

## ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»  
Освітня програма «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»

Вибіркові освітні компоненти на 2023/2024 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
<b>2 КУРС 3 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 ( )	залік		
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		
	Поліфонія				<b>Мета:</b> Розкрити художньо-виразний потенціал і конструктивні закономірності поліфонічного багатоголосся; Оволодіти основними поліфонічними формами і принципами контрапунктування в музиці. Розвинути навички аналізу і створення поліфонічної фактури	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю. Ст. викл. МОВЧАН В.О.
	Поліфонія ХХ ст.				<b>Мета :</b> Засвоїти специфіку поліфонічного мислення в музиці ХХ ст.; Здобути навички створення поліфонічної фактури в додекафонно-серійній техніці	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю. Ст. викл. МОВЧАН В.О.
	Історія європейської				<b>Мета :</b> Засвоїти особливості	Доц. КОНОВАЛОВА

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	поліфонічної думки				історичного розвитку європейської поліфонічної музики. Осмислити творчий досвід представників провідних поліфонічних шкіл доби Відродження і Нового часу	І.Ю. Ст. викл. МОВЧАН В.О.
	Контрапункт строгого письма				<b>Мета</b> : Розвинути навички створення поліфонічного поліфонічного багатоголосся за канонами музичного мислення доби XV – XVI ст.	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю. Ст. викл. МОВЧАН В.О.
<b>2 КУРС 4 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 ( )	залік		
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (52.8.0)	залік		
	Інструментознавство				<b>Мета</b> : Дати розуміння щодо історії музичних інструментів, конструкції та можливостей сучасного інструментарію.	Доц. Гайденко І.А.
	Інструменти сучасного оркестру.				<b>Мета</b> : Дати розуміння щодо конструкції та можливостей сучасного інструментарію.	Доц. Гайденко І.А.
	Історія оркестрових стилів				<b>Мета</b> : Засвоїти історію європейського оркестру і оркестрових стилів.	Доц. Гайденко І.А.
<b>3 КУРС 5 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 ( )	-		
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.2	3,0	30 (0,0, 30)	залік		

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Імпровізаційний ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Джазовий ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Камерний ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
2	КЗВ 2.4	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
	Авангард в музиці ХХ ст.				<b>Мета:</b> Розкриття інноваційних концепцій та експериментальних пошуків в композиторській творчості ХХ ст. Визначення історичної ролі представників Авангарду I та Авангарду II в контексті еволюції сучасного музичного мистецтва	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
	Музична культура позаєвропейських цивілізацій				<b>Мета :</b> Вивчення специфіки формування та художньо-історичного розвитку музичних культур Азії, Африки, Австралії та Америки в усіх їх складових, стильових та жанрових репрезентаціях	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
	Європейське музичне мистецтво Нового часу				<b>Мета :</b> Засвоєння художньої сутності і жанрово-стильової	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					специфіки музичного мистецтва Нового часу як феномена європейської художньої культури.	
	Музика української діаспори				<b>Мета</b> : Осягнення особливостей розвитку і специфіки музичного мистецтва української діаспори	Проф. ОСАДЧА В.М.
<b>3 КУРС 6 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 ( )	залік		
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 (0, 0, 30)	залік		
	Імпровізаційний ансамбль				<b>Мета</b> : формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Камерний ансамбль				<b>Мета</b> :формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Джазовий ансамбль				<b>Мета</b> : формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
2	КЗВ 2.3	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
	Сучасна музична педагогіка				<b>Мета</b> : Отримання ґрунтовних теоретичних і методологічних знань з історії та практики музичного педагогіки.	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
	Музична педагогіка:				<b>Мета</b> : Ознайомлення студентів	Доц. ЩЕПАКІН В.М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	теоретико-методологічні та історичні аспекти і				з історією та сучасним станом розвитку світової та української професійної музичної педагогіки	
	Музична педагогіка в Україні: історія та сучасність				<b>Мета:</b> Вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в Україні від доби Київської Русі досучасної доби .	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
	Історія світової музично-педагогічної думки				<b>Мета:</b> вільна орієнтація в питаннях історії розвитку музично-педагогічної думки в зарубіжних країнах від старовинних часів до сьогодення.	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
<b>4 КУРС 7 СЕМЕСТР</b>						
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		
	Камерний ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Джазовий ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Імпровізаційний ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
2	КЗВ 2.2	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	КЗВ: Музична композиція				<b>Мета:</b> формування та розвиток навичок створення музичних творів	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Практика створення музичних творів				<b>Мета:</b> формування та розвиток практичних навичок створення музичних творів для педагогічної та практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Створення музичних фонограм				<b>Мета:</b> набуття навичок створення музичних фонограм для практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Музична композиція для аудіовізуальних проектів				<b>Мета:</b> розвиток творчо-інноваційної діяльності	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
<b>4 КУРС 8 СЕМЕСТР</b>						
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0,0,60)	залік		
	Камерний ансамбль				<b>Мета :</b> формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Джазовий ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Імпровізаційний ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.

Декан факультету ММ

Тетяна БОЛЬШАКОВА