

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Освітня програма «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»

Вибіркові освітні компоненти на 2022/2023 н.р

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	KЗВ 1.1	3,0	30 (26, 4, 0)	залік		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	KЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		
	Поліфонія				Мета: Розкрити художньо-виразний потенціал і конструктивні закономірності поліфонічного багатоголосся; Оволодіти основними поліфонічними формами і принципами контрапунктування в музиці. Розвинути навички аналізу і створення поліфонічної фактури	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю. Ст. викл. МОВЧАН В.О.
	Поліфонія ХХ ст.				Мета : Засвоїти специфіку поліфонічного мислення в музиці ХХ ст.; Здобути	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю. Ст. викл. МОВЧАН В.О.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					навички створення поліфонічної фактури в додекафонно-серійній техніці	
	Історія європейської поліфонічної думки				Мета : Засвоїти особливості історичного розвитку європейської поліфонічної музики. Осмислити творчий досвід представників провідних поліфонічних шкіл доби Відродження і Нового часу	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю. Ст. викл. МОВЧАН В.О.
	Контрапункт строгого письма				Мета : Розвинути навички створення поліфонічного багатоголосся за канонами музичного мислення доби XV – XVI ст.	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю. Ст. викл. МОВЧАН В.О.
2 КУРС 4 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1 –	3,0	30 (26, 4, 0)	залік	Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (48, 12, 0)	залік		
	Інструментознавство				Мета: формування знань у студентів про оркестрові інструменти та їх виразні можливості	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	Історія і теорія				Мета: формування знань	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
	оркестровки				про принципи оркестрування та про їх історичну еволюцію	
	Інструментарій суч. оркестру				Мета: систематизація знань про інструментарій сучасного оркестру	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	Оркестрові стилі				Мета: систематизація уяв про стильові характеристики оркестрового звучання у різні історичні періоди.	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
3 КУРС 5 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 2.1	-	-	-		
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2	3,0	30 (0, 0, 30)	залік		
	Ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування	Ст. викл. КОСЕНКО Г.Г.
	Камерний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах	Ст. викл. КОСЕНКО Г.Г.
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	
2	КЗВ 2.4	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
	Авангард в музиці ХХ ст.				<p>Мета: Розкриття інноваційних концепцій та експериментальних пошуків в композиторській творчості ХХ ст. Визначення історичної ролі представників Авангарду I та Авангарду II в контексті еволюції сучасного музичного мистецтва</p>	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
	Музична культура позаєвропейських цивілізацій				<p>Мета : Вивчення специфіки формування та художньо-історичного розвитку музичних культур Азії, Африки, Австралії та Америки в усіх їх складових, стильових та жанрових репрезентаціях</p>	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
	Європейське музичне мистецтво Нового часу				<p>Мета : Засвоєння художньої сутності і жанрово-стильової специфіки музичного мистецтва Нового часу як феномена європейської художньої культури.</p>	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
	Музика української діаспори				<p>Мета : Осягнення особливостей розвитку і специфіки музичного</p>	Проф. ОСАДЧА В.М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					мистецтва української даспори	
3 КУРС 6 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 (26,4,0)	залік	Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 (0, 0, 30)	залік		
	Ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Камерний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Імпровізаційний ансамбль			Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.	
2	КЗВ 2.3	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
	Сучасна музична педагогіка				Мета: Отримання ґрунтовних теоретичних і методологічних знань з історії та практики	Доц. ЩЕПАКІН В.М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					музичного педагогіки.	
	Музична педагогіка: теоретико-методологічні та історичні аспекти і				Мета: Ознайомлення студентів з історією та сучасним станом розвитку світової та української професійної музичної педагогіки	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
	Музична педагогіка в Україні: історія та сучасність				Мета: Вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в Україні від доби Київської Русі досучасної доби .	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
	Історія світової музично-педагогічної думки				Мета: вільна орієнтація в питаннях історії розвитку музично-педагогічної думки в зарубіжних країнах від старовинних часів до сьогодення.	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
4 КУРС 7 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 (26, 4,0)	залік		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		
	КЗВ: Камерний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					академічних камерних складах	
	КЗВ: Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	КЗВ: Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
2	КЗВ 2.12	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		
	КЗВ: Музична композиція				Мета: формування та розвиток навичок створення музичних творів	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Практика створення музичних творів				Мета: формування та розвиток практичних навичок створення музичних творів для педагогічної та практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Створення музичних фонограм				Мета: набуття навичок створення музичних фонограм для практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Музична композиція для аудіовізуальних проєктів				Мета: розвиток творчо-інноваційної діяльності	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
1	КЗВ 1.1	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 (0, 0, 30)	залік	Мета	
	КЗВ: Музична композиція				Мета: формування та розвиток навичок створення музичних творів	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Практика створення музичних творів				Мета: формування та розвиток практичних навичок створення музичних творів для педагогічної та практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: створення музичних фонограм				Мета: набуття навичок створення музичних фонограм для практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Музична композиція для аудіовізуальних проєктів				Мета: розвиток творчо-інноваційної діяльності	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
2	КЗВ 2.2	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		
	КЗВ: Камерний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах	Ст. викл. РОМАНЕНКО С.Ю.
	КЗВ: Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
	КЗВ: Імпровізаційний ансамбль				джазових колективах Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.