

**ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ
ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ**

2021-2022 н.р.

Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Освітня програма «ТЕЛЕРЕПОРТЕРСТВО»

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
2 КУРС 3 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 2.1.1	3,0	30 год. (20 лек., 10 сем.)	екзамен	Мета: ознайомлення здобувачів з особливостями зародження і специфікою функціонування світової та вітчизняної літератури; залучення до найвищих досягнень літератури та культури як загальнолюдських духовних цінностей, виховання естетичного смаку, високої читацької культури, формування вмінь та навичок літературознавчого аналізу.
	КЗВ: Історія світової та вітчизняної літератури				Мета: вивчення практик адаптації літературних творів у кіномистецтві, набуття знань, що будуть у нагоді під час створення екранізацій та адаптованих сценаріїв.
	КЗВ: Історія екранних інтерпретацій літературних творів				Мета: здобути навички адаптації літературного твору для кіносценарію на прикладі історичних зразків кіно, заснованого на літературному першоджерелі.
	КЗВ: Історія літературно-екранної творчості				
II. Професійні та практичні компоненти					
2	КЗВ 2.2.1	4,0	40 год. (10 лек., 30 практ.)	залік	Мета: засвоїти режисерські навички у створенні телевізійних програм різних форматів, обов'язки режисера-постановника та режисера монтажу у роботі над телепрограмами.
	КЗВ: Режисура простих телевізійних форм				Мета: навчитися веденню онлайн-програм різних жанрів у режимі прямого ефіру, отримані навички роботи над особистим блогом, у різних інтернет-виданнях.
	КЗВ: Майстерність ведення відео-трансляції				Мета: вироблення навичок організації та проведення веб-семінарів, марафонів, тренінгів та прямих ефірів на різних он-лайн платформах.
	КЗВ: Організація та проведення веб-конференцій та вебінарів				
2 КУРС 4 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
II. Професійні та практичні компоненти					

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
1	КЗВ 2.2.2	4,0	40 год. (10 лек., 30 практ.)	залік	
	КЗВ: Майстерність відеографа				Мета: вироблення необхідних у роботі репортера навичок з відео-фіксації суспільно-значущих подій для подальшого створення відеоматеріалів для жанрових різновидів.
	КЗВ: Відеоблогінг				Мета: здобуття навичок розробки, створення та ведення особистого відеоблогу.
	КЗВ: Фоторепортерська майстерність				Мета: отримати навички фото-фіксації суспільних заходів та подій для подальшого створення та розміщення на онлайн-платформах репортерських матеріалів у різних жанрах.
3 КУРС 5 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 2.1.2	3,0	30 год. (20 лек., 10 сем.)	екзамен	
	КЗВ: Історія костюму				Мета: набуття знань про сутність, зміст, структуру та закономірності розвитку одягу як частини матеріальної культури в її історичному становленні, розглянути процес появи, розвиток та зміни художніх образів костюма різних культур та цивілізацій.
	КЗВ: Сучасний телерепортерський процес				Мета: здобуття навичок роботи у прямих ефірах за допомогою різних гаджетів без допомоги інших спеціалістів
	КЗВ: Історія екранного іміджу ведучого				Мета: здобуття навичок створення власного іміджу ведучого аудіовізуальних творів на прикладі екранних особистостей різних часів телевізійної історії.
2	КЗВ 2.1.3	3,0	30 год. (20 лек., 10 сем.)	екзамен	
	КЗВ: Історія світового та українського театру				Мета: осягнення та оволодіння знаннями про феномен українського театру, процесуальність розвитку світової та української театральної культури в історичній перспективі.
	КЗВ: Історія світової та української музики				Мета: розглянути етапи розвитку вітчизняної та зарубіжної музичної культури на прикладі творчості окремих її представників.
	КЗВ: Історія хореографічного мистецтва				Мета: вивчення основних етапів розвитку хореографічного мистецтва (від витоків до сьогодення), тенденцій розвитку видів і жанрів танцю, шляхи формування та еволюцію української танцювальної культури.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
II. Професійні та практичні компоненти					
3	КЗВ 2.2.5	5,0	50 год. (10 лек, 10 сем., 22 практ., 8 індивід.)	залік	Мета: вивчити історичні етапи еволюції публіцистичного дискурсу в аудіовізуальному мистецтві
	КЗВ: Історія публіцистичного дискурсу в аудіовізуальному мистецтві				Мета: вивчити історичні етапи еволюції публіцистичного дискурсу в аудіовізуальному мистецтві.
	КЗВ: Історія публіцистики				Мета: розвиток вільної орієнтації телерепортера у сучасному медіа-просторі, отримання навичок роботи ведучого та кореспондента у соціальних мережах, блогерських платформах, веденні особистого профілю.
4	КЗВ 2.2.8	5,0	50 год. (10 лек., 32 практ., 8 індивід.)	залік	Мета: ознайомлення зі специфікою принципів і законів діяльності радіожурналістики, яка на сучасному етапі перебуває під значним впливом комп'ютерних технологій у сфері технічної бази радіо та розвитку Інтернету у створенні програмного продукту; поглиблення знань про систему зв'язків ЗМІ, обґрунтування специфіку радіомовлення; оволодіння теоретичними і практичними знаннями в різноманітних жанрових різновидах радіомовлення, орієнтуючись на потреби і смаки сучасної радіоаудиторії.
	КЗВ: Мистецтво існування в радіоефірі				Мета: формування практичних навичок та знань, необхідних для становлення професійного рівня майбутніх телерепортерів, постановка та контроль голосового апарату в прямому ефірі, робота над авторськими програмами та продуктами аудіосфери.
	КЗВ: Виробництво радіопрограм				Мета: набуття фахових теоретичних та практичних компетенцій в роботі в галузі радіожурналістики, в середовищі сучасного інформаційного простору, набуття досвіду з провідних засад у радіожурналістиці необхідних сучасному професіоналу аудіовізуальної сфери.
	КЗВ: Організація радіотрансляцій				
3 КУРС 6 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 2.1.4	3,0	30 год. (20 лек.,	екзамен	Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з розвитком образотворчого мистецтва, його впливу на
	КЗВ: Історія образотворчого				

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	мистецтва КЗВ: Історія пластичних мистецтв КЗВ: Історія художніх стилів у мистецтві		10 сем.)		загальноісторичний контекст та мистецький процес. Мета: ознайомити здобувачів з розвитком історії пластичних видів мистецтв, знайомство із закономірностями та видами сучасного декоративно-прикладного мистецтва, а також методикою послідовного їх застосування. Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти зі специфікою художніх напрямів та стилів (античний, романський, готичний, барочний стилі, класицизм, романтизм, імпресіонізм, експресіонізм, постмодернізм та ін.).
II. Професійні та практичні компоненти					
2	КЗВ 2.2.5 КЗВ: Історія публіцистичного дискурсу в аудіовізуальному мистецтві КЗВ: Історія публіцистики КЗВ: Нові медіа у роботі ведучого та кореспондента	5,0	50 год. (10 лек., 10 сем., 22 практ., 8 індивід.)	залік	Мета: вивчити історичні етапи еволюції публіцистичного дискурсу в аудіовізуальному мистецтві Мета: вивчити історичні етапи еволюції публіцистичного дискурсу в аудіовізуальному мистецтві. Мета: розвиток вільної орієнтації телерепортера у сучасному медіа-просторі, отримання навичок роботи ведучого та кореспондента у соціальних мережах, блогерських платформах, веденні особистого профілю.
3	КЗВ 2.2.8 КЗВ: Мистецтво існування в радіоефірі КЗВ: Виробництво радіограм	5,0	50 год. (10 лек., 32 практ., 8 індивід.)	залік	Мета: ознайомлення зі специфікою принципів і законів діяльності радіожурналістики, яка на сучасному етапі перебуває під значним впливом комп'ютерних технологій у сфері технічної бази радіо та розвитку Інтернету у створенні програмного продукту; поглиблення знань про систему зв'язків ЗМІ, обґрунтувавши специфіку радіомовлення; о володіння теоретичними і практичними знаннями в різноманітних жанрових різновидах радіомовлення, орієнтуючись на потреби і смаки сучасної радіоаудиторії. Мета: формування практичних навичок та знань, необхідних для становлення професійного рівня майбутніх телерепортерів, постановка та контроль голосового апарату в прямому ефірі, робота над авторськими програмами та продуктами аудіо сфери .

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	КЗВ: Організація радіотрансляцій				Мета: набуття фахових теоретичних та практичних компетенцій в роботі в галузі радіожурналістики, в середовищі сучасного інформаційного простору, набуття досвіду з провідних засад у радіожурналістиці необхідних сучасному професіоналу аудіовізуальної сфери.
4 КУРС 7 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.2.3	2,0	20 год. (6 пр., 4 інд.)	екзамен	Мета: формування у студентів теоретичних та практичних знань зі створення сценаріїв аудіовізуальної реклами, музичних кліпів, концептуальних аудіовізуальних творів та дипломної відеороботи за умов командної роботи у творчому зйомочному колективі
	КЗВ: Виробництво аудіовізуальних творів				Мета: формування у студентів теоретичних та практичних знань зі створення сценаріїв аудіовізуальної реклами, музичних кліпів, концептуальних аудіовізуальних творів та дипломної відеороботи за умов командної роботи у творчому зйомочному колективі.
	КЗВ: Телерепортерський практикум				
2	КЗВ 2.2.8	4,0	40 год. (10 лек., 30 практ.)	залік	Мета: сформувати власний дослідницький досвід студентів щодо здійснення моніторингу контенту світових ЗМІ та мережі в цілому, розширити уявлення студентів про мас-медіа, його співвідношення з традиційними ЗМІ
	КЗВ: Світові теорії ЗМІ та медіапрактика				Мета: сформувати власний дослідницький досвід студентів щодо тлумачення змісту аудіовізуального твору, аналізу його виразних засобів, розглянути еволюцію та сутність мультимедійного середовища як простору для здійснення журналістської діяльності.
	КЗВ: Герменевтичні практики в аудіовізуальному мистецтві				
	КЗВ: Работа журналіста в інформагенціях та сучасний телерепортаж				Мета: ознайомлення студентів із теоретичними та практичними основами діяльності інформаційних агентств, вироблення практичних навичок підготовки матеріалів для інформаційних агентств.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
4 КУРС 8 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
II. Професійні та практичні компоненти					
3	КЗВ 2.2.3	2,0	20 год. (6 пр., 4 інд.)	залік	Мета: формування у студентів теоретичних та практичних знань зі створення сценаріїв аудіовізуальної реклами, музичних кліпів, концептуальних аудіовізуальних творів та дипломної відеороботи за умов командної роботи у творчому зйомочному колективі
	КЗВ: Виробництво аудіовізуальних творів				Мета: формування у студентів теоретичних та практичних знань зі створення сценаріїв аудіовізуальної реклами, музичних кліпів, концептуальних аудіовізуальних творів та дипломної відеороботи за умов командної роботи у творчому зйомочному колективі.
	КЗВ: Телерепортерський практикум				
4	КЗВ 2.2.9	4,0	40 год. (10 лек., 30 практ.)	залік	Мета: ознайомлення студентів з теоретичними та практичними основами інтернет-журналістики.
	КЗВ: Мережеві ЗМІ та інформагенції				Мета: здобуття навичок розробки, створення та ведення особистого відеоблогу.
	КЗВ: Відеоблогінг				Мета: засвоєння навичок створення та ведення особистого профілю та профілю медіа-організації у соціальних мережах.
	КЗВ: Блогінг соціальних мереж				

Гарант освітньої програми

Ірина КОВАЛЕНКО

Зав. кафедри телерепортерської майстерності

Тетяна ЛОГІНОВА