

Пропозиції курсів за вибором
для здобувачів освіти Харківської державної академії культури
на 2023-2024 н.р.

ЗАГАЛЬНІ КОМПОНЕНТИ

Освітній рівень	Курс	Спеціальність	Назва курсу за вибором	Кількість кредитів	Анотація дисципліни	Викладач
бакалавр	3	усі спеціальності	Витоки та трансформація української національної ідеї	3	<p>Курс присвячено всебічному розгляду феномену національної ідеї як ідеї національної свободи, яку нація реалізує через створення незалежної держави. Національна ідея – основа консолідації соціальних груп, етносів, релігійних конфесій. Вона інтегрує і гармонізує життєдіяльність населення певного ландшафтно-кліматичного простору і дає спільну орієнтацію на майбутнє.</p> <p>У курсі стверджується, що генна спадковість нації – явище міжпоколінної передачі</p>	А.О. Сошніков

					<p>деяких національних особливостей, які становлять генофонд нації; має об'єктивний характер, внаслідок біологічної форми передачі інформації, накопиченої національним генофондом. Найширше виявляється у переважанні серед її представників певних антропологічних, в тому числі й расових, особливостей. Генна спадковість нації виявляється також в особливостях психічного складу народу, які найпомітніші в національному характері і мають безпосередній вплив на формування національної ментальності. Визначені 4 складники, що сформували характер українського народу – трипільський, понтійський, готський і киеворуський.</p>	
бакалавр	2–4	усі спеціальності	Сучасна історія України (1991-2022)	3	Історія сучасної України, від проголошення незалежності до	Калініченко В. В.

					наших днів: політичне життя, економічні реформи, міжнародне становище	
бакалавр	2–4	усі спеціальності	Історія науки та техніки	3	Історія розвитку науково-технічного прогресу, вплив відкриттів на історичний процес, соціальні «замовлення» на науково-технічні досягнення	Калініченко В. В.
бакалавр	2–4	усі спеціальності	Економічна історія	3	Історія господарства провідних країн світу і України, дає змогу узагальнити історичні знання, зрозуміти причини багатьох історичних подій	Калініченко В. В.
бакалавр	2–4	Всі спеціальності	Етнографія України	3	Курс дозволяє ознайомитись із особливостями розвитку української етнографії; дослідити постаті українських етнографів; охарактеризувати регіональні традиційні українські ремесла; провести дослідження з українського фольклору, обрядовості, етноменталітету; охарактеризувати складові та символізм українського національного костюму; дізнатися про народне будівництво та етномузеї	Бірьова О.Ю.

					України.	
Магістри, бакалаври	1маг, 2маг, 3-4.	Всі спеціальності	Простір та час у культурній інтерпретації народів світу	3	<p>Мета: познайомити студентів з особливостями сприйняття простору та часу, характерним для давніх цивілізацій, вивчити та освоїти систему сучасного обчислення часу.</p> <p>Завдання: вивчити астрономічні основи обчислення часу, простежити зв'язки цивілізаційного сприйняття часу з філософією та астрологією різних епох, дати наукове обґрунтування зв'язку календарних систем зі специфікою руху небесних тіл (Місяць і Сонце), познайомитися з історією годинників, заходів та способами вимірювання простору.</p>	Тортіка М.В.
Магістри, бакалаври	1маг, 2маг, 3-4.	Всі спеціальності	Історична антропологія (кінець XIX – XX ст.)	3	<p>Мета курсу: розглянути та проаналізувати витоки формування сучасної індустріальної цивілізації (життя та побут людей кінця XIX – XX ст.)</p> <p>Завдання: вивчити ідеологію</p>	Тортіка М.В.

					пізнього нового часу; політичний та культурний контекст даного періоду; музеєзнавцям та представникам творчих спеціальностей це дозволить глибше ознайомитися з передумовами формування культурних артефактів: у галузі філософії, науки, емансипації жіночої та національної, костюму міського та національного, особистої гігієни та харчування.	
бакалаври	2-4.	Всі спеціальності	Історія та загадки реліквій світових релігій	3	<p>Мета: вивчити відомі сьогодні реліквії, пов'язані з релігійним контекстом світових релігій. Позначити їх стан та місцезнаходження.</p> <p>Завдання: розглянути релігійні (християнські, мусульманські, юдейські, буддистські) артефакти як частину культурного контексту світової історії; відзначити перспективи їхньої музеологізації; розглянути</p>	Тортіка М. В.

					пов'язані з артефактами фрагменти релігійних текстів; висвітлити їхню історію в релігійній традиції, а також історію їхнього наукового виявлення.	
бакалаври	2-4.	Всі спеціальності	Таємниці біблійної археології	3	<p>Курс присвячено реконструкції подій на основі пам'яток матеріальної культури, що дають уявлення про обставини виникнення Біблії та достовірність подій, описаних в ній.</p> <p>Мета курсу – надати студентам інформацію про Біблію як про історичне джерело, яке у багатьох випадках підтверджується результатами археологічних розкопок.</p> <p>Завдання: увагу буде акцентовано на специфіці біблейських археологічних досліджень. Чимало уваги буде зосереджено на історії досліджень біблійних пам'яток, починаючи вже з часів пізньої Античності і</p>	Тортіка М. В.

					закінчуючи новітніми дослідженнями початку ХХІ ст. Це стосується знань про походження міфу про Всесвітній Потоп, про Сад Едема, про походження стародавніх євреїв, про перші міста Ханаану, про навалу філістимлян, про місцезнаходження Першого і Другого храмів, тощо.	
бакалаври	2-4.	Всі спеціальності		3	<p>Мета: вивчити історію формування монетних систем, специфіку відкладення скарбів, розглянути художню цінність монет, їх матеріал, способи виготовлення та музейне значення.</p> <p>Завдання: вивчити домонетний період функціонування протогрошей (еквіваленти грошових знаків у стародавньому світі); вивчити монетну періодизацію Античності, Середньовіччя, талерні системи нового типу; специфіку монетних зображень, матеріал, економічні закони ринкового</p>	Тортіка М. В.

					обігу грошей.	
--	--	--	--	--	---------------	--

Завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства

Анатолій ЦЕРБАНЬ