

ПЕРЕЛІК КУРСІВ ЗА ВИБОРОМ НА 2022-2023 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

**Спеціальність 024 «Хореографія»
Освітньо-професійна програма «Сучасна хореографія»**

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.22	3	лекції – 22 год. семінари – 8 год.	залік		
	Народна художня творчість				Мета: ознайомлення з особливостями народної художньої творчості	Босенко Т. В.
	Етнографія України				Мета: вивчення етнографічних особливостей України	Босенко Т. В.
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2. 26	7	практичні – 70 год.	екзамен		
	Хореографічний ансамбль з народного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі народного танцю	Островська К. В.
	Хореографічний ансамбль з сучасного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі сучасного танцю	Янина-Ледовська Є. В.
	Хореографічний ансамбль з бального танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі бального танцю	Меліхов В. І.

2 КУРС 4 СЕМЕСТР

I. Загальні компоненти

1	КЗВ 2.1.23	3	лекції – 20 год. семінари – 10 год.	залік		
	Народний костюм				Мета: вивчення особливостей народного костюму	Курдупова О. М.
	Костюм та сценічне оформлення танцю				Мета: вивчення специфіки створення сценічного костюму та особливостей сценографічної роботи	Курдупова О. М.

II. Професійні та практичні компоненти

1	КЗВ 2.2. 26	7	практичні – 70 год.	залік		
	Хореографічний ансамбль з народного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі народного танцю	Островська К. В.
	Хореографічний ансамбль з сучасного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі сучасного танцю	Янина-Ледовська Є. В.
	Хореографічний ансамбль з бального танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі бального танцю	Меліхов В. І.

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

I. Загальні компоненти

1	КЗВ 2.1.24	3	лекції – 20 год. семінари -10 год.	залік		
	Історія хореографічного мистецтва				Мета: вивчення історія хореографічного мистецтва	Курдупова О. М.
	Хореографічна культура сучасності				Мета: ознайомлення з особливостями розвитку хореографічного мистецтва в умовах сьогодення	Курдупова О. М.
	Історія та розвиток класичного танцю				Мета: вивчення історії становлення та розвитку класичного танцю	Курдупова О. М.

	Історія мистецтва				Мета: вивчення історія та розвитку мистецтва	Курдупова О. М.
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2.26	7	практичні – 70 год.	екзамен		
	Хореографічний ансамбль з народного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі народного танцю	Островська К. В.
	Хореографічний ансамбль з сучасного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі сучасного танцю	Янина-Ледовська Є. В.
	Хореографічний ансамбль з бального танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі бального танцю	Меліхов В. І.
3 КУРС 6 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1. 25	3	лекційні – 20 год. семінари – 10 год.	залік		
	Психологія та педагогіка в хореографічному мистецтві				Мета: опанування педагогічних компетентностей та психологічних прийомів, що є актуальними для хореографічного мистецтва	
	Основи педагогіки та психології				Мета: отримання базових педагогічних та психологічних знань і навичок	
	Вікова психологія у хореографії				Мета: вивчення вікових особливостей та специфіки роботи з виконавцями різного віку	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2.26	7	практичні – 70 год.	екзамен		
	Хореографічний ансамбль з народного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі народного танцю	Островська К. В.

	Хореографічний ансамбль з сучасного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі сучасного танцю	Янина-Ледовська Є. В.
	Хореографічний ансамбль з бального танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі бального танцю	Меліхов В. І.

4 КУРС 7 СЕМЕСТР

I. Загальні компоненти

1	КЗВ 2.1.19	5	лекції – 38 год. семінари -12 год.	екзамен		
	Історія хореографічного мистецтва				Мета: вивчення історія хореографічного мистецтва	Курдупова О. М.
	Хореографічна культура сучасності				Мета: ознайомлення з особливостями розвитку хореографічного мистецтва в умовах сьогодення	Курдупова О. М.
	Історія та розвиток класичного танцю				Мета: вивчення історії становлення та розвитку класичного танцю	Курдупова О. М.
	Історія мистецтва				Мета: вивчення історія та розвитку мистецтва	Курдупова О. М.

II. Професійні та практичні компоненти

1	КЗВ 2.2. 29	6	лекції – 4 год. практичні – 56 год.	екзамен		
	Зразки сучасної хореографії				Мета: підвищення виконавської майстерності через опанування зразків сучасної хореографії	Янина-Ледовська Є. В.
	Зразки неокласичної хореографії				Мета: підвищення виконавської майстерності через опанування зразків неокласичної хореографії	Янина-Ледовська Є. В.

4 КУРС 8 СЕМЕСТР

I. Загальні компоненти

1	КЗВ 1.1					
	Назва 1				Мета ...	

	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2. 26	6	лекції – 54 год. практичні – 6 год.	екзамен		
	Методика роботи з хореографічним колективом				Мета: Ознайомлення з методикою роботи в хореографічному колективі	Колногузенко Б. М.
	Методика хореографічної роботи з дітьми				Мета: Ознайомлення з методикою хореографічної роботи з дітьми	Колногузенко Б. М.
2	КЗВ 2.2. 29	5	лекції – 4 год. практичні – 46 год.	залік		
	Зразки сучасної хореографії				Мета: підвищення виконавської майстерності через опанування зразків сучасної хореографії	Янина-Ледовська Є. В.
	Зразки неокласичної хореографії				Мета: підвищення виконавської майстерності через опанування зразків неокласичної хореографії	Янина-Ледовська Є. В.