

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Освітня програма «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»

Вибіркові освітні компоненти на 2022/2023 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 (26, 4, 0)	залік		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1.	3,0	30 ()	залік	Мета	
	Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Камерний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
2	КЗВ 2.2	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		
	Поліфонія				Мета: Розкрити художньо-	Доц. КОНОВАЛОВА

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					виразний потенціал і конструктивні закономірності поліфонічного багатоголосся; Оволодіти основними поліфонічними формами і принципами контрапунктування в музиці. Розвинути навички аналізу і створення поліфонічної фактури	І.Ю. Ст. викл. МОВЧАН В.О.
	Поліфонія ХХ ст.				Мета : Засвоїти специфіку поліфонічного мислення в музиці ХХ ст.; Здобути навички створення поліфонічної фактури в додекафонно-серійній техніці	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю. Ст. викл. МОВЧАН В.О.
	Історія європейської поліфонічної думки				Мета : Засвоїти особливості історичного розвитку європейської поліфонічної музики. Осмислити творчий досвід представників провідних поліфонічних шкіл доби Відродження і Нового часу	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю. Ст. викл. МОВЧАН В.О.
	Контрапункт строгого письма				Мета : Розвинути навички створення поліфонічного багатоголосся за канонами музичного мислення доби ХV – ХVІ ст.	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю. Ст. викл. МОВЧАН В.О.
2 КУРС 4 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1 –	3,0	30 (26, 4, 0)	залік		

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (48, 12, 0)	залік		
	Інструментознавство				Мета: формування знань у студентів про оркестрові інструменти та їх виразні можливості	Доц. АЛЖНСВ Ю.Б.
	Історія і теорія оркестровки				Мета: формування знань про принципи оркестрування та про їх історичну еволюцію	Доц. АЛЖНСВ Ю.Б.
	Інструментарій суч. оркестру				Мета: систематизація знань про інструментарій сучасного оркестру	Доц. АЛЖНСВ Ю.Б.
	Оркестрові стилі			Мета: систематизація уяв про стильові характеристики оркестрового звучання у різні історичні періоди.	Доц. АЛЖНСВ Ю.Б..	
2	КЗВ 2.2.	3.0	30 (0,0,30)	залік	Мета	
	Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАСВ Є.П.
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАСВ Є.П.
	Камерний ансамбль			Мета: формування навичок	Ст. викл. ВОРОПАСВ	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					ансамблевого музикування у академічних камерних складах	Є.П.
3 КУРС 5 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 2.1	-	-	-		
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2	3,0	30 (0,0, 30)	залік		
	Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Камерний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
2	КЗВ 2.4	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
	Авангард в музиці ХХ ст.				Мета: Розкриття інноваційних концепцій та експериментальних пошуків в композиторській творчості ХХ ст. Визначення історичної ролі представників Авангарду І та	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					Авангарду II в контексті еволюції сучасного музичного мистецтва	
	Музична культура позаєвропейських цивілізацій				Мета : Вивчення специфіки формування та художньо-історичного розвитку музичних культур Азії, Африки, Австралії та Америки в усіх їх складових, стильових та жанрових репрезентаціях	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
	Європейське музичне мистецтво Нового часу				Мета : Засвоєння художньої сутності і жанрово-стильової специфіки музичного мистецтва Нового часу як феномена європейської художньої культури.	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
	Музика української діаспори				Мета : Осягнення особливостей розвитку і специфіки музичного мистецтва української діаспори	Проф. ОСАДЧА В.М.
3 КУРС 6 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 (26, 4, 0)	залік		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3.0	30 (0, 0, 30)	залік		
	Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	
	Камерний ансамбль				Мета :формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Джазовий ансамбль				Мета : формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
2	КЗВ 2.3	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
	Сучасна музична педагогіка				Мета : Отримання ґрунтовних теоретичних і методологічних знань з історії та практики музичного педагогіки.	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
	Музична педагогіка: теоретико-методологічні та історичні аспекти і				Мета : Ознайомлення студентів з історією та сучасним станом розвитку світової та української професійної музичної педагогіки	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
	Музична педагогіка в Україні: історія та сучасність				Мета : Вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в Україні від доби Київської Русі досучасної доби .	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
	Історія світової музично-педагогічної думки				Мета : вільна орієнтація в питаннях історії розвитку музично-педагогічної думки в зарубіжних країнах від старовинних часів до сьогодення.	Доц. ЩЕПАКІН В.М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
4 КУРС 7 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 (26, 4, 0)	залік		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		
	Камерний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Імпровізаційний ансамбль		Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.		
2	КЗВ 2.2	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		
	КЗВ: Музична композиція				Мета: формування та розвиток навичок створення музичних творів	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Практика створення музичних творів				Мета: формування та розвиток практичних навичок створення музичних творів для педагогічної та практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Створення				Мета: набуття навичок	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	музичних фонограм				створення музичних фонограм для практичної роботи	
	КЗВ: Музична композиція для аудіовізуальних проєктів				Мета: розвиток творчої інноваційної діяльності	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 (26, 4, 0)	залік		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0,0,60)	залік		
	Камерний ансамбль				Мета : формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Імпровізаційний ансамбль		Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.		
2	КЗВ 2.2	3,0	30 (0, 0, 30)	залік	Мета	
	КЗВ: Музична композиція				Мета: формування та розвиток навичок створення музичних творів	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	КЗВ: Практика створення музичних творів				Мета: формування та розвиток практичних навичок створення музичних творів для педагогічної та практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Створення музичних фонограм				Мета: набуття навичок створення музичних фонограм для практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Музична композиція для аудіовізуальних проєктів				Мета: розвиток творчо-інноваційної діяльності	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.