

**ПЕРЕЛІК КУРСІВ ЗА ВИБОРОМ НА 2022/2023 НАВЧАЛЬНИЙ РІК
ДРУГИЙ МАГІСТЕРСЬКИЙ РІВЕНЬ**

**Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»
Освітня програма «Сценічне мистецтво»**

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
1 КУРС 2 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	K3B 1.1	-	-	-		
2	K3B 1.2	-	-	-		
II. Професійні та практичні компоненти						
1	K3B 2.1	3,0	30 (20, 0, 10)	Екзамен		
	Основи педагогічної майстерності				Мета: створити теоретичне підґрунтя для спеціальної підготовки фахівців зі сценічного мистецтва завдяки уявленню про сферу театральної педагогіки, де вможлиблюється інтенсифікація виховання митця, у якому важливими є соціальні, психологічні та педагогічні аспекти, що в синтезі становлять професійну майстерність педагога у сфері театального мистецтва.	Гордєєв С.І.
	Рецензентський практикум				Мета: сформувати здатність до структуризації знань і навичок аналізу та оцінки театральних постановок різних жанрів, необхідних у подальшій практиці фахівців.	Набоков Р.Г.
	Сучасні концепції театального менеджменту				Мета: знайомство та формування у здобувачів уявлення про управління театром в сучасних умовах, застосовуючи набутки світового	Шумакова С.М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					театрального простору.	
2	КЗВ 2.2	3,0	30 (30,0,0)	Екзамен		
	Методика викладання курсу "Режисура естради та масових свят"				Мета: визначити основні моменти організації навчального процесу в Україні (його загальну характеристику, законодавчі та нормативні основи тощо), посилити світоглядну і професійну підготовку магістрів зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» за курсом «Режисура естради та масових свят», виробити навички методично-правильно, ефективно та продуктивно проводити заняття з фаху зі студентами творчих ЗВО, учнями коледжів культури та мистецтв, школярами, що навчаються в мистецьких ліцях.	Гордєєв С.І.
	Методика викладання курсу "Майстерність актора"				Мета: визначити основні моменти організації навчального процесу в Україні (його загальну характеристику, законодавчі та нормативні основи тощо), посилити світоглядну і професійну підготовку магістрів зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» за курсом «Майстерність актора», виробити навички методично-правильно, ефективно та продуктивно проводити заняття з фаху зі студентами творчих ЗВО, учнями коледжів культури та мистецтв, школярами, що навчаються в мистецьких ліцях.	Тополєвський В.Ю.
	Програмні засоби обробки інформації				Мета: надати здобувачам необхідну теоретичну та практичну підготовку з основ використання системного та прикладного забезпечення комп'ютерних систем, а також апаратного та інструментального середовища, що використовується у комп'ютерних системах при	Брусенцев В.О.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					обробці текстової та графічної інформації.	
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1	6,0	60 (10,0,50)	Екзамен		
	Інноваційні форми святкової культури				Мета: поглибити наукову та практичну підготовку фахівців у сфері сценічного мистецтва, сформувати вміння планування, реалізації та оцінювання результатів сучасних артпрактик, виробити навички реалізації основних її технологій та методик у різноманітних видах інноваційних форм святкової культури.	Набоков Р.Г.
	Нові технології роботи актора в театрі та кіно				Мета: розкрити основні теоретичні та практичні засади нових технологій роботи актора в театрі та кіно, враховуючи їхню історичну, географічну та методологічну різноманітність.	Борис І.О.
	Інновації в управлінні проектами				Мета: формування знань та навичок з організації та управління інноваційними проектами що забезпечують створення і впровадження нових видів продукції, технологій	Набоков Р.
2	КЗВ 1.2	3,0	30 (30, 0, 0)	Залік		
	Етикет				Мета: формування практичних навичок етикетного оформлення людських взаємодій, практичного освоєння етикету в якості засобу проектування власної біографії здобувача вищої освіти, відповідно певним культурними та фаховими стандартами професійної сфери сценічного мистецтва.	Шумакова С.М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Організація адміністративно-творчої справи в театрах та концертно-видовищних закладах				Мета: формування в студентів уявлення про можливості ефективного використання трудових, майнових та фінансових ресурсів у театрах та концертно-видовищних закладах.	Шумакова С.М.
	Медіаграмотність та критичне мислення				Мета: набуття та розвинення у здобувачів навичок критичного мислення у роботі з інформаційними джерелами, медійними продуктами, навчити вирізняти маніпуляції у заголовках та текстах та навчити користуватися міжнародними та українськими технологічними інструментами перевірки інформації тощо.	Шелестова А. М.
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (34, 0, 26)	Екзамен		Гордєєв С.І.
	Сучасні педагогічні технології в режисерському мистецтві				Мета: створити теоретичне підґрунтя для спеціальної підготовки фахівців зі сценічного мистецтва завдяки новітньому уявленню про сферу сучасних педагогічних технології в режисерському мистецтві, що значно розширюють професійну майстерність режисера-педагога, а також сприяють активізації наукового пошуку здобувачів у галузі театральної педагогіки.	
	Сучасні педагогічні технології в акторському мистецтві				Мета: створити теоретичне підґрунтя для спеціальної підготовки фахівців зі сценічного мистецтва завдяки новітньому уявленню про сферу сучасних педагогічних технології в акторському мистецтві, що значно розширюють професійну майстерність актора-педагога, а також сприяють активізації наукового пошуку здобувачів у галузі театральної педагогіки.	Тополевський В.Ю.
	Комп'ютерна етика				Мета: оволодіння морально-етичними та	Філіпова Л.Я.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					правовими основами використання інформаційно-комунікаційних технологій для усіх суб'єктів інформаційного суспільства	

Завідувач кафедри режисури

Сергій ГОРДЄЄВ