

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Освітня програма «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»

Вибіркові освітні компоненти на 2023/2024 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
I. гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 ()	залік		
II. Професійні та практичні освітні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		
	Поліфонія				<p>Мета: Розкрити художньо-виразний потенціал і конструктивні закономірності поліфонічного багатоголосся; Оволодіти основними поліфонічними формами і принципами контрапунктування в музиці. Розвинути навички аналізу і створення поліфонічної фактури</p>	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю. Ст. викл. МОВЧАН В.О.
	Поліфонія ХХ ст.				<p>Мета : Засвоїти специфіку поліфонічного мислення в музиці ХХ ст.; Здобути навички створення поліфонічної фактури в додекафонно-серійній техніці</p>	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю. Ст. викл. МОВЧАН В.О.
	Історія європейської поліфонічної думки				<p>Мета : Засвоїти особливості історичного розвитку</p>	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					європейської поліфонічної музики. Осмислити творчий досвід представників провідних поліфонічних шкіл доби Відродження і Нового часу	Ст. викл. МОВЧАН В.О.
	Контрапункт строгого письма				Мета : Розвинути навички створення поліфонічного поліфонічного багатоголосся за канонами музичного мислення доби XV – XVI ст.	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю. Ст. викл. МОВЧАН В.О.
2 КУРС 4 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1 –	3,0	30 ()	залік		
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (52.8.0)	залік		
	Інструментознавство				Мета: Дати розуміння щодо історії музичних інструментів, конструкції та можливостей сучасного інструментарію.	Доц. Гайденко І.А.
	Інструменти сучасного оркестру.				Мета: Дати розуміння щодо конструкції та можливостей сучасного інструментарію.	Доц. Гайденко І.А.
	Історія оркестрових стилів				Мета: Засвоїти історію європейського оркестру і оркестрових стилів.	Доц. Гайденко І.А.
	Інструментознавство				Мета: Дати розуміння щодо історії музичних інструментів, конструкції та можливостей сучасного	Доц. Гайденко І.А.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					інструментарію.	
3 КУРС 5 СЕМЕСТР						
I. гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 ()	залік		
II. Професійні та практичні освітні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (52,8,0)	залік		
	Авангард в музиці ХХ ст.				Мета: Розкриття інноваційних концепцій та експериментальних пошуків в композиторській творчості ХХ ст. Визначення історичної ролі представників Авангарду I та Авангарду II в контексті еволюції сучасного музичного мистецтва	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
	Музична культура позаєвропейських цивілізацій				Мета : Вивчення специфіки формування та художньо-історичного розвитку музичних культур Азії, Африки, Австралії та Америки в усіх їх складових, стильових та жанрових репрезентаціях	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
	Європейське музичне мистецтво Нового часу				Мета : Засвоєння художньої сутності і жанрово-стильової специфіки музичного мистецтва Нового часу як феномена європейської художньої культури.	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
	Музика української діаспори				Мета : Осягнення особливостей розвитку і	Проф. ОСАДЧА В.М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					специфіки музичного мистецтва української діаспори	
3 КУРС 6 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1 –	3,0	30 ()	залік		
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0,0,60)	залік		
	Ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування	
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	
	Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	
2	КЗВ 2.2	6,0	60 (52,8,0)	залік		
	Сучасна музична педагогіка				Мета: Отримання ґрунтовних теоретичних і методологічних знань з історії та практики музичного педагогіки.	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
	Музична педагогіка: теоретико-методологічні та історичні аспекти і				Мета: Ознайомлення студентів з історією та сучасним станом розвитку світової та української професійної музичної педагогіки	Доц. ЩЕПАКІН В.М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Музична педагогіка в Україні: історія та сучасність				Мета: Вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в Україні від доби Київської Русі досучасної доби .	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
	Історія світової музично-педагогічної думки				Мета: вільна орієнтація в питаннях історії розвитку музично-педагогічної думки в зарубіжних країнах від старовинних часів до сьогодення.	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
4 КУРС 7 СЕМЕСТР						
II. Професійні та практичні освітні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 ()	залік		
	Практикум з диригування				Мета: надати базові навички	Ст. викл. Романенко.
	Методика роботи зі струнним ансамблем				Мета: Вивчення методичних основ роботи зі струнним ансамблем, зокрема принципів формування і організації колективу, проведення репетицій, методів роботи, підбору репертуару, формування позитивного творчо-психологічного клімату тощо.	Ст. викл. Романенко
	Основи аранжування				Мета: надання базових знань та практичних навичок аранжування творів	Доц. Гайдено І.А.
2	КЗВ 2.2	6,0	60 (0.0.60)	залік		
	Камерний оркестр				Мета: формування навичок	Ст. викл. Романенко

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
					ансамблевого музикування у академічних камерних складах	С.Ю.
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
3	КЗВ 2.3	6,0	60 (0.0.60)	залік		Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Музична композиція				Мета: формування та розвиток навичок створення музичних творів	
	КЗВ: Практика створення музичних творів				Мета: формування та розвиток практичних навичок створення музичних творів для педагогічної та практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Створення музичних фонограм				Мета: набуття навичок створення музичних фонограм для практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0.0.60)	залік	Мета ...	Ст. викл. Романенко С.Ю.
	Камерний оркестр				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					академічних камерних складах	
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
2	КЗВ 2.2	3,0	30 (0.0.30)	залік	Мета ...	
	КЗВ: Музична композиція				Мета: формування та розвиток навичок створення музичних творів	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Практика створення музичних творів				Мета: формування та розвиток практичних навичок створення музичних творів для педагогічної та практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Створення музичних фонограм				Мета: набуття навичок створення музичних фонограм для практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.

Декан факультету ММ

Тетяна БОЛЬШАКОВА