

Пропозиції курсів за вибором
для здобувачів освіти Харківської державної академії культури
на 2021-2022 н.р.

ЗАГАЛЬНІ КОМПОНЕНТИ

Освітній рівень	Курс	Спеціальність	Назва курсу за вибором	Кількість кредитів	Анотація дисципліни	Викладач
		усі спеціальності				
бакалавр		Усі спеціальності	Театральні традиції Східної Азії.	3	<p>Мета: – формування загальної картини розвитку театральної культури, осмислення специфіки театральних традицій східної Азії.</p> <p><i>Лекційні заняття:</i> Китайський театр та його вплив на розвиток театральних практик Східної Азії. Китайська опера: засоби художньої виразності, традиції та сучасність. Театральна культура Японії: від саругаку до Кьоген, Но і Кабукі. Поняття театральної школи. Особливості акторської майстерності. Бунраку. Хореографічна складова японської театральної традиції. Театр і глядач як культурна спільнота. Принципи збереження традиційних театральних жанрів у сучасному світі.</p>	Рибалко С.Б.

					<i>Практичні заняття:</i> базові рухи в Кьоген і Но; мова віяла в танцях Кабукі, Ногаку, Кьоген. Музична основа театру: читаємо партитури. Театральна складова у мистецтвах Содо, Садо.	
бакалавр		Усі спеціальності	Історія японської гравюри.	4	<p>Мета: поглиблення знань з історії світової художньої культури та образотворчого мистецтва, формування теоретичного та практичного підґрунтя для компаративістських досліджень, розробки експертних стратегій та кураторських проєктів, розвиток загальнокультурної та наукової ерудиції.</p> <p><i>Лекційні заняття:</i> Світові колекції японської гравюри. Жанрова класифікація японської гравюри. Провідні жанри гравюри: зображення акторів, красунь, героїв, пейзаж. Маргінальні жанри. Гравюра та дидактика. Гравюра як медійний засіб. Японська гравюра як предтеча манга, аніма. <i>Практичні заняття:</i> перегляд колекцій, аналіз творів, розробка проєкту «укійо-е у до-фейсбучному світі».</p>	Рибалко С.Б.
бакалавр		Усі спеціальності	Чай в історії світової культури	3	Мета: формування загальної картини розвитку світових цивілізацій, вивчення культури чаю як засобу розвитку міжкультурного	Рибалко С.Б.

					<p>діалогу.</p> <p><i>Лекційні заняття:</i> Китай – Батьківщина чайної культури. Чай у буддистських та даоських практиках. Книга про чай. Чай в аристократичному середовищі. Чаювання як засіб естетичного осмислення навколишнього середовища та спілкування. Літературні та мистецькі жанри, пов'язані із чаюванням. Японська чайна церемонія: структура, специфіка, майстри, школи. Окінавська чайна церемонія. Традиції чаювання у Кореї.</p> <p><i>Практичні заняття:</i> правильні засоби приготування чаю, чайний етикет, чайний інструментарій, сценарій чайної церемонії.</p>	
бакалавр		Усі спеціальності	Повсякденне життя японців доби Едо-Мейджі		<p>Мета: створення теоретичне та методичне підґрунтя для досліджень проблематики структур повсякдення і розробок стратегій формування культурної ідентичності.</p> <p><i>Предмет:</i> соціокультурні трансформації в Японії часів Едо-Мейджі як евристична модель модернізації країни, формування культурної єдності.</p>	Рибалко С.Б.

Завдання: Сформувати теоретичне та практичне підґрунтя

для розвитку міжкультурної комунікації та подальших

компаративістських досліджень..

Лекційні заняття:

Доба Едо: традиційне суспільство. Родинна обрядовість.

Культ предків. Повсякденне життя самурайської родини.

Сільський рік. Життя містян: майстерня ремісника, лавка

торговця. Свята, дозвілля.

Модернізація країни за часів Мейджі. Від етнографічного буття до технологічно розвиненої держави. Культ імператора.

Скасування станових обмежень. Повсякденне життя японців

часів Мейджі. Нова обрядовість. Осучаснення традиції.

Практичні заняття:

Японське традиційне вбрання: форми, етикет та техніка

вдягання; застольний етикет; традиції чаювання: етикет

				<p>господаря, етикет гостя; чайна церемонія: сценарій та правила поведінки; складання основних моделей оригамі.</p>	
бакалавр		Усі спеціальності	Художні традиції Японії: візуальні та перформативні мистецтва	<p>Мета:</p> <p>Навчальна дисципліна передбачає поглиблене вивчення художніх традицій Східної Азії на прикладі Японії.</p> <p><i>Предмет:</i> синкретизм японської художньої культури в її класичному та модерному варіантах.</p> <p><i>Завдання:</i> сформувати теоретичне підґрунтя для подальших розробок у галузі наукової та прикладної компаративістики.</p> <p><i>Лекційні заняття:</i> Каліграфія як мистецтво писемності, сучасна візуальна практика і перформанс. Перформативні аспекти чайної церемонії, вдягання кімоно, бойових мистецтв тощо. Театральні традиції Но та етикетні норми. Кабукі та японський танець.</p>	Рибалко С.Б.

					<p><i>Практичні заняття:</i> класична ча-но-ю, основи ікебана, базові елементи ногаку.</p>	
бакалавр		Усі спеціальності	Історія моди		<p>Мета: поглиблення знань з історії світової культури через дослідження модних образів</p> <p><i>Предмет:</i> мода як цілокупність звичок, смаків, цінностей що зумовлюють костюмні та тілесні образи.</p> <p><i>Завдання:</i> опанування необхідною фактографію, термінологічним та понятійним апаратом, необхідними для осмислення та використання матеріалів історії моди як яскравої компоненти матеріальної та духовної культури.</p> <p><i>Лекційні заняття:</i> Поняття «моди». «Модні» образи давніх часів та середньовіччя. 17 ст.: мода як звичка до змін. Модні образи модерної доби. Народження «Високої моди». Ідустрія моди.</p> <p><i>Практичні та семінарські заняття:</i> Відвідування виставок, екскурсії містом, перегляд показів,</p>	Рибалко С.Б.

				колоквіуми		
бакалавр		Усі спеціальності	Історія образотворчого мистецтва		<p>Мета: навчити орієнтуватися в історії образотворчого мистецтва, розуміти «мову» мистецького твору, його універсальний та актуальний зміст, визначати креативний потенціал мистецької спадщини для сучасних проєктів</p>	Рибалко С.Б.
бакалавр		Усі спеціальності	Основи візуальної культури		<p>Мета: ознайомлення студентів з основами теорії візуальних мистецтв, їх мовою та засобами художньої виразності, з основами та новітніми напрямками сучасної візуальної культури; отримати навички розуміння зображальної архітектоніки твору мистецтва та їх використання у практичній діяльності.</p>	Рибалко С.Б.
бакалавр		<i>«Музеєзнавство, пам'яткознавство», «Культурологія»</i>	Художнє експонування у світовій музейній практиці		<p>Мета: сформувати уявлення про основні підходи та прийоми експонування художнього твору, забезпечити отримання практичного досвіду підготовки експозиції.</p>	Рибалко С.Б.
бакалавр			Експертиза та оцінка творів мистецтва		<p>Мета: формування знань щодо основних понять, змісту та завдань експертизи, ідентифікації культурних цінностей, застосування сучасних методів дослідження мистецьких</p>	Рибалко С.Б.

					<p>цінностей.</p> <p><i>Основні завдання:</i> засвоєння спеціальних знань з основ мистецтвознавства, технології проведення експертизи творів мистецтва, їх класифікації; вивчення порядку ідентифікації і методів проведення експертної оцінки творів мистецтва (оригінал, копія, підробка) тощо.</p>	
бакалавр	2	<p>242 «Туризм»,</p> <p>034 «Культурологія»</p> <p>028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»</p>	Художні традиції Східної Азії	3	Мета: забезпечення розуміння здобувачами вищої освіти особливостей художнього мислення та художньої мови у країнах Східної Азії (Японія, Китай, Корея).	Рибалко С.Б.
бакалавр		Усі спеціальності	Теорія та практика наукового редагування		<p>Мета навчальної дисципліни – ознайомлення здобувачів вищої освіти із теоретичними та методологічними основами редагування текстів різних жанрів наукового стилю мовлення, поглиблення знань у галузі теорії редагування, вироблення практичних умінь та навичок щодо підготовки текстів різних жанрів наукового стилю, приведення</p>	Білик О.М.

					повідомлень у відповідність з існуючою нормативною базою; здобуття ними компетентностей, достатніх для мовленнєвого та змістового оформлення нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі дослідницько-інноваційної діяльності за обраним фахом; оформлення результатів власних наукових дослідженнях у різних жанрах наукового стилю мовлення.	
бакалавр		Усі спеціальності	Ділова етика		<p>Мета викладання дисципліни спрямована на створення передумов для використання ділового спілкування у професійній діяльності працівника соціокультурної сфери: ведення нормативної документації; володіння основами ділового етикету для налагоджування плідної взаємодії з діловими партнерами як в Україні, так і за її межами.</p>	Білик О.М.
бакалавр		Усі спеціальності	Соціалізація студентської молоді в контексті міжкультурної комунікації.		<p>Мета вивчення дисципліни – забезпечення розуміння здавачами вищої освіти особливостей соціального розвитку особистості в умовах міжкультурної взаємодії, формування соціальних навичок у контексті глобалізаційних процесів.</p>	Білик О.М.
бакалавр		Усі спеціальності	Медіапедагогіка і медіаграмотність.		<p>Мета вивчення дисципліни – формування медіаграмотності та медіакомпетентності здобувачів вищої освіти в умовах</p>	Білик О.М.

бакалавр		<i>«Музеєзнавство, пам'яткознавство», «Культурологія»</i>	Давньослав'янська мова.	інформаційного суспільства	Мета вивчення дисципліни – забезпечення розуміння здавачами вищої освіти текстів давньослов'янських пам'яток, усвідомлення історичної місії давньослов'янської мови у контексті сучасної культури.	Білик О.М.
бакалавр		<i>«Психологія»</i>	.Професійна комунікація психолога.		Мета вивчення дисципліни – забезпечення формування навичок ефективної професійної комунікації студентів-психологів.	
бакалавр			Бібліотерапевтичний практикум.		Мета вивчення дисципліни – забезпечення оволодіння технологіями бібліотерапії як форми виховного та дидактичного впливу.	Білик О.М.
бакалавр		Усі спеціальності	Шекспир у світовій культурі		Вивчення творчості видатного англійського драматурга Шекспіра доби Відродження та його епохи, впливу його творів на світову літературу, культуру, театр, кіно та визначення їх сучасності.	Сімейкіна Н.М.
бакалавр		Усі спеціальності	Історія світової літератури		Мета: ознайомити студентів з основними етапами світової літератури у контексті розвитку історії та філософсько-естетичної думки, головними напрямками,	Сімейкіна Н.М.

					стилями та методами.	
бакалавр		Усі спеціальності	Історія світової та української літератури		<p>Мета: ознайомити студентів з особливостями літературного процесу в Україні та світі, навчити орієнтуватися у літературних напрямках, аналізувати літературні твори, використовувати отримані знання у професійній діяльності.</p>	Сімейкіна Н.М
бакалавр		<i>"Музеєзнавство, пам'яткознавство"</i>	Букіністика в музейній справі		<p>Мета – виокремити музеологічну букіністику в художньому контексті світової літератури та на основі визначених писемних музеалій дати загальне поняття про літературний процес, внутрішні і зовнішні фактори його розвитку; ознайомити студентів з основними етапами розвитку світової літератури та її головними художньо-творчими методами в музеологічному аспекті.</p>	Мітіна Л.С.
бакалавр		<i>"Менеджмент соціокультурної діяльності", "Журналістика"</i>	Світова література ХХІ ст. у просторі міжнародних премій		<p>Мета – ознайомити студентів з основними напрямками, ідеями, проблемами і закономірностями розвитку сучасної світової художньої літератури та сформулювати вміння і навички культурологічного дослідження її найкращих останніх здобутків, відзначених головними</p>	Мітіна Л.С.

					міжнародними літературними преміями.	
бакалавр		Психологія	Література для дітей та юнацтва у просторі міжнародних премій XXI ст.		Мета – ознайомити студентів з основними напрямками, ідеями, проблемами і закономірностями розвитку сучасної світової літератури для дітей та юнацтва, визначити роль літератури як потужного засобу виховання підлітків та сформуванню умінь і навички психологічних засад наукового дослідження її найкращих останніх здобутків, відзначених головними міжнародними літературними преміями.	Мітіна Л.С.
бакалавр		<i>"Музеєзнавство, пам'яткознавство"</i>	Музеальні тенденції сучасної світової літератури		Мета – ознайомити студентів з групою сучасних художніх наративів, що відповідають ознакам титульної музейності, та виявити і дослідити характерні особливості цих текстів як інструментів архівації, розуміння і передачі та розширення музеального простору реальних та віртуальних музеїв.	Мітіна Л.С.
бакалавр		<i>"Туризм", "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"</i>	Література Давнього Сходу в аудіовізуальному просторі		Мета – ознайомити студентів з основними особливостями та специфікою літератури Давнього Сходу як початкового етапу розвитку світової культури, визначити національну своєрідність та загальнолюдську цінність головних орієнтальних текстів за допомогою історико-літературного	Мітіна Л.С.

					аналізу їх аудіовізуальних проєкцій та ремінісценцій в культурологічному аспекті.	
бакалавр		Усі спеціальності	Сучасний літературний процес в контексті соціокультурної динаміки		Мета – ознайомити студентів з основними складовими і рушійними чинниками розвитку сучасного літературного процесу як однієї з основних сфер світової соціокультурної системи та сформувати навички історико-літературного аналізу трансформаційних процесів всередині культури й у взаємодіях культур на основі осмислення міжкультурних та міжпредметних зв'язків літературних феноменів.	Мігіна Л.С.
бакалавр		Усі спеціальності	Світова література як текст культури		Мета – ознайомити студентів з історією, основними етапами, головними художньо-творчими методами і факторами розвитку світової літератури як універсуму текстів, окремі тексти якого є частиною загального тексту культури і текстуалізованими дійсністю та історією, та сформувати навички історико-літературного аналізу соціокультурного тексту.	Мігіна Л.С.
бакалавр		Усі спеціальності	Історія літератури (компаративний аналіз)		Мета: дати загальні поняття про літературний процес, внутрішні та зовнішні фактори його розвитку; ознайомити з основними художньо-творчими	Мігіна Л.С.

					методами та основами компаративного аналізу літературного твору	
бакалавр		Усі спеціальності	Історія світової літератури		Мета: сформувати загальну картину розвитку літературного процесу, ознайомити з основними художньо-творчими методами в класичній та сучасній літературі, літературними творами	Мігіна Л.С.
бакалавр		<i>«Музичне мистецтво»</i>	Пісні літературного походження		<u>Мета курсу</u> – ознайомити студентів-музикантів з художньо-композиційними особливостями пісень літературного походження, зокрема біографічним дискурсом їх авторів, що дасть можливість глибше пройтися авторським задумом творів і якнайповніше донести його до слухачької аудиторії.	Фесенко І.А.
бакалавр			Український фольклор і художня література.		<u>Мета курсу</u> – розкрити специфіку родинно-побутової та календарно-обрядової культури українців від давнини до сьогодні крізь призму художньої літератури, що допоможе студентам-музикантам повніше розкрити специфіку народних пісень, зокрема колядок, щедрівок, веснянок тощо.	Фесенко І.А.
бакалавр			Тема музики в українській		<u>Мета курсу</u> – ознайомити студентів-	Фесенко І.А.

			літературі XIX –XXI століть.		музикантів з музичними образами, темами, мотивами, які використовуються українськими письменниками для більш повної психологічної характеристики літературних героїв, що, власне, підкреслить органічний діалог мистецтва музики й мистецтва слова.	
бакалавр		«Туризм»	Літературна Харківщина в іменах.		Мета курсу – поглибити відомості про життя і творчість українських письменників Харківщини, що допоможе студентам-туристам підвищити рівень фахової підготовки, зокрема під час проведення екскурсій містом.	Фесенко І.А.
бакалавр		«Туризм» – «Реклама» – «Менеджмент»	Етикет ділових взаємин		Мета курсу – ознайомити студентів з особливостями ділового етикету, зокрема з'ясувати специфіку етикету керівника і підлеглого, специфіку службових бесід і телефонних розмов, визначити специфіку ділового етикету в українській та світовій рекламній діяльності тощо.	Фесенко І.А.
бакалавр		«Культурологія» та «Журналістика»	Українська інтелектуальна романістика XX століття		Мета курсу – допомогти студентам-культурологам та студентам-журналістам замислитися над особливістю діалогу літератури та філософії в художніх творах, зокрема над складною природою українського інтелектуального (філософського) роману XX	Фесенко І.А.

					століття.	
бакалавр		Усі спеціальності	Комунікативний етикет наукового спілкування.		<u>Мета курсу</u> – ознайомити студентів зі структурою і специфікою наукового спілкування, зокрема з'ясувати мовні засоби наукового стилю, розкрити особливості наукового тексту та професійного наукового викладу думки тощо, що допоможе під час написання курсових, дипломних робіт, а також під час написання рефератів, наукових статей, тез доповідей тощо.	Фесенко І.А.
бакалавр		Усі спеціальності	Український мовленнєвий етикет.		<u>Мета курсу</u> – ознайомити студентів зі специфікою українського мовленнєвого етикету, нормами та правилами поведінки за різних етикетних ситуацій в контексті національного культурного дискурсу.	Фесенко І.А.
бакалавр			Українське мистецтво.		Мета: ознайомити з особливостями розвитку мистецтва України у світовому контексті, навчити орієнтуватися у стилях і напрямках, творчих концепціях	Мархайчук Н.В.
бакалавр		021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»	Мистецтво ХХ-ХХІ ст. : Арттехнології і артпрактики		Мета: ознайомити з основними тенденціями розвитку арттехнологій та артпрактик у ХХ –	Мархайчук Н.В.

					на початку XXI ст. у контексті майбутньої спеціальності	
бакалавр		Усі спеціальності	Політологія		Мета вивчення дисципліни – забезпечення розуміння здобувачами вищої освіти політичних процесів у сучасному світі, можливості аналізу політичних змін, формування високого рівня політичної культури.	Лисенкова В.В.
бакалавр	1	Усі спеціальності	Освітнє право	3	Мета – сформувати у студентів уявлення про становлення і розвиток правового регулювання освітніх відносин в Україні, із змістом нормативно-правових джерел, які регулюють освітні відносини; з організацією і управлінням освітньої діяльності, правовим статусом учасників освітніх відносин; правові форми відносин між викладачами та студентами; особливостями правового регулювання педагогічної та науково-педагогічної діяльності.	Попова-Коряк К.О.
бакалавр	1	Усі спеціальності	Правова культура та правосвідомість особистості	3	Мета – формування у студентів знань про особливості формування правосвідомості, його форми і види, роль правової культури в житті суспільства; специфіку формування правової ідеології; правовий нігілізм	Попова-Коряк К.О.

					<p>молоді та його витoki; особливості формування правової культури в молодіжному середовищі; роль правової культури у справі формування та підтримки громадської безпеки; вироблення практичних умінь та навичок аналізу соціально-значущих процесів з позиції права; використання знань фундаментальних теорій і основних понять правової культури в різних сферах життєдіяльності; формування навичок правомірної поведінки та самостійної правової оцінки дійсності.</p>	
бакалавр	1	Усі спеціальності	Історія вчень про державу та право	3	<p>Мета навчальної дисципліни «Історія вчень про державу та право» полягає у формуванні у студентів розуміння цінностей держави і права на різних історичних етапах, ознайомлення з історичним корінням політико-правових ідей; розуміння, як утверджувалось верховенство права, які теорії про походження держави, суверенітету, прав і свободи людини існували за різних часів і народів; пов'язати історичну традицію із сучасністю; формування навичок прогнозувати та моделювати перспективу реалізації політико-</p>	Попова-Коряк К.О.

					правових концепцій; встановити зв'язок між ідеями мислителів давнього часу та подіями, які відбуваються в наші дні в державотворчому процесі.	
бакалавр		Усі спеціальності	Конституційне право України		<p>Мета навчальної дисципліни «Конституційне право України» - сформуванню у студентів широкий діапазон світоглядних уявлень із найбільш важливих політико-правових проблем розвитку нашої держави: становлення конституціоналізму в Україні; забезпечення прав людини та громадянина; реалізація народовладдя в умовах становлення України як демократичної, правової, соціальної держави. Завданням дисципліни є також детальне вивчення Конституції України, конституційних законів та інших нормативно-правових актів, що є джерелами галузі конституційного права України, що сприятимуть, в свою чергу, здатності до ефективного використання положень конституційних положень в своїй професійній діяльності, обґрунтовувати конституційність і доцільність правових рішень; використовувати конституційно-правові процедури захисту прав і свобод людини в своєму житті та своїй професійній діяльності.</p>	Попова-Коряк К.О.

бакалавр		Усі спеціальності	Цивільне право	<p>Мета навчальної дисципліни «Цивільне право» — засвоєння студентами знань у сфері правового регулювання цивільних відносин та набуття практичних навичок для вирішення конкретних юридичних ситуацій, оволодіння знаннями про базові положення цивільного права (способи забезпечення виконання зобов'язань; припинення зобов'язань; цивільно-правові договори: поняття, зміст, порядок укладання; договори про передачу майна у власність; договори про передачу майна у користування; договори з виконання робіт; договори з надання послуг; договори про спільну діяльність; договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності; спадкові правовідносини); підготування студентів до самостійної практичної діяльності в цій сфері; навчання студентів практичних навичок з реалізації отриманих знань на основі аналізу існуючих джерел цивільного права, їх місця в системі національного права України, а також практики їх застосування.</p>	Попова-Коряк К.О.
бакалавр		Усі спеціальності	Трудове право	Мета навчальної дисципліни	Попова-Коряк

					«Трудове право» - надання студентам знань з трудового права України з урахуванням особливостей правового регулювання трудових правовідносин у сучасних умовах (трудовий договір, робочий час, час відпочинку, працевлаштування, професійні спілки і ін.); формування у студентів умінь на практиці застосовувати здобуті знання з трудового права; закріплення навичок самостійного аналізу трудового законодавства і правозастосовчої практики в цій галузі права.	К.О.
бакалавр	2 курс 3 сем	Усі спеціальності	Правове регулювання сфери культури: національний та міжнародний аспект		Мета: формування у студентів знань про особливості правового регулювання відносин громадян у сфері культурного життя в Україні, культурними правами людини і громадянина згідно діючого національного законодавства та відповідність їх міжнародним нормам права, ознайомлення із змістом нормативно-правових актів, які регулюють сферу культури та зорієнтувати студентів в змінах та доповненнях до законодавства України про культурну сферу.	Попова-Коряк К.О.
бакалавр	3курс	Усі спеціальності	Захист прав працівників в умовах інтеграції України до Європейського Союзу		Мета: сформувати у студентів системи знань з проблем та перспектив розвитку державно-	Попова-Коряк К.О.

					правового механізму захисту прав працівників в умовах євроінтеграції; ознайомити з практичними проблемами реалізації законодавства про охорону праці в Україні, особливостями правового регулювання безпеки й гігієни праці за законодавством Європейського Союзу, зорієнтувати студентів в змінах та доповненнях до законодавства України про працю.	
бакалавр	4 КУР С		Захист соціальних прав людини в Україні		Мета: сформування у студентів системи знань про соціально-забезпечувальні відносини; ознайомити студентів з основними нормативно-правовими актами, які регулюють відносини у сфері соціального захисту в цілому та соціального забезпечення зокрема; з проблемами та напрямками вдосконалення соціального законодавства в ринкових умовах; зорієнтувати в змінах та доповненнях до законодавства права соціального забезпечення України, яке знаходиться у стані реформування.	Попова-Коряк К.О.
бакалавр		025 «Музичне мистецтво	Міжнародно-правовий захист культурної спадщини		Мета: формування у студентів знань про засади міжнародно-правового регулювання захисту культурної спадщини, ознайомлення із міжнародними актами в галузі охорони культурних цінностей та	Попова-Коряк К.О.

					механізмами міжнародно-правового регулювання захисту культурних цінностей у зв'язку зі збройним конфліктом, еволюції, сучасного стану та тенденцій його розвитку.	
бакалавр	3 КУР С 2 курс	025 «Музичне мистецтво» 026 «Сценічне мистецтво»	Правове регулювання сфери культури: національний та міжнародний аспект		Мета: формування у студентів знань про особливості правового регулювання відносин громадян у сфері культурного життя в Україні, культурними правами людини і громадянина згідно діючого національного законодавства та відповідність їх міжнародним нормам права, ознайомлення із змістом нормативно-правових актів, які регулюють сферу культури та зорієнтувати студентів в змінах та доповненнях до законодавства України про культурну сферу.	Попова-Коряк К.О.
бакалавр	3 КУР С	026 «Сценічне мистецтво»	Міжнародне право		Мета: усвідомлення студентами основних проблем міжнародного права та суті основоположних міжнародних договорів; осмислення загальних принципів міжнародного права та особливостей правового регулювання міждержавних відносин в умовах посилення у світі процесів глобалізації; вироблення вмінь роботи з нормативним матеріалом при вирішенні конкретних правових ситуацій, які можуть виникати у реальних міждержавних відносинах; усвідомлення значення міжнародної	Попова-Коряк К.О.

					юридичної співпраці, спрямованої на вирішення основних глобальних проблем людства та усунення міждержавних конфліктів.	
бакалавр	2 курс	027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»	Історія держави і права зарубіжних країн		Мета: формування у студентів, як майбутніх висококваліфікованих спеціалістів, знань про загальну історію держави та права, процеси виникнення, утворення і розвитку держави і права у певній конкретній історичній обстановці у кожній окремій країні; з'ясування питань виникнення, розвитку, а також занепаду історичних типів держави та права, форм держави та права, їх різновидів, причин і наслідків організаційних і структурних змін у державному апараті і системах права.	Попова-Коряк К.О.
бакалавр	3 курс		Міжнародно-правовий захист культурної спадщини		Мета: формування у студентів знань про засади міжнародно-правового регулювання захисту культурної спадщини, ознайомлення із міжнародними актами в галузі охорони культурних цінностей та механізмами міжнародно-правового регулювання захисту культурних цінностей у зв'язку зі збройним конфліктом, еволюції, сучасного стану та тенденцій його розвитку.	Попова-Коряк К.О.
бакалавр	4		Правове регулювання сфери культури: національний та		Мета: формування у студентів знань про особливості правового регулювання відносин громадян у	Попова-Коряк К.О.

			міжнародний аспект		сфері культурного життя в Україні, культурними правами людини і громадянина згідно діючого національного законодавства та відповідність їх міжнародним нормам права, ознайомлення із змістом нормативно-правових актів, які регулюють сферу культури та зорієнтувати студентів в змінах та доповненнях до законодавства України про культурну сферу.	
бакалавр	2	028 Менеджмент соціокультурної діяльності	Правова культура та правосвідомість особистості		Мета: формування у студентів знань про особливості формування правосвідомості, його форми і види, роль правової культури в житті суспільства; специфіку формування правової ідеології; правовий нігілізм молоді та його витоки; особливості формування правової культури в молодіжному середовищі; роль правової культури у справі формування та підтримки громадської безпеки; вироблення практичних умінь та навичок аналізу соціально-значущих процесів з позиції права; використання знань фундаментальних теорій і основних понять правової культури в різних сферах життєдіяльності; формування навичок правомірної поведінки та самостійної правової оцінки дійсності.	Попова-Коряк К.О.
бакалавр	3		Підприємницьке право		Мета: формування системи знань з	Попова-Коряк

					правового регулювання підприємницької діяльності, нормативні підходи щодо правового регулювання підприємницької діяльності та відносин, що виникають у процесі її легалізації та безпосереднього провадження, організаційно-правових форм здійснення підприємництва; здійснення підготовки студентів до самостійного вирішення професійних завдань.	К.О.
бакалавр			Правове регулювання сфери культури: національний та міжнародний аспект		Мета: формування у студентів знань про особливості правового регулювання відносин громадян у сфері культурного життя в Україні, культурними правами людини і громадянина згідно діючого національного законодавства та відповідність їх міжнародним нормам права, ознайомлення із змістом нормативно-правових актів, які регулюють сферу культури та зорієнтувати студентів в змінах та доповненнях до законодавства	Попова-Коряк К.О.
бакалавр	2	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Інформаційне право		Мета: формування у студентів знань про засади правового регулювання інформаційної сфери в Україні, основні поняття інформаційного права, правовий статус учасників інформаційних правовідносин, правові режими інформації, правові аспекти	Попова-Коряк К.О.

					забезпечення інформаційної безпеки; шляхи та напрями вдосконалення національного інформаційного законодавства; формування умінь та навичок самостійно орієнтуватися в інформаційному законодавстві та уміло застосовувати його у практичній діяльності.	
бакалавр	3		Правове регулювання сфери культури: національний та міжнародний аспект		Мета: формування у студентів знань про особливості правового регулювання відносин громадян у сфері культурного життя в Україні, культурними правами людини і громадянина згідно діючого національного законодавства та відповідність їх міжнародним нормам права, ознайомлення із змістом нормативно-правових актів, які регулюють сферу культури та зорієнтувати студентів в змінах та доповненнях до законодавства України про культурну сферу.	Попова-Коряк К.О.
бакалавр	4		Захист прав працівників в умовах інтеграції України до Європейського Союзу міжнародний аспект		Мета: сформувати у студентів системи знань з проблем та перспектив розвитку державно-правового механізму захисту прав працівників в умовах євроінтеграції; ознайомити з практичними проблемами реалізації законодавства про охорону праці в Україні, особливостями правового регулювання безпеки й гігієни праці за законодавством	Попова-Коряк К.О.

					Європейського Союзу, зорієнтувати студентів в змінах та доповненнях до законодавства України про працю.	
бакалавр			Захист соціальних прав людини в Україні		Мета: сформування у студентів системи знань про соціально-забезпечувальні відносини; ознайомити студентів з основними нормативно-правовими актами, які регулюють відносини у сфері соціального захисту в цілому та соціального забезпечення зокрема; з проблемами та напрямками вдосконалення соціального законодавства в ринкових умовах; зорієнтувати в змінах та доповненнях до законодавства права соціального забезпечення України, яке знаходиться у стані реформування.	Попова-Коряк К.О.
бакалавр	2	034 Культурологія	Правова культура особистості		Мета: засвоїти теоретичні положення про поняття, структуру та функції правової культури в сучасному суспільстві; про формування правової культури молоді в системі освіти; виробити у студентів уміння правильно розуміти державно-правові явища; сформувати ціннісні життєві орієнтації, засновані на пріоритеті прав і свобод особистості; прищепити практичні навички роботи з законодавством України; розвинути здатність до юридично грамотних дій в	Попова-Коряк К.О.

					повсякденному житті та подальшій професійній діяльності. Навчальна дисципліна дозволить студентам виробити правове мислення і культурний стиль правомірної поведінки у повсякденному житті як у міжособистісних відносинах, так і при спілкуванні із представниками судових та правоохоронних органів.	
бакалавр	3		Історія держави і права зарубіжних країн		Мета: формування у студентів, як майбутніх висококваліфікованих спеціалістів, знань про загальну історію держави та права, процеси виникнення, утворення і розвитку держави і права у певній конкретній історичній обстановці у кожній окремій країні; з'ясування питань виникнення, розвитку, а також занепаду історичних типів держави та права, форм держави та права, їх різновидів, причин і наслідків організаційних і структурних змін у державному апараті і системах права.	
бакалавр	3		Історія держави і права України		Мета: формування у студентів, як майбутніх висококваліфікованих спеціалістів, знань про загальні закономірності і характерні особливості виникнення, функціонування, зміни різних типів та форм держави і права українського народу на всіх етапах його розвитку, причин і наслідків	Попова-Коряк К.О.

					організаційних і структурних змін у державному апараті і системі права.	
бакалавр	3		Правове регулювання сфери культури: національний та міжнародний аспект		Мета: формування у студентів знань про особливості правового регулювання відносин громадян у сфері культурного життя в Україні, культурними правами людини і громадянина згідно діючого національного законодавства та відповідність їх міжнародним нормам права, ознайомлення із змістом нормативно-правових актів, які регулюють сферу культури та зорієнтувати студентів в змінах та доповненнях до законодавства України про культурну сферу.	Попова-Коряк К.О.
бакалавр	2	053 Психологія	Правова культура та правосвідомість особистості		Мета: формування у студентів знань про особливості формування правосвідомості, його форми і види, роль правової культури в житті суспільства; специфіку формування правової ідеології; правовий нігілізм молоді та його витоки; особливості формування правової культури в молодіжному середовищі; роль правової культури у справі формування та підтримки громадської безпеки; вироблення практичних умінь та навичок аналізу соціально-значущих процесів з позиції права;	Попова-Коряк К.О.

					використання знань фундаментальних теорій і основних понять правової культури в різних сферах життєдіяльності; формування навичок правомірної поведінки та самостійної правової оцінки дійсності.	
бакалавр			Права людини в сучасній державі та в світі		Мета: формування у студентів комплексних знань про поняття та сутність прав людини як невід'ємної соціальної цінності, класифікацію прав людини, принципи реалізації правового статусу особистості, співвідношення понять «права людини» і «права громадянина»; про національне законодавство та міжнародні акти, в яких закріплений правовий статус людини і громадянина, про систему юридичних механізмів (внутрішньодержавних і міжнародних) захисту прав і свобод людини і громадянина.	Попова-Коряк К.О.
бакалавр	2	061 Журналістика	Правове регулювання журналістики		Мета: розкрити сутність і роль законодавства про засоби масової інформації (підгалузі інформаційного права) як сукупності норм, що регулюють суспільні відносини, пов'язані з професійною діяльністю журналістів; допомогти студентам скласти уявлення про сучасний підхід держави до свободи інформації; про стан законодавства,	Попова-Коряк К.О.

				що регулює відносини в журналістській діяльності, перспективи його розвитку; розібратися в непростих законотворчих реаліях сьогодення; виробити критерії оцінки змісту українських ЗМІ в контексті правових основ; формування основних знань, умінь, навичок студентів в правовій сфері та професійній діяльності журналіста.	
бакалавр			Правове регулювання рекламно-інформаційної діяльності	Мета: формування системи знань про правові основи регулювання рекламно-інформаційної діяльності, зміст законодавства, що регулює інформаційну та рекламну діяльність в Україні та за кордоном, правового становища учасників рекламної і PR діяльності, ознайомлення студентів з основними методами і принципами правового регулювання рекламної діяльності, а також отримання ними навичок практичного застосування норм права в своїй професійній діяльності.	Попова-Коряк К.О.
бакалавр			Електорально-правова культура	Мета: формування знань про правову культуру виборців, організаторів виборів та інших учасників виборчого процесу, а також формування практичних умінь і навичок щодо застосування нормативних правових актів, що	Попова-Коряк К.О.

					регулюють питання електорально-правової культури.	
бакалавр	2	242 «Туризм»	Історія держави і права зарубіжних країн		Мета: формування у студентів, як майбутніх висококваліфікованих спеціалістів, знань про загальну історію держави та права, процеси виникнення, утворення і розвитку держави і права у певній конкретній історичній обстановці у кожній окремій країні; з'ясування питань виникнення, розвитку, а також занепаду історичних типів держави та права, форм держави та права, їх різновидів, причин і наслідків організаційних і структурних змін у державному апараті і системах права.	Попова-Коряк К.О.
бакалавр			Історія держави і права України		Мета: формування у студентів, як майбутніх висококваліфікованих спеціалістів, знань про загальні закономірності і характерні особливості виникнення, функціонування, зміни різних типів та форм держави і права українського народу на всіх етапах його розвитку, причин і наслідків організаційних і структурних змін у державному апараті і системі права.	Попова-Коряк К.О.
бакалавр			Міжнародне право		Мета: усвідомлення студентами основних проблем міжнародного права та суті основоположних міжнародних договорів; осмислення загальних принципів міжнародного права та особливостей правового регулювання міждержавних відносин в умовах	Попова-Коряк К.О.

				<p>посилення у світі процесів глобалізації; вироблення вмінь роботи з нормативним матеріалом при вирішенні конкретних правових ситуацій, які можуть виникати у реальних міждержавних відносинах; усвідомлення значення міжнародної юридичної співпраці, спрямованої на вирішення основних глобальних проблем людства та усунення міждержавних конфліктів.</p>	
бакалавр			Права людини в сучасній державі та в світі	<p>Мета: формування у студентів комплексних знань про поняття та сутність прав людини як невід'ємної соціальної цінності, класифікацію прав людини, принципи реалізації правового статусу особистості, співвідношення понять «права людини» і «права громадянина»; про національне законодавство та міжнародні акти, в яких закріплені правовий статус людини і громадянина, про систему юридичних механізмів (внутрішньодержавних і міжнародних) захисту прав і свобод людини і громадянина.</p>	Попова-Коряк К.О.
бакалавр	2	Усі спеціальності	Інший Розум як універсалія культури: філософсько-культурологічні розмірності проблеми і її динаміка	<p>Мета: розглянути соціокультурні підстави пошуків людиною феноменів Іншого (Позалюдського) Розуму в культурних практиках традиційного суспільства (Архаїки, Стародавнього світу, Середніх віків і Відродження), образних,</p>	Щедрін А.Т.

					теоретичних, образно-теоретичних конструктах міфології, релігії, натурфілософії; розглянути соціокультурні підстави робіт в сфері CETI-SETI, що сформувалися в культурному універсумі преMODерна, зокрема, першої наукової революції ХУІ-ХУІІ ст., їх еволюція; розкрити техніко-технологічні, природничо-наукові, соціокультурні підстави переходу до практичних спроб встановити зв'язки з позаземними цивілізаціями, пошуку їх комунікативної активності, проявів астроінженерної діяльності у Всесвіті.	
бакалавр	2ТБ 3 сем.	021Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	КЗВ: Історія світової та вітчизняної літератури	3	Предмет дає ознайомлення здобувачів з особливостями зародження і специфікою функціонування світової та вітчизняної літератури; залучення до найвищих досягнень літератури та культури як загальнолюдських духовних цінностей, виховання естетичного смаку, високої читацької культури, формування вмінь та навичок літературознавчого аналізу.	
			КЗВ: Український мовленевий етикет		Предмет дає підвищення рівня фахової підготовки здобувача та його мовленнєвої культури, розвиток творчих якостей і	Фесенко І.А.

					професійних здібностей.	
бакалавр	2ТБ 4 сем.	021Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	КЗВ: Основи теорії мистецтва	4	Предмет ознайомлює студентів з основами теорії пластичних та візуальних мистецтв, їх мовою та засобами художньої виразності	
			КЗВ: Історія образотворчого мистецтва		Предмет забезпечує надання базових знань з історії образотворчого мистецтва	
			КЗВ: Теорія та історія пластичних мистецтв		Предмет забезпечує надання базових знань з історії та теорії пластичних мистецтв	
бакалавр	2ТО 3 сем.	021Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	КЗВ: Історія світової та вітчизняної літератури	3	Предмет ознайомлює здобувачів з особливостями зародження і специфікою функціонування світової та вітчизняної літератури; залучення до найвищих досягнень літератури та культури як загальнолюдських духовних цінностей, виховання естетичного смаку, високої читацької культури, формування вмінь та навичок літературознавчого аналізу.	
			КЗВ: Український мовленевий етикет		Предмет дає змогу підвищення рівня фахової підготовки здобувача та його мовленнєвої культури, розвиток творчих якостей і професійних здібностей.	
бакалавр	3ТБ 5 сем.	021Аудіовізуальне мистецтво та	КЗВ: Історія моди	4	Предмет дає формування у здобувачів знань, умінь та навичок з	

		виробництво			питань історичного розвитку одягу та моди	
бакалавр	ЗТО 5 сем.	021Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	КЗВ: Історія моди	3	Предмет дає формування у здобувачів знань, умінь та навичок з питань історичного розвитку одягу та моди	
			КЗВ: Українське мистецтво у світовому контексті		Предмет дає змогу осмислити специфіку розвитку мистецтва в землях України за різних часів; виявити зв'язок між національним та загальноєвропейським надбанням.	
бакалавр	ЗТБ 6 сем.	021Аудіовізуальне мистецтво та виробництво				
			КЗВ: Мистецтво ХХ-ХХІ століть: арт-технології та арт-практики		Предмет ознайомлює здобувачів здобувачів вищої освіти з генезою і розвитком «сучасного мистецтва». Дати уявлення про трансформації арт-технологій та розвиток арт-практик в межах мистецьких парадигм ХХ – ХХІ століть	Мархайчук Н.В.
бакалавр	ЗТО 6 сем.	021Аудіовізуальне мистецтво та виробництво				
			КЗВ: Мистецтво Сходу		Предмет ознайомлює здобувачів вищої освіти зі специфікою мистецького процесу Сходу; розкриває специфіку візуальної культури та образотворчого	

					мистецтва Сходу.	
магістр	2 маг. 3 сем.	021Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	КЗВ: Теорія та практика наукового редагування	3	Предмет ознайомлює здобувачів вищої освіти із теоретичними та методологічними основами редагування текстів різних жанрів наукового стилю мовлення, поглиблення знань у галузі теорії редагування, вироблення практичних умінь та навичок щодо підготовки текстів різних жанрів наукового стилю, приведення повідомлень у відповідність з існуючою нормативною базою; здобуття ними компетентностей, достатніх для мовленнєвого та змістового оформлення нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі дослідницько- інноваційної діяльності за обраним фахом; оформлення результатів власних наукових дослідженнях у різних жанрах наукового стилю мовлення.	Білик О.М.
			КЗВ: Комунікативний етикет наукового спілкування		Предмет ознайомлює студентів зі структурою і специфікою наукового спілкування, зокрема з'ясувати мовні засоби наукового стилю, розкрити особливості наукового тексту та професійного наукового викладу думки тощо, що допоможе під час написання курсових, дипломних робіт, а також під час написання рефератів, наукових	

					статей, тез доповідей тощо.	
			КЗВ: Сучасний мистецький процес		Предмет формує уявлення про специфіку сучасного мистецького процесу, виявлення у ньому місця аудіовізуального мистецтва та його вплив на трансформації виражальної мови сучасних арт-практик	
магістр	1	061 «Журналістика» 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	КЗВ Соціальна філософія	3	Мета вивчення дисципліни – забезпечення розуміння здобувачами вищої освіти соціальних процесів у сучасному світі, можливості аналізу соціальних змін, формування високого рівня філософської культури.	Лисенкова В.В.
магістр	2	061 «Журналістика» 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	КЗВ Соціально-філософська антропологія	3	Мета вивчення дисципліни – забезпечення розуміння здобувачами вищої освіти багаторівневості соціальності людини, її змін у сучасності, специфіки прояву системи «людина – соціальний світ».	Лисенкова В.В.
магістр	1	Усі спеціальності	Освітнє право		Мета: сформувати у студентів уявлення про становлення і розвиток правового	Попова-Коряк К.О.

					регулювання освітніх відносин в Україні, із змістом нормативно-правових джерел, які регулюють освітні відносини; з організацією і управлінням освітньої діяльності, правовим статусом учасників освітніх відносин; правові форми відносин між викладачами та студентами; особливостями правового регулювання педагогічної та науково-педагогічної діяльності.	
1 курс 1 сем	061 «Музейна справа», 242 «Туризм» 034 «Культурологія», 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності	Історія стилів мистецтві. Частина 1	у	3	Мета: забезпечення розуміння здобувачами вищої освіти принципів стилеутворення, змістовні та художні аспекти стилю, принципи використання елементів історичних стилів у сучасній художній практиці.	Рибалко С.Б.
1 курс 2 сем		Історія стилів мистецтві. Частина 2	у	3	Мета: забезпечення розуміння здобувачами вищої освіти принципів стилеутворення, змістовні та художні аспекти стилю, принципи використання елементів історичних стилів у сучасній художній практиці.	Рибалко С.Б.
1 курс 3 сем		Чай в історії світової культури			Мета: формування загальної картини розвитку світових цивілізацій, вивчення культури чаю як засобу розвитку міжкультурного діалогу. <i>Лекційні заняття:</i> Китай –	Рибалко С.Б.

				<p>Батьківщина чайної культури. Чай у буддистських та даоських практиках. Книга про чай. Чай в аристократичному середовищі. Чаювання як засіб естетичного осмислення навколишнього середовища та спілкування. Літературні та мистецькі жанри, пов'язані із чаюванням. Японська чайна церемонія: структура, специфіка, майстри, школи. Окінавська чайна церемонія. Традиції чаювання у Кореї.</p> <p><i>Практичні заняття:</i> правильні засоби приготування чаю, чайний етикет, чайний інструментарій, сценарій чайної церемонії.</p>	