

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Освітня програма «АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ»

Вибіркові освітні компоненти на 2021/2022 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
2 КУРС 3 СЕМЕСТР					
I. гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти					
1	КЗВ 1.1	3,0	30 (26, 4, 0)	залік	
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	залік	
	Поліфонія				Мета Розкрити потенційні виразні можливості поліфонічного багатоголосся; Оволодіти основними поліфонічними способами роботи з музичним матеріалом
	Поліфонія в сучасній музиці				Мета : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в сучасних музичних стилях
	Додекафонія				Мета : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в стилі додекафонії та серійної техніки
Поліфонія строгого стилю	Мета : Розвинути навички створення поліфонії в традиційному стилі – XIII-XIVст.				
2 КУРС 4 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1 –	3,0	30 (26, 4, 0)	залік	
	Назва 1				Мета ...
	Назва 2				Мета ...

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	Назва 3				Мета ...
	Назва 4				Мета ...
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (50,10,0)	залік	
	Історія та теорія вокальної фонопедії				Мета : ознайомити здобувачів з історією та теорією вокальної фонопедії (<i>фоно-</i> + греч. звук <i>paideia</i> навчання), що є одним з найефективніших вокально-реабілітаційних методів профілактики порушень голосу у представників мовних та вокальних професій.
	Вокально-фонопедична методика				Мета : ознайомити здобувачів із вокально-фонопедичною методикою корекції голосу, що спираються на закони виключно природної роботи голосового апарату.
	Вокально-фонопедична інтепретація.				Мета : ознайомити здобувачів із новим видом вокально-фонопедичною інтерпретацією, яка є універсальною для вокальних стилів виконання в різних вокально-виконавських жанрах.