

ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ
циклу 2.2. «Освітні компоненти професійної і практичної підготовки»
Освітні програми «Кінотелеоператорство» (2-3й курс), «Оператор телебачення» (4 курс)
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
на 2023-2024 н.р.

3 курс					
3 курс, 5-6 семестр					
Дисципліна 2.2.2	Мультимедійний дизайн	12	20л, 100пр.	зал ік	Пілюгіна С.А.
	Дизайн-проектування в АВМ				Пілюгіна С.А.
	Основи графічного дизайну				Пілюгіна С.А.
3 курс, 5 семестр					
Дисципліна 2.2.1	Робота художника в кіно (аналітичний практикум)	5	10л, 40 пр	зал ік	Демиденко
	Візуалізація дії в кадрі (аналітичний практикум)				Фарафонов, Демиденко
3 курс, 6 семестр					
Дисципліна 2.2.3	Саунд-дизайн та звукове оформлення АВТ	5	10л, 40 пр.	зал ік	Бескорсий В.В.
	Інструменти і методи роботи з аудіо- та відео- редакторами				Супрун Т.С.
	Цифрові технології відеовиробництва				Безкровний О.І.
3 курс, 6 семестр					
Дисципліна 2.2.4	Новітні технології в роботі кінотелеоператора	5	10л+10 сем 40 пр.	зал ік	Супрун Т.С.
	Сучасні технології в аудіовізуальному мистецтві				Безкровний О.І.
3 курс, 6 семестр					
Дисципліна 2.2.6	Актуальні формати відеовиробництва	3	20л, 10 пр.	зал ік	Коновалов Д.О.
	Тіло та тілесність в культурі та мистецтві				Рибалко
	Музичний фільм: історія та сучасність				Миславський
	Історія українського кінематографу				Черкасова Н.О.
4 курс					
4 курс, 7-8 семестр					
Дисципліна 2.2.7	Відео-арт та концептуальне відео	4	34пр +6	зал ік	Коновалов Д.О.
	Арт-проект: від задуму до втілення				Тарасов В.В.
	Web-дизайн				Брусенцев В.О.
4 курс, 7-8 семестр					
Дисципліна 2.2.8	Творчий семінар з операторської майстерності	4	20 л, 20 пр	зал ік	Павлов Є.О.
	Виробництво телесеріалів				Нікулін Р.В. / Субота Є.В.
	Сучасна концептуальна фотографія (переглядово-аналітичний семінар)				Осадча О.А.
4 курс, 7 семестр					
Дисципліна	Кінематограф Східної Азії	3	20 л,	ісп	Рибалко

2.2.11			10 с.	ит	
	Сучасний ігровий фільм фільм (переглядово-аналітичний семінар)				Миславський
	Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний семінар)				Коновалов
4 курс, 8 семестр					
Дисципліна 2.2.6	Тіло та тілесність в культурі та мистецтві	3	20 л, 10 с	зал ік	Рибалко
	Арт-дирекшн				Масловська А.В.
	Сучасний український кінематограф				Черкасова Н.О.
4 курс, 8 семестр					
Дисципліна 2.2.9	Пітчингування та текстологічна репрезентація АВТ	3	10 л, 20 пр	зал ік	Черкасова
	Методика виконання кваліфікаційної роботи				Мархайчук
	Економічні аспекти виробництва АВТ				Остроус

Додаток 1

ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

циклу 2.1. «Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти»

Освітні програми «Кінотелеоператорство» (2-3й курс), «Оператор телебачення» (4 курс)
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
на 2023-2024 н.р.

2 курс, 3 семестр					
Дисципліна 2.1.1	Аніме: історія та соціокультурні контексти	3	20л, 10 сем	зал ік	Рибалко
	Мода і стиль				Конєва
	Українська культура: травматичний досвід				Александрова
	Психологія особистої конкурентноздатності у медіасфері				
	Правова культура та правосвідомість особистості				Попова-Коряк
	Етика та естетика				Лисенкова
2 курс, 4 семестр					
Дисципліна 2.1.2	Українське мистецтво у світовому контексті	3	20л, 10 сем	зал ік	Мархайчук
	Історія світової та вітчизняної літератури				Фесенко
	Світова література як текст культури				Мітіна
	Історія декоративно-прикладного мистецтва				Соловійова
	Мистецтво Сходу				Рибалко
3 курс, 5 семестр					
Дисципліна 2.1.3	Аніме: історія та соціокультурні контексти	3	20л, 10	зал ік	Рибалко

	Мода і стиль		сем		Конєва
	Психологія особистої конкурентноспроможності у медіасфері				
	Правова культура та правосвідомість особистості				Попова-Коряк
	Українська культура: травматичний досвід				
4 курс, 7 семестр					
Дисципліна 2.1.4	Аніме: історія та соціокультурні контексти	3	20л, 10 сем	зал ік	Рибалко
	Інтелектуальна власність та авторське право в аудіовізуальному мистецтві				Попова-Коряк
	Українська культура: травматичний досвід				М.В. Александрова