

ЗАТВЕРДЖЕНО:
 Радою факультету аудіовізуального мистецтва
 Протокол № від жовтня 2021р.
 Декан факультету аудіовізуального мистецтва
 _____ Наталія Рябуха

Перелік курсів за вибором
 Для здобувачів освіти Харківської державної академії культури
 на 2022 – 2023 н. р.
 кафедра телерепортерської майстерності

Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
Освітня програма «ТЕЛЕРЕПОРТЕРСТВО»

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.1	3,0	30 год. (20 лек., 10 сем.)	екзамен	Мета: ознайомлення здобувачів з особливостями зародження і специфікою функціонування світової та вітчизняної літератури; залучення до найвищих досягнень літератури та культури як загальнолюдських духовних цінностей, виховання естетичного смаку, високої читацької культури, формування вмінь та навичок літературознавчого аналізу.	
	КЗВ: Історія світової та української літератури				Мета: вивчення практик адаптації літературних творів у кіномистецтві, набуття знань, що будуть у нагоді під час створення екранізацій та адаптованих сценаріїв.	
	КЗВ: Історія екранних інтерпретацій літературних творів				Мета: здобути навички адаптації літературного твору для кіносценарію на прикладі історичних зразків кіно, заснованого на літературному першоджерелі.	
II. Професійні та практичні компоненти						
2	КЗВ 2.2.1	4,0	40 год. (10 лек., 30 практ.)	залік	Мета: засвоїти режисерські навички у створенні телевізійних програм різних форматів, обов'язки режисера-постановника та режисера монтажу у роботі над телепрограмами.	Юлія Коваленко
	КЗВ: Режисура простих телевізійних форм				Мета: навчитися веденню онлайн-програм різних жанрів у режимі прямого ефіру, отримані навички роботи над особистим блогом, у різних інтернет-виданнях.	Юлія Коваленко
	КЗВ: Майстерність ведення відео-трансляції					

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	КЗВ: Організація та проведення веб-конференцій та вебінарів				Мета: вироблення навичок організації та проведення веб-семінарів, марафонів, тренінгів та прямих ефірів на різних он-лайн платформах.	Юлія Коваленко
2 КУРС 4 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2.2	4,0	40 год. (10 лек., 30 практ.)	залік	Мета: вироблення необхідних у роботі репортера навичок з відео-фіксації суспільно-значущих подій для подальшого створення відеоматеріалів для жанрових різновидів.	Юлія Коваленко
	КЗВ: Майстерність відеографа				Мета: здобуття навичок розробки, створення та ведення особистого відеоблогу.	Юлія Коваленко
	КЗВ: Відеоблогінг				Мета: отримати навички фото-фіксації суспільних заходів та подій для подальшого створення та розміщення на онлайн-платформах репортерських матеріалів у різних жанрах.	Юлія Коваленко
	КЗВ: Фоторепортерська майстерність					
3 КУРС 5 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.2	3,0	30 год. (20 лек., 10 сем.)	екзамен	Мета: набуття знань про сутність, зміст, структуру та закономірності розвитку одягу як частини матеріальної культури в її історичному становленні, розглянути процес появи, розвиток та зміни художніх образів костюма різних культур та цивілізацій.	
	КЗВ: Історія костюму				Мета: здобуття навичок роботи у прямих ефірах за допомогою різних гаджетів без допомоги інших спеціалістів	Євген Маслов
	КЗВ: Сучасний телерепортерський процес				Мета: здобуття навичок створення власного іміджу ведучого аудіовізуальних творів на прикладі екранних особистостей різних часів телевізійної історії.	Андрій Бурдов
	КЗВ: Історія екранного іміджу ведучого					
2	КЗВ 2.1.3	3,0	30 год. (20 лек., 10 сем.)	екзамен	Мета: осягнення та оволодіння знаннями про феномен українського театру, процесуальність розвитку світової та української театральної культури в історичній перспективі.	
	КЗВ: Історія світового та українського театру				Мета: розглянути етапи розвитку вітчизняної та зарубіжної музичної культури на прикладі творчості окремих її представників.	Юлія Коваленко
	КЗВ: Історія світової та української музики				Мета: вивчення основних етапів розвитку хореографічного мистецтва (від витоків до сьогодення), тенденцій розвитку видів і жанрів танцю, шляхи формування та еволюцію	
	КЗВ: Історія хореографічного мистецтва					

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					української танцювальної культури.	
II. Професійні та практичні компоненти						
3	КЗВ 2.2.3	4,0	40 год. (10 лек, 10 сем., 20 практ.,)	залік	Мета: вивчити історичні етапи еволюції публіцистичного дискурсу в аудіовізуальному мистецтві	Євген Маслов
	КЗВ: Історія публіцистичного дискурсу в аудіовізуальному мистецтві				Мета: вивчити історичні етапи еволюції публіцистичного дискурсу в аудіовізуальному мистецтві.	Євген Маслов
	КЗВ: Історія публіцистики				Мета: розвиток вільної орієнтації телерепортера у сучасному медіа-просторі, отримання навичок роботи ведучого та кореспондента у соціальних мережах, блогерських платформах, веденні особистого профілю.	Євген Маслов
4	КЗВ 2.2.6	6,0	60 год. (20 лек., 32 практ., 8 індивід.)	залік	Мета: ознайомлення зі специфікою принципів і законів діяльності радіожурналістики, яка на сучасному етапі перебуває під значним впливом комп'ютерних технологій у сфері технічної бази радіо та розвитку Інтернету у створенні програмного продукту; поглиблення знань про систему зв'язків ЗМІ, обґрунтувавши специфіку радіомовлення; о володіння теоретичними і практичними знаннями в різноманітних жанрових різновидах радіомовлення, орієнтуючись на потреби і смаки сучасної радіоаудиторії.	Ірина Коваленко
	КЗВ: Мистецтво існування в радіоєфірі				Мета: формування практичних навичок та знань, необхідних для становлення професійного рівня майбутніх телерепортерів, постановка та контроль голосового апарату в прямому ефірі, робота над авторськими програмами та продуктами аудіосфери.	Ірина Коваленко
	КЗВ: Виробництво радіопрограм				Мета: набуття фахових теоретичних та практичних компетенцій в роботі в галузі радіожурналістики, в середовищі сучасного інформаційного простору, набуття досвіду з провідних засад у радіожурналістиці необхідних сучасному професіоналу аудіовізуальної сфери.	Ірина Коваленко
	КЗВ: Нові медіа у роботі ведучого та кореспондента					
3 КУРС 6 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.4	3,0	30 год. (20 лек., 10 сем.)	екзамен	Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з розвитком образотворчого мистецтва, його впливу на загальноісторичний контекст та мистецький процес.	
	КЗВ: Історія образотворчого мистецтва					

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	КЗВ: Історія пластичних мистецтв				Мета: ознайомити здобувачів з розвитком історії пластичних видів мистецтв, знайомство із закономірностями та видами сучасного декоративно-прикладного мистецтва, а також методикою послідовного їх застосування.	
	КЗВ: Історія художніх стилів у мистецтві				Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти зі специфікою художніх напрямів та стилів (античний, романський, готичний, барочний стилі, класицизм, романтизм, імпресіонізм, експресіонізм, постмодернізм та ін.).	
II. Професійні та практичні компоненти						
3	КЗВ 2.2.6	5,0	50 год. (10 лек., 32 практ., 8 індивід.)	залік	Мета: ознайомлення зі специфікою принципів і законів діяльності радіожурналістики, яка на сучасному етапі перебуває під значним впливом комп'ютерних технологій у сфері технічної бази радіо та розвитку Інтернету у створенні програмного продукту; поглиблення знань про систему зв'язків ЗМІ, обґрунтування специфіку радіомовлення; о володіння теоретичними і практичними знаннями в різноманітних жанрових різновидах радіомовлення, орієнтуючись на потреби і смаки сучасної радіоаудиторії.	Ірина Коваленко
	КЗВ: Мистецтво існування в радіоефірі					
	КЗВ: Виробництво радіопрограм					
	КЗВ: Організація радіотрансляцій				Мета: набуття фахових теоретичних та практичних компетенцій в роботі в галузі радіожурналістики, в середовищі сучасного інформаційного простору, набуття досвіду з провідних засад у радіожурналістиці необхідних сучасному професіоналу аудіовізуальної сфери.	Ірина Коваленко
2	КЗВ 2.2.8	5,0	50 год. (10 лек, 30 практ., 10 індивід.)	екзамен	Мета: вивчити історичні етапи еволюції публіцистичного дискурсу в аудіовізуальному мистецтві	Юлія Коваленко
	КЗВ: Mojo mobile journalism					
	КЗВ: Технології дубляжу іншомовних матеріалів					
	КЗВ: Стриммінг у роботі ведучого та				Мета: розвиток вільної орієнтації телерепортера у сучасному медіа-просторі, отримання навичок роботи ведучого та кореспондента у соціальних мережах, блогерських	Юлія Коваленко

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	кореспондента				платформах, веденні особистого профілю.	
4 КУРС 7 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
II. Професійні та практичні компоненти						
2	КЗВ 2.2.1	4,0	30 год. (10 лек., 20 практ.)	залік	Мета: сформувати власний дослідницький досвід студентів щодо здійснення моніторингу контенту світових ЗМІ та мережі в цілому, розширити уявлення студентів про мас-медіа, його співвідношення з традиційними ЗМІ	Євген Маслов
	КЗВ: Світові теорії ЗМІ та медіапрактика				Мета: сформувати власний дослідницький досвід студентів щодо тлумачення змісту аудіовізуального твору, аналізу його виразних засобів, розглянути еволюцію та сутність мультимедійного середовища як простору для здійснення журналістської діяльності.	Євген Маслов
	КЗВ: Герменевтичні практики в аудіовізуальному мистецтві				Мета: ознайомлення студентів із теоретичними та практичними основами діяльності інформаційних агентств, вироблення практичних навичок підготовки матеріалів для інформаційних агентств.	Євген Маслов
4	КЗВ 2.2.6	3,0	20 год. (10 лек., 10 сем.)	залік	Мета: – надання майбутнім спеціалістам знань з теорії майстерності ведучого телевізійних програм та практичних навичок використання акторської техніки та техніки мовлення у програмах різноманітних жанрів	Андрій Бурдов
	КЗВ: Майстерність ефірного виступу				Мета: надання майбутнім спеціалістам знань з теорії майстерності створення інтерв'ю та практичних навичок роботи інтерв'юера по підготовці та проведення інтерв'ю	Андрій Бурдов
	КЗВ: Мистецтво інтерв'юера				Мета: надання майбутнім спеціалістам знань з теорії та практики роботи в мобільній журналістиці, надання практичних навичок роботи журналіста соціальних мереж і створення контенту для соціальних мереж	Андрій Бурдов
4	КЗВ 2.2.9	3,0	30 год. (10 лек., 20 сем.)	екзамен	Мета: Знати законодавчу базу яка регулює правову діяльність в аудіовізуальному просторі України та вміти застосувати їх на практиці	Ірина Коваленко
	КЗВ: Авторське право в аудіовізуальному мистецтві					

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	КЗВ: Інтелектуальне право в аудіовізуальному мистецтві				Мета: Знати законодавчу базу яка регулює правову діяльність в аудіовізуальному просторі України та вміти застосувати їх на практиці	Ірина Коваленко
	КЗВ: професіональна етика в аудіовізуальному мистецтві				Мета: Знати законодавчу базу яка регулює правову діяльність в аудіовізуальному просторі України та вміти застосувати їх на практиці	Ірина Коваленко
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.5	3,0	30 год. (10 лек., 20 сем.)	екзамен		
	КЗВ: Психологія творчого колективу в аудіовізуальному мистецтві					
	КЗВ: Тренінг з особистісного розвитку					
	КЗВ: психологія екранних образів					
II. Професійні та практичні компоненти						
4	КЗВ 2.2.7	3,0	20 год. (10 лек., 10 сем.)	залік	Мета: ознайомлення студентів з теоретичними та практичними основами інтернет-журналістики.	Євген Маслов
	КЗВ: Мережеві ЗМІ та інфограменції				Мета: здобуття навичок розробки, створення та ведення особистого відеоблогу.	Євген Маслов
	КЗВ: Работа журналіста в інфограменціях та Сучасний телерепортаж				Мета: засвоєння навичок створення та ведення особистого профілю та профілю медіа-організації у соціальних мережах.	Юлія Коваленко
	КЗВ: Блогінг соціальних мереж					
4	КЗВ 2.2.9	4,0	40 год. (10 лек., 30 сем.)	залік	Мета: Знати законодавчу базу яка регулює правову діяльність в аудіовізуальному просторі України та вміти застосувати їх на практиці	Ірина Коваленко
	КЗВ: Авторське право в аудіовізуальному мистецтві				Мета: Знати законодавчу базу яка регулює правову діяльність в аудіовізуальному просторі України та вміти застосувати їх на практиці	Ірина Коваленко
	КЗВ: Інтелектуальне право в аудіовізуальному мистецтві				Мета: Знати законодавчу базу яка регулює правову діяльність в аудіовізуальному просторі України та вміти застосувати їх на практиці	Ірина Коваленко

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	КЗВ: професіональна етика в аудіовізуальному мистецтві				Мета: Знати законодавчу базу яка регулює правову діяльність в аудіовізуальному просторі України та вміти застосувати їх на практиці	Ірина Коваленко

Гарант освітньої програми

Юлія КОВАЛЕНКО

Зав. кафедри телерепортерської майстерності

Тетяна ЛОГІНОВА