

ПЕРЕЛІК КУРСІВ ЗА ВИБОРОМ НА 2023-2024 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
Освітня програма «Культурна спадщина і пам'яткоохоронна діяльність»

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
4 КУРС 7 СЕМЕСТР (набір 2020/2021 н.р.)						
I. Загальні компоненти						
II. Професійні та практичні компоненти						
1	Public history в музейні галузі	3	30	залік	Мета курсу полягає у розумінні значення музею як транслятору публічної історії. Студенти отримують знання з історичної інформатики: цифрової реконструкції та репрезентації минулого, ознайомляться із моделями та засобами репрезентації історичного знання у публічній та музейній сферах, дізнаються про комеморацію: шляхи створення особистого та колективного в індивідуальному іміджі минулого, зможуть використовувати біографії та родинну пам'ять в історичному дослідженні, познайомляться із інструменталізацією історії в медіа та музеї.	Бірьова О. Ю.
	Цифрова музейна				Мета курсу полягає у наданні	Бірьова О. Ю.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	комунікація				студентам навичок зі створення аудіогіду, розуміння особливості соцмереж, ведення музейних каналів у Телеграм, створенні контенту за допомогою бота. Бути модератором каналу. Розрізняти боти-помічники. Робити автоматичну розсилку, створювати шаблони розсилок. Зможуть створювати засоби отримання фідбеку від віртуальної аудиторії. Створювати якісний контент. Ознайомляться із видами фото- та відео редакторів для цифрового зображення. Дізнаються про маркетингові технології в просуванні музею в соцмережах	
	Фалерестичні пам'ятки в теорії та практиці музейної справи				Дисципліна надає знання про еволюцію нагород протягом історії людства, загальні та специфічні риси притаманні нагородам різних країн світу на певних етапах існування. Сформувати первинні навички атрибуції орденів, хрестів, медалей та інших відзнак. Навчити використовувати одержані знання для історично достовірної побудови музейних експозицій та виставок; атрибуції музейних експонатів (живописних портретів, світлин, тощо).	Потрашков С. В.
	Історія та загадки	3	30	залік	Мета: вивчити відомі сьогодні	Тортіка М. В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	реліквій світових релігій				<p>реліквії, пов'язані з релігійним контекстом світових релігій. Позначити їх стан та місцезнаходження.</p> <p>Завдання: розглянути релігійні (християнські, мусульманські, юдейські, буддистські) артефакти як частину культурного контексту світової історії; відзначити перспективи їхньої музеологізації; розглянути пов'язані з артефактами фрагменти релігійних текстів; висвітлити їхню історію в релігійній традиції, а також історію їхнього наукового виявлення.</p>	
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
II. Професійні та практичні компоненти						
	Джерелознавство історії України	3	30	залік	<p>Викладання цієї дисципліни має на меті ознайомити студентів з джерельною базою історії України, а також забезпечити формування основних навичок роботи з писемними джерелами з історії України. Завдання курсу полягає у з'ясуванні особливостей формування джерельної бази з історії України в різні періоди, інформаційного потенціалу писемних джерел, перспектив історичних досліджень з історії України та історичного</p>	Шандра І. О.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Історія науки і техніки				джерелознавства. Історія розвитку науково-технічного прогресу, вплив відкриттів на історичний процес, соціальні «замовлення» на науково-технічні досягнення	Калініченко В.В.
	Основи криптографії та походження криптовалют	3	30	залік	Криптографія – наука про методи шифрування (забезпечення конфіденційності, тобто неможливості прочитання інформації стороннім); забезпечення автентичності (цілісності і справжності авторства) інформації. Блокчейн, токен, невзаємозамінний токен. Криптовалюта. Криптоарт.	Калініченко В.В.
	Витоки та трансформація української національної ідеї	3	30	залік	Курс присвячено всебічному розгляду феномену національної ідеї як ідеї національної свободи, яку нація реалізує через створення незалежної держави. Національна ідея – основа консолідації соціальних груп, етносів, релігійних конфесій. Вона інтегрує і гармонізує життєдіяльність населення певного ландшафтно-кліматичного простору і дає спільну орієнтацію на майбутнє.	Сошніков А.О.
	Специфіка практик музеалізації пам'яток стародавнього світу.	3	30	залік	Загальна мета вивчення курсу «Специфіка практик музеалізації пам'яток стародавнього світу» – дати студентам знання про взаємодію	Сошніков А.О.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
					людини з навколишнім природним середовищем, про економічний розвиток стародавніх суспільств, про різні форми соціального та політичного устрою, показати роль видатних особистостей Стародавнього світу, процес становлення таких ідей та інститутів, як демократія, республіка, деспотія, світові релігії, закони, моральні норми. На конкретному матеріалі стверджується уявлення про самоцінність кожного з народів давнини, його позитивний внесок у генотип розвитку людського суспільства.	
	Історична антропология (кінець XIX – XX ст.)	3	30	залік	<p>Мета курсу: розглянути та проаналізувати витоки формування сучасної індустріальної цивілізації (життя та побут людей кінця XIX – XX ст.)</p> <p>Завдання: вивчити ідеологію пізнього нового часу; політичний та культурний контекст даного періоду; музеєзнавцям та представникам творчих спеціальностей це дозволить глибше ознайомитися з передумовами формування культурних артефактів: у галузі філософії, науки, емансипації жіночої та національної, костюму міського та національного, особистої</p>	Тортіка М. В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					гігієни та харчування.	
	Криптографія та криптоарт	3	30	залік	Історія тайнопису, криптографії – науки про методи шифрування (забезпечення конфіденційності, тобто неможливості прочитання інформації стороннім); науки про забезпечення автентичності (цілісності і справжності авторства) інформації. Блокчейн, токен, невзаємозамінний токен. Криптовалюта. Криптоарт. NFT захист авторських прав, творів мистецтва	Калініченко В. В.