 2.2	4,0	44 (30, 14, 0)	екзамен	
	Економіка та організація діяльності музеїв				Мета: охарактеризувати особливості формування та економічної діяльності, стратегічного планування, маркетингу, створення та просування власного бренду музеїв.
	Історико-культурні пам'ятки Слобожанщини				Мета: охарактеризувати особливості формування та розвитку історико-культурного середовища Слобожанщини
	Культурний туризм				Мета: ознайомлення студентів з визначними туристичними пам'ятками, природними та

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					етнічними особливостями, сучасним життям в різних країнах
	Кураторство в сучасній музейній практиці				Мета: подати характеристику ролі куратора в сучасній експозиційній практиці та механізму його здійснення.
3	КЗВ 2.3	4,0	44 (14, 0, 30)	залік	
	Медіаграмотність у музейній та пам'яткоохоронній діяльності				Мета полягає в цілеспрямованому та компетентному формуванні особистості музейника та пам'яткоохоронця, здатного критично і фахово сприймати медіа продукт, ефективно та безпечно взаємодіяти з сучасною системою медіа
	Урбаністична спадщина в музеях світу				Мета: охарактеризувати особливості висвітлення урбаністичної спадщини в світовій музейній практиці
	Нематеріальна культурна спадщина: дослідження та музеєфікація				Мета: ознайомити студентів з особливостями дослідження та музеєфікації об'єктів нематеріальної культурної спадщини
	Семіотика культури				Мета: ознайомлення з найважливішими проблемами, концепціями та методологіями семіотики культури, формування у студентів уявлень про основні підходи та напрямки семіотики культури