

**ПЕРЕЛІК КУРСІВ ЗА ВИБОРОМ НА 2022-2023 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

**ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ**

Спеціальність 024 «Хореографія»  
Освітньо-професійна програма «Народна хореографія»

**Вибіркові освітні компоненти**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти</b>	<b>Кредити ECTS</b>	<b>Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Мета або короткий опис дисципліни</b>	<b>ПІБ викладача</b>
<b>2 КУРС 3 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1.22	3	лекції – 22 год. семінари – 8 год.	залік		
	Народна художня творчість				Мета: ознайомлення з особливостями народної художньої творчості	Босенко Т. В.
	Етнографія України				Мета: вивчення етнографічних особливостей України	Босенко Т. В.
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.2. 26	7	практичні – 70 год.	екзамен		
	Хореографічний ансамбль з народного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі народного танцю	Островська К. В.
	Хореографічний ансамбль з сучасного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі сучасного танцю	Янина-Ледовська Є. В.
	Хореографічний ансамбль з бального танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі бального танцю	Меліхов В. І.

## 2 КУРС 4 СЕМЕСТР

### I. Загальні компоненти

1	КЗВ 2.1.23	3	лекції – 20 год. семінари – 10 год.	залік		
	Народний костюм				Мета: вивчення особливостей народного костюму	Курдупова О. М.
	Костюм та сценічне оформлення танцю				Мета: вивчення специфіки створення сценічного костюму та особливостей сценографічної роботи	Курдупова О. М.

### II. Професійні та практичні компоненти

1	КЗВ 2.2. 26	7	практичні – 70 год.	залік		
	Хореографічний ансамбль з народного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі народного танцю	Островська К. В.
	Хореографічний ансамбль з сучасного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі сучасного танцю	Янина-Ледовська Є. В.
	Хореографічний ансамбль з бального танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі бального танцю	Меліхов В. І.

## 3 КУРС 5 СЕМЕСТР

### I. Загальні компоненти

1	КЗВ 2.1.24	3	лекції – 20 год. семінари -10 год.	залік		
	Історія хореографічного мистецтва				Мета: вивчення історія хореографічного мистецтва	Курдупова О. М.
	Хореографічна культура сучасності				Мета: ознайомлення з особливостями розвитку хореографічного мистецтва в умовах сьогодення	Курдупова О. М.
	Історія та розвиток класичного танцю				Мета: вивчення історії становлення та розвитку класичного танцю	Курдупова О. М.

	Історія мистецтва				Мета: вивчення історія та розвитку мистецтва	Курдупова О. М.
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.2.26	7	практичні – 70 год.	екзамен		
	Хореографічний ансамбль з народного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі народного танцю	Островська К. В.
	Хореографічний ансамбль з сучасного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі сучасного танцю	Янина-Ледовська Є. В.
	Хореографічний ансамбль з бального танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі бального танцю	Меліхов В. І.
<b>3 КУРС 6 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1. 25	3	лекційні – 20 год. семінари – 10 год.	залік		
	Психологія та педагогіка в хореографічному мистецтві				Мета: опанування педагогічних компетентностей та психологічних прийомів, що є актуальними для хореографічного мистецтва	
	Основи педагогіки та психології				Мета: отримання базових педагогічних та психологічних знань і навичок	
	Вікова психологія у хореографії				Мета: вивчення вікових особливостей та специфіки роботи з виконавцями різного віку	
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.2.26	7	практичні – 70 год.	екзамен		
	Хореографічний ансамбль з народного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі народного танцю	Островська К. В.

	Хореографічний ансамбль з сучасного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі сучасного танцю	Янина-Ледовська Є. В.
	Хореографічний ансамбль з бального танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі бального танцю	Меліхов В. І.

#### 4 КУРС 7 СЕМЕСТР

##### I. Загальні компоненти

1	КЗВ 2.1.19	5	лекції – 38 год. семінари -12 год.	екзамен		
	Історія хореографічного мистецтва				Мета: вивчення історія хореографічного мистецтва	Курдупова О. М.
	Хореографічна культура сучасності				Мета: ознайомлення з особливостями розвитку хореографічного мистецтва в умовах сьогодення	Курдупова О. М.
	Історія та розвиток класичного танцю				Мета: вивчення історії становлення та розвитку класичного танцю	Курдупова О. М.
	Історія мистецтва				Мета: вивчення історія та розвитку мистецтва	Курдупова О. М.

##### II. Професійні та практичні компоненти

1	КЗВ 2.2. 29	6	лекції – 4 год. практичні – 56 год.	екзамен		
	Зразки народної хореографії				Мета: підвищення виконавської майстерності через опанування зразків народної хореографії	Островська К. В.
	Зразки класичної хореографії				Мета: підвищення виконавської майстерності через опанування зразків класичної хореографії	Дегтяр Л. П.

#### 4 КУРС 8 СЕМЕСТР

##### I. Загальні компоненти

1	КЗВ 1.1					
	Назва 1				Мета ...	

	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.2. 26	6	лекції – 54 год. практичні – 6 год.	екзамен		
	Методика роботи з хореографічним колективом				Мета: Ознайомлення з методикою роботи в хореографічному колективі	Колногузенко Б. М.
	Методика хореографічної роботи з дітьми				Мета: Ознайомлення з методикою хореографічної роботи з дітьми	Колногузенко Б. М.
2	КЗВ 2.2. 29	5	лекції – 4 год. практичні – 46 год.	залік		
	Зразки народної хореографії				Мета: підвищення виконавської майстерності через опанування зразків народної хореографії	Островська К. В.
	Зразки класичної хореографії				Мета: підвищення виконавської майстерності через опанування зразків класичної хореографії	Дегтяр Л. П.