

ПЕРЕЛІК КУРСІВ ЗА ВИБОРОМ НА 2022-2023 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

ДРУГИЙ МАГІСТЕРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 0021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Освітня програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
1 КУРС 2 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 год. (30 практ.)	залік		
	Медіа-психологія				Мета: формування у здобувачів системи знань щодо особливостей медіавиробництва та медіавпливу, засвоєння основних видів медіавпливу: навіювання, зараження, наслідування, переконання.	
	Пітчингування аудіовізуальних проектів				Мета: формування у здобувачів системи знань щодо особливостей пітчингування аудіовізуальних проектів	Коновалов
	Психологія взаємовідносин на знімальному майданчику				Мета: Психологія та формування необхідних знань, практичних умінь і навичок взаємовідносин на знімальному майданчику, особистісних цінностей, ідеалів, переконань, які сприятимуть особистісному становленню та розвитку як професійно орієнтованої творчої особистості, допоможуть розібратись та зробити усвідомлений вибір кар'єрного шляху.	
	Робота в команді				Мета: формування у здобувачів	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
					системи знань щодо особливостей роботи в команді	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 год. (10 лек., 20 практ.)	залік		Конєва
	Фандрейзінгові стратегії в аудіовізуальній сфері (практикум)				Мета: ознайомити студентів із фандрейзінговою стратегією в аудіовізуальній сфері	
	Грантрайтинг				Мета: ознайомити студентів із грантрайтингом	
	Фестивалі аудіовізуального мистецтва				Мета: формування у здобувачів системи знань щодо особливостей створення проектів для фестивалів аудіовізуального мистецтва	
2	КЗВ 2.1	3,0	30 год. (20 лек., 10 сем.)	залік		
	Економіка в аудіовізуальній сфері				Мета: формування у здобувачів системи знань щодо особливостей економіки в аудіовізуальній сфері	
	Продюсерські стратегії та ТБ				Мета: формування у здобувачів системи знань щодо продюсерських стратегій та ТБ	Первишева
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 год. (20 лек., 10 сем.)	залік		
	Державна політика в галузі культури та мистецтва				Мета: вивчення засад державної політики у сфері культури, засвоєння її змісту, шляхів реформування та підвищення ефективності державного регулювання у сфері культури.	Брагіна
	Комунікативний етикет професійного				Мета: ознайомити студентів зі структурою і специфікою професійного	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
2	спілкування				спілкування, розкрити особливості професійного спілкування.	
	Комунікативні стратегії в аудіовізуальному мистецтві				Мета: ознайомити студентів з комунікативними стратегіями в аудіовізуальному мистецтві	
	КЗВ 1.1					
	Правова та патентна діяльність у роботі сучасних продакшн-студій	3,0	30 год. (20 лек., 10 сем.)	залік	Мета: вивчення еволюції медіа та розвитку медіаіндустрії в сучасному інформаційному суспільстві, вивчення правової та патентної діяльності у роботі сучасних продакшн-студій в Україні.	Попова-Коряк
	Сучасна аудіовізуальна індустрія				Мета: формування у здобувачів системи знань щодо особливостей сучасної аудіовізуальної індустрії	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 год. (20 лек., 10 пр.)	залік		
	Зображальне та звукове рішення аудіовізуального твору				Мета: розширити уявлення та набути уміння використання сучасних можливостей зображального та звукового рішень аудіовізуальних творів, різних за жанрами.	Миславський
	Наративна динаміка фільму				Мета: формування у здобувачів системи знань щодо наративної динаміки фільму	Черкасова
	Лекторська майстерність фахівця				Мета: сформувати навичок проведення лекцій або теоретичних частин практичних курсів для посилення виконавсько-педагогічної компетентності фахівця аудіовізуальної	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
					сфери.	
	Педагогічна майстерність фахівця аудіовізуальної сфери				Мета: формування у здобувачів системи знань щодо особливостей педагогічної майстерності фахівця аудіовізуальної сфери	
2	КЗВ 2.1	3,0	30 год. (20 лек., 10 сем.)	залік		
	Український кінематограф в світовому контексті				Мета: комплексний аналіз внеску видатних вітчизняних кінематографістів у світовий кінопроцес: оригінальні творчі ідеї, новаторство кіномислення, траєкторія розвитку національного кіно, участь у міжнародних проєктах, взаємозв'язки з іншими кінематографіями.	Черкасова
	Методика оцінки кіно-, аудіовізуальних проєктів				Мета: формування у здобувачів системи знань щодо особливостей методики оцінки кіно-, аудіовізуальних проєктів	Черкасова
	Кінематограф Східної Азії				Мета: формування у здобувачів системи знань щодо кінематографу Східної Азії	Рибалко
	Медіа-аналіз і критика				Мета: формування у здобувачів системи знань щодо медіа-аналізу і критика	Черкасова
	Спецкурс з історії аудіовізуальних арт-практик				Мета: сформувати уявлення про генезу та розвиток аудіовізуальних арт-практик в контексті мистецького процесу XX – XXI століть.	