

**ДРУГИЙ (МАГІСТЕРСЬКИЙ) РІВЕНЬ**

**Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»  
всі освітні програми**

**Вибіркові освітні компоненти на 2023/2024 н.р.**

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
<b>2 КУРС 3 СЕМЕСТР (2023/2024н.р.)</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
1	КЗВ 1.1:	4,0	40 (37, 3, 0)	залік		
	Назва 1				<b>Мета:</b>	
	Назва 2				<b>Мета:</b>	
	Назва 3				<b>Мета:</b>	
	Назва 4			<b>Мета</b>		
2	КЗВ 1.2	4,0	40 (37, 3, 0)	залік		
	Назва 1				<b>Мета</b>	
	Назва 2				<b>Мета</b>	
	Назва 3				Мета	
	Назва 4			Мета		
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
2	КЗВ 2.1	4,0	40 (37, 3, 0)	залік		
	Назва 1 Проблеми сучасного академічного виконавства				<b>Мета</b> Висвітлення теоретичних, історичних та культурологічних аспектів професійного музичного мистецтва.	Проф. ЛОШКОВ Ю.І.
	Назва 2 Музичне виконавство: теорія, практика				<b>Мета:</b> з'ясувати специфіку, формування та функціонування в	Проф. ЛОШКОВ Ю.І.

					сучасній культурі музичного виконавства, як системної складової художньої творчості	
	Назва 3 Європейський музичний Поп-Арт				<b>Мета:</b> з'ясувати специфіку, формування та функціонування стилів та напрямів Європейського Поп-Арту	Проф. ЛОШКОВ Ю.І.
	Назва 4 Джаз, як системне явище				<b>Мета</b> з'ясувати специфіку, формування та функціонування в сучасній музичній культурі системних ознак джазової музики	Проф. ЛОШКОВ Ю.І.

Декан факультету ММ

Тетяна БОЛЬШАКОВА