

**ПЕРЕЛІК КУРСІВ ЗА ВИБОРОМ НА 2023-2024 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

**ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ**

Спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

Освітня програма «Музейно-екскурсійна діяльність»

**Вибіркові освітні компоненти**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти</b>	<b>Кредити ECTS</b>	<b>Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Мета або короткий опис дисципліни</b>	<b>ПІБ викладача</b>
<b>3 КУРС 5 СЕМЕСТР (набір 2021/2022 н.р.)</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
1	Економічна історія	3	30	залік	Історія господарства провідних країн світу і України, дає змогу узагальнити історичні знання, зрозуміти причини багатьох історичних подій	Калініченко В. В.
	Етнографія України				Курс дозволяє ознайомитись із особливостями розвитку української етнографії; дослідити постаті українських етнографів; охарактеризувати регіональні традиційні українські ремесла; провести дослідження з українського фольклору, обрядовості, етноменталітету; охарактеризувати складові та символізм українського національного костюму; дізнатися про народне будівництво та етномузеї України.	Бірьова О. Ю.
	Історія та загадки				<b>Мета:</b> вивчити відомі сьогодні	Тортіка М. В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
	реліквій світових релігій				<p>реліквії, пов'язані з релігійним контекстом світових релігій. Позначити їх стан та місцезнаходження.</p> <p><b>Завдання:</b> розглянути релігійні (християнські, мусульманські, юдейські, буддистські) артефакти як частину культурного контексту світової історії; відзначити перспективи їхньої музеологізації; розглянути пов'язані з артефактами фрагменти релігійних текстів; висвітлити їхню історію в релігійній традиції, а також історію їхнього наукового виявлення.</p>	
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	Public history в музейній галузі	3	30	залік	<p>Мета курсу полягає у розумінні значення музею як транслятору публічної історії. Студенти отримають знання з історичної інформатики: цифрової реконструкції та репрезентації минулого, ознайомляться із моделями та засобами репрезентації історичного знання у публічній та музейній сферах, дізнаються про коммеморацію: шляхи створення особистого та колективного в індивідуальному іміджі минулого, зможуть використовувати біографії та родинну пам'ять в історичному</p>	Бірьова О. Ю.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
	Цифрова музейна комунікація				<p>дослідженні, познайомляться із інструменталізацією історії в медіа та музеї.</p> <p>Мета курсу полягає у наданні студентам навичок зі створення аудіогіду, розуміння особливості соцмереж, ведення музейних каналів у Телеграм, створенні контенту за допомогою бота. Бути модератором каналу. Розрізняти боти-помічники. Робити автоматичну розсилку, створювати шаблони розсилок. Зможуть створювати засоби отримання фідбеку від віртуальної аудиторії. Створювати якісний контент. Ознайомляться із видами фото- та відео редакторів для цифрового зображення. Дізнаються про маркетингові технології в просуванні музею в соцмережах</p>	Бірьова О. Ю.
	Фалерестичні пам'ятки в теорії та практиці музейної справи				<p>Дисципліна надає знання про еволюцію нагород протягом історії людства, загальні та специфічні риси притаманні нагородам різних країн світу на певних етапах існування. Сформувані первинні навички атрибуції орденів, хрестів, медалей та інших відзнак. Навчити використовувати одержані знання для історично достовірної побудови музейних експозицій та виставок;</p>	Потрашков С. В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
					атрибуції музейних експонатів (живописних портретів, світлин, тощо).	
<b>3 КУРС 6 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
	Основи криптографії та походження криптовалют	3	30	залік	Криптографія – наука про методи шифрування (забезпечення конфіденційності, тобто неможливості прочитання інформації стороннім); забезпечення автентичності (цілісності і справжності авторства) інформації. Блокчейн, токен, невзаємозамінний токен. Криптовалюта. Криптоарт.	Калініченко В. В.
	Витоки та трансформація української національної ідеї				Курс присвячено всебічному розгляду феномену національної ідеї як ідеї національної свободи, яку нація реалізує через створення незалежної держави. Національна ідея – основа консолідації соціальних груп, етносів, релігійних конфесій. Вона інтегрує і гармонізує життєдіяльність населення певного ландшафтно-кліматичного простору і дає спільну орієнтацію на майбутнє.	Сошніков А. О.
	Сучасна історія України (1991-2022)	3	30	екзамен	Історія сучасної України, від проголошення незалежності до наших днів: політичне життя, економічні реформи, міжнародне становище	Калініченко В. В.
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Історична керамологія та орнаментознавство	3	30	залік	<p>Курс присвячений найпоширенішому типу музейних предметів – випаленим глиняним виробам. Навчальна дисципліна направлена на введення до учбового процесу базової системи теоретичних понять про гончарство, керамологію та орнаментознавство. Велике значення в курсі приділяється поняттю гончар, гончарство, посуд, керамічний виріб, майоліка, порцеляна та фарфор, фаянс. Особлива увага концентрується на символізмі орнаменту глиняних виробів.</p> <p>Мета курсу – надати студентам спеціальності «Музеєзнавство, пам'яткознавство» теоретичні знання і практичні навички з пошуку, інтерпретації та атрибуції кераміки.</p>	Щербань А. Л.
	Джерелознавство історії України	3	30	залік	<p>Викладання цієї дисципліни має на меті ознайомити студентів з джерельною базою історії України, а також забезпечити формування основних навичок роботи з писемними джерелами з історії України. Завдання курсу полягає у з'ясуванні особливостей формування джерельної бази з історії України в різні періоди, інформаційного потенціалу писемних джерел, перспектив історичних досліджень з</p>	Шандра І. О.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
					історії України та історичного джерелознавства.	
	Історія науки і техніки				Історія розвитку науково-технічного прогресу, вплив відкриттів на історичний процес, соціальні «замовлення» на науково-технічні досягнення	Калініченко В.В.