

**Пропозиції курсів за вибором**  
**для здобувачів освіти Харківської державної академії культури**  
**на 2021/2022 н.р.**

**ЗАГАЛЬНІ КОМПОНЕНТИ**

<b>Освітній рівень</b>	<b>Курс</b>	<b>Спеціальність</b>	<b>Назва курсу за вибором</b>	<b>Кількість кредитів</b>	<b>Анотація дисципліни</b>	<b>Викладач</b>
<b>бакалавр</b>	<b>3</b>	<b>025 музичне мистецтво</b>	<b>Історія світової музики</b>	<b>3</b>	Формування й розвиток у здобувачів комплексу професійних знань і практичних навичок, які зумовлюють необхідні умови щодо усвідомлення художньо-історичних закономірностей еволюції світової музичної культури. Розкриття динаміки композиторської творчості в усіх її складових та напрямках. Вивчення історії музичного мистецтва як феномена національної та світової художньої культури.	<b>Олена РОЩЕНКО</b>
<b>бакалавр</b>	<b>2</b>	<b>025 музичне мистецтво</b>	<b>Музична культура Слобожанщини</b>	<b>3</b>	Вивчення традиційної та професійної музичної культури слобожанського регіону, зокрема її жанрово-стилістичне розмаїття та історико-культурний контекст. Визначення етапів становлення професійної музичної культури, засвоєння творчості композиторів та виконавців – представників сходу України. Особливості сучасного музичного життя регіону.	<b>Віра ОСАДЧА</b>
<b>бакалавр</b>	<b>4</b>	<b>025 музичне мистецтво</b>	<b>Музична культура української діаспори</b>	<b>6</b>	Поглиблене вивчення традиційної та професійної музичної культури	<b>Віра ОСАДЧА</b>

					української діаспори, зокрема, особливостей жанрів, стилістики творів, вокально-хорової, інструментальної музики композиторів українського походження країн західної Європи та Америки, що нині висуває культурне середовище українського світу до числа загально-людських культурних надбань.	
магістр	1	025 музичне мистецтво	Педагогічна майстерність	4	Надання сучасної науково-педагогічної бази для подальшої кваліфікованої музично-педагогічної праці; формування теоретичних та практичних компетенцій, необхідних для майбутньої професійної діяльності	Ірина ПОЛЬСЬКА
магістр	2	025 музичне мистецтво	Музична критика	4	Дисципліна передбачає ознайомлення з основними етапами розвитку музично-критичної думки, зразками музично-критичної діяльності, а також розвиток у здобувачів навичок з написання музично-критичних робіт	Василій ЩЕПАКІН
магістр	2	025 музичне мистецтво	Духовна музика: національні традиції та сучасність	4	Мета курсу – надати поглибленні знання з історії української духовної хорової музики, визначити особливості та специфіку музично-історичних процесів України; прослідкувати етапи еволюції стилів та напрямів духовної православного музики; виявити впливи західної католицької та протестантської музики, інструментальної музики та народно – співочі традиції;	Вячеслав БОЙКО

					<b>ознайомити здобувачів з сучасними практичними та виконавськими формами духовної хорової музики.</b>	
--	--	--	--	--	--	--