

ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ
циклу 2.2. «Освітні компоненти професійної і практичної підготовки»
Освітня програма «Режисура ТБ та АВП» 2-3-4 курси та
Освітня програма «Кінотелережисура та сценарна справа» 2 курс
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
2023 -2024 н.р.

2 курс					
2 курс, 3 семестр					
Дисципліна 2.2.1	Візуалізація дії в кадрі	3	20л, 10 пр.	зал	Фарафонов Б.Я.
	Кіно в історії літератури				Фесенко І.А.
	Експонування в світовій мистецькій практиці				Масловська А.В.
	Креативність в рекламі				Масловська А.В.
3курс					
3 курс, 5-6 семестр					
Дисципліна 2.2.2	Виробництво телесеріалів	6	20л, 40 пр.	зал,ісп.	Нікулін Р.В. / Субота Є.В.
	Сучасні режисерсько-сценарні практики				Нікулін р.В. / Кучеренко
	Авторське кіно (практикум)				Нікулін Р.В.
3 курс, 5семестр					
Дисципліна 2.2.3	Робота режисера з актором	4	10л, 30 пр	зал	Великий Ю.Ю.
	Відеоблогінг				Коваленко Ю.Б
	Живопис та декоративна композиція				Соловійова Ю.О.
3 курс, 5-6 семестр					
Дисципліна 2.2.4	Мультимедійний дизайн	10	20л, 80 пр.	зал	Пілюгіна С.А.
	Дизайн-проекування в АВМ				Пілюгіна С.А.
	Основи графічного дизайну				Пілюгіна С.А.
3 курс, 6 семестр					
Дисципліна 2.2.5	Саунд-дизайн та звукове оформлення АВТ	5.	10л, 40 пр.	зал	Бескорсий В.В.
	Інструменти і методи роботи з аудіо- та відео- редакторами				Супрун Т.С.
	Цифрові технології відеовиробництва				Супрун Т.С.
3 курс, 6 семестр					
Дисципліна 2.2.6	Особливості екранізації літературного твору	3	20л, 10 пр.	зал	Черкасова Н.О.
	Тренінг креативності та творчої психотехніки режисера				
	Музичний фільм: історія та сучасність				Миславський В.Н.
	Історія українського кінематографу				Черкасова Н.О.
4 курс					
4 курс, 7-8 семестр					

Дисципліна 2.2.6	Відео-арт та концептуальне відео	4	20 л, 20 пр	Зал,	Коновалов
	Арт-проект: від задуму до втілення				Тарасов
	Web-дизайн				Брусенцев В.О.
	Виробництво телесеріалів				Нікулін / Субота
4 курс, 7 семестр					
Дисципліна 2.2.5	Основи авторського кіна	4	10л, 30 пр	зал	Нікулін Р.В. / Кучеренко О.Г.
	Відеоблогінг				Коваленко Ю.Б
	Живопис та декоративна композиція				Соловйова ю.О.
4 курс, 7 семестр					
Дисципліна 2.2.11	Кінематограф Східної Азії	3	20 л, 10 с.	ісп	Рибалко С.Б.
	Сучасний ігровий фільм фільм (переглядово-аналітичний семінар)				Миславський В.Н.
	Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний семінар)				Коновалов Д.О.
4 курс, 8 семестр					
Дисципліна 2.2.7	Тренінг креативності та творчої психотехніки режисера	3	20 л, 10 с	зал	Кафедра психології
	Арт-дирекшн				Масловська А.В.
	Сучасний український кінематограф				Черкасова Н.О.
	Тіло та тілесність в культурі та мистецтві				Рибалко
4 курс, 8 семестр					
Дисципліна 2.2.8	Пітчінгування та текстологічна репрезентація АВТ	3	10л, 20 пр	зал	Черкасова Н.О.
	Методика виконання кваліфікаційної роботи				Мархайчук Н.В.
	Економічні аспекти виробництва АВТ				Остроус С.С.

ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ
 циклу 2.1. «Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти»
 Освітня програма «Режисура ТБ та АВП» 2-3-4 курси та
Освітня програма «Кінотелережисура та сценарна справа» 2 курс
 перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
2023 -2024 н.р.

2 курс					
2 курс, 3 семестр					
Дисципліна 2.1.1	Аніме: історія та соціокультурні контексти	3	20л, 10 сем	залік	Рибалко С.Б.
	Мода і стиль				Конєва М.В.
	Український мовленнєвий етикет				Фесенко І.А.
	Правова культура та правосвідомість особистості				Попова-Коряк К.О.
	Етика та естетика				Лисенкова В.В.
2 курс, 3 семестр					
Дисципліна 2.1.2	Українське мистецтво у світовому контексті	3	20л, 10 сем	залік	Мархайчук Н.В
	Історія світової та вітчизняної літератури				Фесенко Ї.А.
	Світова література як текст культури				Мітіна Л.С.
	Історія <i>образотворчого / декоративно-прикладного</i> мистецтва				Соловійова Ю.О.
	Мистецтво Сходу				Рибалко С.Б.
3 курс					
3 курс, 5 семестр					
Дисципліна 2.1.3	Аніме: історія та соціокультурні контексти	3	20л, 10 сем	залік	Рибалко С.Б.
	Мода і стиль				Конєва М.В.
	Історія світової музики				Коваленко Ю.Б./ Чайковська В.Б.
	Психологія взаємодії у творчій команді				Летинська Ю.В.
	Етика та естетика				Лисенкова В.В.
4 курс					
4 курс, 7 семестр					
Дисципліна 2.1.4	Аніме: історія та соціокультурні контексти	3	20л, 10 сем	залік	Рибалко
	Інтелектуальна власність та авторське право в аудіовізуальному мистецтві				Попова-Коряк
	Українська культура: травматичний досвід				Александрова