

ДРУГИЙ МАГІСТЕРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

Освітня програма «Музеєфікація історико-культурної спадщини»

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
1 КУРС 2 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	3,0	34 (14, 20, 0)	залік	
	Назва 1				Мета ...
	Назва 2				Мета ...
	Назва 3				Мета ...
	Назва 4				Мета ...
2	КЗВ 1.2	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен	
	Назва 1				Мета ...
	Назва 2				Мета ...
	Назва 3				Мета ...
	Назва 4				Мета ...
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	3,0	34 (14, 20, 0)	залік	
	Назва 1				Мета ...
	Назва 2				Мета ...
	Назва 3				Мета ...
	Назва 4				Мета ...
2	КЗВ 2.2	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен	
	Назва 1				Мета ...
	Назва 2				Мета ...
	Назва 3				Мета ...
	Назва 4				Мета ...

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
3	КЗВ 2.3	3,0	34 (14, 20, 0)	залік	
	Назва 1				Мета ...
	Назва 2				Мета ...
	Назва 3				Мета ...
	Назва 4				Мета ...
4	КЗВ 2.4	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен	
	Назва 1				Мета ...
	Назва 2				Мета ...
	Назва 3				Мета ...
	Назва 4				Мета ...
2 КУРС 3 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	3,0	34 (14, 20, 0)	залік	
	Назва 1				Мета ...
	Назва 2				Мета ...
	Назва 3				Мета ...
	Назва 4				Мета ...
2	КЗВ 1.2	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен	
	Назва 1				Мета ...
	Назва 2				Мета ...
	Назва 3				Мета ...
	Назва 4				Мета ...
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	3,0	34 (14, 20, 0)	залік	
	Історіографія історії України				Мета формування професійної культури, наукового світогляду, стилю мислення та дослідницького смаку у майбутнього фахівця, музеєзнавця, пам’яткознавства, культурно-громадського діяча, сприяння усвідомленню української історичної науки у контексті

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					загальноісторіографічного процесу з властивим їй національними ознаками та рисами; вивчення соціальної та інтелектуальної історії історичної науки в Україні, її ролі і місця в духовному житті українського народу, розуміння її як явища науки і культури із властивими їй національними та загальнонауковими рисами й ознаками
	Джерелознавство історії України				Мета визначити вузлові джерелознавчі проблеми в межах кожного історико-хронологічного періоду вітчизняної історії, сформулювати у студентів вміння шукати, класифікувати, аналізувати та використовувати в науковій та науково-дослідній роботі різні джерела з історії України
	Стратегії міжнародної діяльності у музейно-пам'яткоохоронній сфері				Мета охарактеризувати вузлові проблеми музейно-пам'яткоохоронної сфери і показати стратегії їх вирішення на міжнародному рівні
	Проектна діяльність в сфері культурної спадщини				Мета ознайомити студентів з основами проектної діяльності у сфері історико-культурної спадщини
2	КЗВ 2.2	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен	
	Експертиза цінності документальних пам'яток				Мета набуття студентами фундаментальних прикладних і професійно-операційних знань з організації і методики роботи щодо експертизи цінностей різних видів документів у музейній сфері
	Історія науки і техніки				Мета надання знань з історії розвитку науки і техніки, ознайомлення студентів з історією нагромадження наукових знань у межах окремих галузей природничих, соціально-гуманітарних,

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					технічних наук відповідно до конкретних історичних етапів розвитку науки та впливу соціально-культурного контексту з метою опанування інтелектуального багатства світової наукової культури
	Пам'ятки містобудування та архітектури України				Мета полягає у творчому засвоєнні всього комплексу найвизначніших явищ в українській архітектурі та містобудуванні різних історичних епох, соціальної ролі архітектури як засобу матеріальної і духовної організації життя українського суспільства
	Архітектура Харкова				Мета ознайомити студентів із закономірностями, етапами, особливостями розвитку архітектури Харкова в контексті історичної динаміки світової культури
3	КЗВ 2.3	3,0	34 (14, 20, 0)	залік	
	Побут та менталітет європейців XI - XIII ст. в експозиціях провідних музеїв світу				Мета розглянути безпосередній вплив хрестових походів як глобальної соціально-політичної події кінця XI - XIII ст. на менталітет, релігійні почуття, світогляд, побут західних європейців Цей вплив й ментально-побутові зміни доцільніше вивчати на прикладі окремих соціальних груп (аристократія, рицарство, селянство, духовенство тощо.)
	Історія колекціонування				Мета вивчити феномен колекціонування як специфічну форму збереження історико-культурної спадщини в суспільстві на різних етапах його розвитку з метою застосування отриманих знань в області практичної музейної роботи і наукових дослідженнях, охарактеризувати основні етапи історії колекціонування в Європі та Україні, основні типи

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					музейних колекцій XVIII – XXI століть
	Історія та сучасна методологія вивчення історико-культурної спадщини				Мета охарактеризувати основні етапи історії вивчення історико-культурної спадщини, особливості методології у різні періоди розвитку історії та культури
	Предмет у музейному зібранні: стилі та епохи				Мета ознайомити студентів з історією музейних предметів через процеси стильоутворення, основними закономірностями еволюції художніх стилів
4	КЗВ 2.4	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен	
	Організація екскурсійно-туристичної діяльності				Мета формування у студентів теоретичних професійних знань і практичних навичок що дають їм змогу самостійно організовувати та проводити екскурсійну та туристичну діяльність; розробляти та проводити екскурсії.
	Концепції сучасного природокористування				Мета закласти основи знань з теорії та практики сучасного природокористування, розкрити географічну та соціально-економічну суть понять «природні ресурси» та «природокористування»
	Історія пам'яткоохоронної справи в Україні та світі				Мета ознайомити студентів зі специфікою процесу формування пам'яткоохоронних структур на різних історичних етапах, роллю громадсько-культурної діяльності у боротьбі за збереження історико-культурної спадщини України та світу
	Україна в пам'яткоохоронних організаціях світу				Мета: ознайомити студентів з місцем України в пам'яткоохоронних організаціях світу
5	КЗВ 2.5				
	Концептуальні засади музеєфікації міста				Мета навчити студентів характеристиці головних засад музеєфікації міського середовища

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	Стратегії міжнародного музейного співробітництва				Мета ознайомити студентів з роллю музеїв у зовнішній культурній політиці країн в епоху глобалізації, охарактеризувати міжнародну діяльність музеїв направлену на інтеграцію у світові культурні процеси і залучення аудиторії зі всього світу.
	Забезпечення охорони музейних колекцій в сучасному світі				Мета на основі сучасної нормативно-облікової та зберігацької документації охарактеризувати основні питання забезпечення збереженості та безпеки музейних предметів у контексті сучасних інформаційних технологій.
	Річ в контексті культури				Мета Ознайомлення з головними концепціями феноменології речі, специфікою речі як об'єкта дослідження різних наук та міждисциплінарного дослідницького поля, опанування методологічними підходами до інтерпретації речі у зв'язку із завданнями музейної діяльності
6	КЗВ 2.6				
	Менеджмент і маркетинг у музейній діяльності				Мета дослідити особливості менеджменту та маркетингу в музейній галузі
	Менеджмент персоналу				Мета надати знання, сформувати навички і вміння, розвинути здібності з управлінської, організаційної, методичної, діагностичної, інноваційної діяльності, спрямованої на розвиток та ефективне використання кадрового потенціалу музейних та пам'яткоохоронних організацій.
	Дослідження музейної аудиторії: український				Мета вивчити український і закордонний досвід дослідження музейної аудиторії: надати уявлення

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	та іноземний досвід				про історії соціологічних досліджень у музейній практиці, ознайомити з новими методиками соціологічних досліджень в музейному середовищі, здійснити порівняльний аналіз закордонних та українських соціологічних досліджень в музеях
	Стратегії презентації музеїв у віртуальному просторі				Мета вивчити загальні теоретичні положення сучасної інформатики та положення спеціальних розділів використання Інтернет технологій в музейній діяльності, вивчити специфіку представлення музею в умовах глобальної інформатизації