

**ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ
ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ**

2021-2022 н.р.

Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
Освітня програма «ОПЕРАТОР ТЕЛЕБАЧЕННЯ»

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
2 КУРС 3 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 2.1.1	3,0	30 год. (20 лек., 10 сем.)	екзамен	Мета: ознайомлення здобувачів з особливостями зародження і специфікою функціонування світової та вітчизняної літератури; залучення до найвищих досягнень літератури та культури як загальнолюдських духовних цінностей, виховання естетичного смаку, високої читацької культури, формування вмій та навичок літературознавчого аналізу.
	КЗВ: Історія світової та вітчизняної літератури				Мета: підвищення рівня фахової підготовки здобувача та його мовленнєвої культури, розвиток творчих якостей і професійних здібностей.
	КЗВ: Український мовленнєвий етикет				Мета: розглянути проблеми гендеру в літературі, сформувані гендерну чутливість, збільшити рівень знань про гендерну культуру
II. Професійні та практичні компоненти					
2	КЗВ 2.2.1	3,0	30 год. (30 практ.)	залік	Мета: засвоїти на прикладі кращих кінотворів культуру бачення та інтерпретації аудіовізуального твору, розвивати візуальне сприйняття, відчувати специфіку операторської роботи.
	КЗВ: Переглядовий семінар з операторської майстерності				Мета: ознайомитися з історією операторської професії, осмислити її етапність, причини трансформацій та перспективи розвитку.
3	КЗВ 2.2.2	6,0	60 год. (10 л.; 44 практ., 6 індивід.)	екзамен	Мета: ознайомити студентів з основами теорії візуальних мистецтв, їх мовою та засобами художньої виразності; отримати навички розуміння зображальної архітектоники аудіовізуального твору та їх використання у практичній діяльності; засвоїти знання компонентів видовищних та мистецько-видовищних творів, їх базових основ та специфіки системи виражальних та зображальних засобів; композиційних, світло-тіньових та інших зображальних особливостей побудування кадру, формування зображальної архітектоники аудіовізуального твору.
	КЗВ: Основи візуальної грамотності (практикум)				

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	КЗВ: Основи малюнку				Мета: дати розуміння структурної основи форми, технічних прийомів зображення об'ємних форм на площині, конструктивних особливостей об'єкту, що виконується, через вирішення певних лінійно-конструктивних, світло-тіньових, тональних, композиційних та інших та інших навчальних завдань. Засвоїти навички створення розкадровок майбутніх відео із застосуванням різних композиційних рішень.
	КЗВ: Основи теорії мистецтва				Мета: ознайомити студентів з основами теорії пластичних та візуальних мистецтв, їх мовою та засобами художньої виразності
2 КУРС 4 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
II. Професійні та практичні компоненти					
4	КЗВ 2.2.2	3,0	30 год. (18 практ., 10 лек., 2 індивід.)	екзамен	
	КЗВ: Практикум з художньої фотографії				Мета: розвиток художнього мислення, виконання проектної діяльності в межах фотомистецтва
	КЗВ: Практикум з формоутворення				Мета: розвиток художнього мислення, виконання проектної діяльності в межах візуальних практик
5	КЗВ 2.2.3	3,0	30 год. (10 лек., 16 практ., 4 індивід.)	залік	
	КЗВ: Основи візуальної грамотності (практикум)				Мета: ознайомити студентів з основами теорії візуальних мистецтв, їх мовою та засобами художньої виразності; отримати навички розуміння зображальної архітектури аудіовізуального твору та їх використання у практичній діяльності; засвоїти знання компонентів видовищних та мистецько-видовищних творів, їх базових основ та специфіки системи виражальних та зображальних засобів; композиційних, світло-тіньових та інших зображальних особливостей побудування кадру, формування зображальної архітектури аудіовізуального твору.
	КЗВ: Основи малюнку				Мета: дати розуміння структурної основи форми, технічних прийомів зображення об'ємних форм на площині, конструктивних особливостей об'єкту, що виконується, через вирішення певних лінійно-конструктивних, світло-тіньових, тональних, композиційних та інших та інших навчальних завдань. Засвоїти навички створення розкадровок майбутніх відео із застосуванням різних композиційних рішень.
	КЗВ: Основи теорії мистецтва				Мета: ознайомити студентів з основами теорії пластичних та візуальних мистецтв, їх мовою та засобами художньої виразності

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
3 КУРС 5 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 2.1.2	3,0	30 год. (20 лек., 10 сем.)	залік	Мета: формування у здобувачів знань, умінь та навичок з питань історичного розвитку одягу та моди
	КЗВ: Історія моди				Мета: набуття знань про сутність, зміст, структуру та закономірності розвитку одягу як частини матеріальної культури в її історичному становленні, розглянути процес появи, розвиток та зміни художніх образів костюма різних культур та цивілізацій.
	КЗВ: Історія костюму				Мета: осмислити специфіку розвитку мистецтва в землях України за різних часів; виявити зв'язок між національним та загальноєвропейським надбанням.
	КЗВ: Українське мистецтво у світовому контексті				
II. Професійні та практичні компоненти					
2	КЗВ 2.2.4	5,0	50 год. (10 лек, 36 практ., 4 індивід.)	залік	Мета: осягнення та оволодіння методами, принципами та засобами дизайн-проектування; набуття здатності інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами; застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології творчо-виробничої діяльності; вміти забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму
	КЗВ: Дизайн-проектування в аудіовізуальному мистецтві				Мета: отримали необхідні знання в галузі мультимедіа та анімації, закріпити методику інтерактивних та анімаційних завдань з використанням принципів системного дизайну.
	КЗВ: Мультимедійний дизайн				
3 КУРС 6 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 2.1.3.	3,0	30 год. (20 лек., 10 сем.)	залік	Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з розвитком науки, із процесом впливу технологічних новацій на мистецький процес.
	КЗВ: Історія науки				Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з розвитком історією світової музики, історико-культурними, мовними, жанровими та художньо-стильовими факторами розвитку композиторської творчості.
	КЗВ: Історія світової музики				Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти зі специфікою мистецького процесу Сходу; розкрити специфіку візуальної культури та образотворчого мистецтва Сходу.
	КЗВ: Мистецтво Сходу				
II. Професійні та практичні компоненти					
2	КЗВ 2.2.4	5,0	50 год. (10 лек,	екзамен	Мета: осягнення та оволодіння методами, принципами та засобами дизайн-проектування; набуття здатності інтерпретувати художній
	КЗВ: Дизайн-проектування в				

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	аудіовізуальному мистецтві		36 практик., 4 індивід.)		образ аудіовізуальними засобами; застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології творчо-виробничої діяльності; вміти забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму
	КЗВ: Мультимедійний дизайн				Мета: отримали необхідні знання в галузі мультмедіа та анімації, закріпити методику інтерактивних та анімаційних завдань з використанням принципів системного дизайну.
3	КЗВ 2.2.5				Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з генезою і розвитком «сучасного мистецтва». Дати уявлення про трансформації арт-технологій та розвиток арт-практик в межах мистецьких парадигм ХХ – ХХІ століть. Виконати арт-проект.
	КЗВ: Мистецтво ХХ-ХХІ століть: арт-технології та арт-практики	4,0	40 год. (10 лек., 26 практик., 4 індивід.)	залік	Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з генезою та розвитком фотомистецтва, отримати навички аналізу фототворів, ознайомитися зі спадщиною провідних фотохудожників. Виконати арт-проект.
	КЗВ: Історія та практика фотомистецтва та візуальних практик				
4 КУРС 7 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 2.1.6				Мета: ознайомити студентів з методикою виконання кваліфікаційної роботи. Опанувати навички документації практичної діяльності
	КЗВ: Методика виконання кваліфікаційної роботи				Мета: засвоїти теоретичний і практичний досвід досягнення особистісного зростання, спрямованого на самооцінку, самопізнання, самоприйняття, самовдосконалення, саморозвиток особистості.
	КЗВ: Тренінг з особистого розвитку	3,0	30 год. (20 лек., 10 практик.)	залік	Мета: поглибити знання з генерації, впровадження та використання об'єктів права інтелектуальної власності.
	КЗВ: Авторське право в аудіовізуальному мистецтві				
II. Професійні та практичні компоненти					
2	КЗВ 2.2.7	2,0	20 год. (10 сем., 10 пр.)	залік	Мета: вивчити шляхи до художньої реалізації аудіального образу, які, впливаючи на свідомість суб'єкта творчості, кристалізуються у цілісний аудіовізуальний образ; вивчити як у кіно функціонують невід'ємні наративні складові, що витворюють фільмічну оповідь і як варіюється їхня робота відповідно до жанрово-стилістичних особливостей фільмів.
	КЗВ: Аудіальна та зображальна структури екранного образу (переглядово-аналітичний семінар)				Мета: засвоїти особливості українського кінематографу, ознайомитися зі стрічками, знятими видатними українськими режисерами, пізнати сукупність усіх компонентів кіноіндустрії та кіномистецтва України в
	КЗВ: Історія українського кінематографу				

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					сучасному та історичному розвитку.
	КЗВ: Музичний фільм: історія та сучасність				Мета: вивчити історико-культурні та жанрово-стильові особливості розвитку музичного фільму як особливого жанрового різновиду.
3	КЗВ 2.2.8	2,0	20 год. (10 лек., 8 практ., 2 інд)	екзамен	
КЗВ: Виробництво аудіовізуальних творів	Мета: викладання навчальної дисципліни є закріплення теоретичних знань і формування у студентів уявлення про специфіку експериментальних аудіовізуальних творів, оволодіння практичним досвідом їх створення.				
КЗВ: Виробництво експериментальних творів	Мета: викладання навчальної дисципліни є закріплення теоретичних знань і формування у студентів уявлення про специфіку експериментальних аудіовізуальних творів, оволодіння практичним досвідом їх створення.				
КЗВ: Відео-арт концептуальне відео	Мета: викладання навчальної дисципліни є закріплення теоретичних знань і формування у студентів уявлення про драматургічну, візуальну, концептуальну специфіку відео-арту та інших типів концептуальних аудіовізуальних творів, оволодіння практичним досвідом їх створення.				
4 КУРС 8 СЕМЕСТР					
II. Професійні та практичні компоненти					
4	КЗВ 2.2.7	2,0	20 год. (10 сем., 10 пр.)	залік	Мета: вивчити шляхи до художньої реалізації аудіального образу, які, впливаючи на свідомість суб'єкта творчості, кристалізується у цілісний аудіовізуальний образ; вивчити як у кіно функціонують невід'ємні наративні складові, що витворюють фільмічну оповідь і як варіюється їхня робота відповідно до жанрово-стилістичних особливостей фільмів.
КЗВ: Історія українського кінематографу	Мета: засвоїти особливості українського кінематографу, ознайомитися зі стрічками, знятими видатними українськими режисерами, пізнати сукупність усіх компонентів кіноіндустрії та кіномистецтва України в сучасному та історичному розвитку.				

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	КЗВ: Музичний фільм: історія та сучасність				Мета: вивчити історико-культурні та жанрово-стильові особливості розвитку музичного фільму як особливого жанрового різновиду.
5	КЗВ 2.2.8 КЗВ: Виробництво аудіовізуальних творів КЗВ: Виробництво експериментальних творів КЗВ: Відео-арт концептуальне відео	2,0	20 год. (10 лек., 8 практ., 2 інд)	залік	Мета: викладання навчальної дисципліни є закріплення теоретичних знань і формування у студентів уявлення про специфіку експериментальних аудіовізуальних творів, оволодіння практичним досвідом їх створення. Мета: викладання навчальної дисципліни є закріплення теоретичних знань і формування у студентів уявлення про специфіку експериментальних аудіовізуальних творів, оволодіння практичним досвідом їх створення. Мета: викладання навчальної дисципліни є закріплення теоретичних знань і формування у студентів уявлення про драматургічну, візуальну, концептуальну специфіку відео-арту та інших типів концептуальних аудіовізуальних творів, оволодіння практичним досвідом їх створення.

Гарант освітньої програми,

зав. кафедри телебачення

Наталія МАРХАЙЧУК