

**Пропозиції курсів за вибором**  
**для здобувачів освіти Харківської державної академії культури**  
**на 2023/2024 н.р.**

**ЗАГАЛЬНІ КОМПОНЕНТИ**

Освітній рівень	Курс	Спеціальність	Назва курсу за вибором	Кількість кредитів	Анотація дисципліни	Викладач
бакалавр	2,3,4	Всі Спеціальності (окрім 025-ММ)	Історія світової музики	3	Формування й розвиток у здобувачів комплексу професійних знань і практичних навичок, які зумовлюють необхідні умови щодо усвідомлення художньо-історичних закономірностей еволюції світової музичної культури. Розкриття динаміки композиторської творчості в усіх її складових та напрямках. Вивчення історії музичного мистецтва як феномена національної та світової художньої культури.	Доц. Ірина КОНОВАЛОВА
бакалавр	2,3	025-музичне мистецтво  Всі спеціальності	Музична культура Слобожанщини	3	Вивчення традиційної та професійної музичної культури слобожанського регіону, зокрема її жанрово-стилістичне розмаїття та історико-культурний контекст. Визначення етапів становлення професійної музичної культури, засвоєння творчості композиторів та виконавців – представників сходу України. Особливості сучасного музичного життя регіону.	Проф. Віра ОСАДЧА

бакалаври	3	025-музичне мистецтво	Музична психологія	3	Формування системних знань зі специфіки музичної діяльності, психології композиторської творчості, виконавства та сприйняття музичних творів.	Доц. Ірина КОНОВАЛОВА Доц. Василій ЩЕПАКІН
бакалаври	3	025-музичне мистецтво	Музична естетика	3	Надання необхідних знань з історії музично-естетичної думки та уявлень про провідні музично-естетичні концепції, сформовані на різних етапах розвитку музичного мистецтва.	Доц. Ірина КОНОВАЛОВА Доц. Василій ЩЕПАКІН
магістр	1	025 музичне мистецтво	Педагогічна майстерність	4	Надання сучасної науково-педагогічної бази для подальшої кваліфікованої музично-педагогічної праці; формування теоретичних та практичних компетенцій, необхідних для майбутньої професійної діяльності	Проф. Ірина ПОЛЬСЬКА
магістр	1	025 музичне мистецтво	Проблеми музично-педагогічного професіоналізму	4	Мета: визначення основного кола проблем музично-педагогічного професіоналізму; формування необхідних для професійної музично-педагогічної діяльності теоретичних та практичних компетенцій; розвиток особистісного та професійного тезаурусу магістрантів.	Проф. Ірина ПОЛЬСЬКА
магістр	1	025 музичне мистецтво	Методологічні засади музично-педагогічного процесу	4	Мета: визначення основних методологічних засад музично-педагогічного процесу, формування теоретичних та практичних компетенцій, необхідних для професійної	Проф. Ірина ПОЛЬСЬКА

					діяльності музиканта-педагога.	
магістр	1	Всі спеціальності	Музична критика	4	Дисципліна передбачає ознайомлення з основними етапами розвитку музично-критичної думки, зразками музично-критичної діяльності, а також розвиток у здобувачів навичок з написання музично-критичних робіт	Доц. Василій ЩЕПАКІН
Магістр	2	Всі спеціальності	Музична культура української діаспори	4	Поглиблене вивчення традиційної та професійної музичної культури української діаспори, зокрема, особливостей жанрів, стилістики творів, вокально-хорової, інструментальної музики композиторів українського походження країн західної Європи та Америки, що нині висуває культурне середовище українського світу до числа загально-людських культурних надбань.	Проф. Віра ОСАДЧА
магістр	2	Всі Спеціальності <u>(окрім ОП хорове диригування)</u>	Духовна музика: національні традиції та сучасність	4	Мета курсу – надати поглиблені знання з історії української духовної хорової музики, визначити особливості та специфіку музично-історичних процесів України; прослідкувати етапи еволюції стилів та напрямів духовної православної музики; виявити впливи західної католицької та протестантської музики, інструментальної музики та народно – співочі традиції;	Доц. Вячеслав БОЙКО

					<b>ознайомити здобувачів з сучасними практичними та виконавськими формами духовної хорової музики.</b>	