

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво»

Освітня програма «Кінотелеоператорство» (2й курс),

Освітня програма «Оператор телебачення» (3-4 курс)

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.1.	3,0	30 (20л, 10 сем)	залік		
	Онови військової, військово-медичної оборони під час воєнного стану				Мета: ознайомити студентів з основою військової, військово-медичної оборони під час воєнного стану	Казаков О.Є., доцент кафедри фізичної культури і здоров'я
	Медіаграмотність та інформаційна гігієна				Мета: набуття знань про медіаграмотність та інформаційну гігієну під час воєнного стану	Великий Ю.Ю., викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності
	Іноземна мова у професійній діяльності (розмовний практикум) БЛОК				Мета: набуття знань про використання англійської мови у професійній діяльності	Коновалов Д.О., ст.викладач кафедри ФОМ
2 КУРС 4 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.2.	3,0	30 (20л, 10 сем)	залік		
	Мода і стиль				Мета: набуття знань про сутність, зміст, структуру та закономірності розвитку одягу як частини матеріальної культури в її історичному становленні, розглянути процес	Конєва М.В., викладач кафедри мистецтвознавства

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					появи, розвиток та зміни художніх образів костюма різних культур та цивілізацій	
	Аніме: історія та соціокультурні контексти				Мета: ознайомити студентів з історією аніме та соціокультурними контекстами	Рибалко С.Б., професор кафедри мистецтвознавства
	Світова література як текст культури				Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з світовою літературою як з текстом культури	Мітіна Л.С., доцент кафедри мистецтвознавства
	Іноземна мова у професійній діяльності (розмовний практикум) БЛОК				Мета: набуття знань про використання англійської мови у професійній діяльності	Коновалов Д.О., ст.викладач кафедри ФОМ
3 КУРС 5 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.3.	3,0	30 (20л, 10 сем)	залік		
	Онови військової, військово-медичної оборони під час воєнного стану				Мета: ознайомити студентів з основами військово-медичної оборони під час воєнного стану	Казаков О.Є., доцент кафедри фізичної культури і здоров'я
	Медіаграмотність та інформаційна гігієна				Мета: набуття знань про медіаграмотність та інформаційну гігієну під час воєнного стану	Великий Ю.Ю., викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності
	Іноземна мова у професійній діяльності (розмовний практикум) БЛОК				Мета: набуття знань про використання англійської мови у професійній діяльності	Коновалов Д.О., ст.викладач кафедри ФОМ
3 КУРС 5 СЕМЕСТР						
II. Професійні та практичні компоненти						

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
1	КЗВ 2.2.1.	3,0	30 (10л, 20пр)	залік		
	Сучасна візуальна культура				Мета : ознайомити зі специфікою функціонування візуального в культурних практиках; сформувати навички аналізу сучасного візуального продукту/твору в контексті сучасної соціокультурної ситуації.	Мархайчук Н.В., доцент кафедри мистецтвознавства
	Креативність в рекламі				Мета: отримати знання, необхідні в практичній діяльності в сучасній рекламній індустрії; сформувати навички виробництва креативного рекламного продукту	Ожога-Масловська А.В., ст.викладач кафедри ФОМ
	Основи живопису та кольорознавства				Мета: Навчальна дисципліна надає здобувачам вищої освіти відомості про основи живописної грамоти, поняття про колір та його властивості, знання теоретичних основ кольорознавства. На практичних заняттях передбачається оволодіння основами живопису та кольорознавства.	Соловійова Ю.О., доцент кафедри мистецтвознавства
	Історія та теорія сучасного мистецтва – вибрані питання				Мета :надати уявлення про теоретичні (мистецтвознавчі, культурологічні, філософські) основи теорії мистецтва на сучасному етапі; ознайомити з основними етапами розвитку мистецтва ХХ—ХХІ ст.; сформувати навички аналітичної роботи з сучасними арт-об'єктами та арт-практиками.	Мархайчук Н.В., доцент кафедри мистецтвознавства
2	КЗВ 2.2.3.	4,0	40 (10л, 30пр)	залік		
	Саунд-дизайн та звукове оформлення АВТ				Мета: формування у студентів уявлення про функції звуку в екранному творі і надати можливість надбання відповідних умінь та	Бескорсий В.В., викладач кафедри КСМ

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Інструменти та методи роботи з аудіо-, відеоредакторами				<p>навичок у створенні саунд-дизайну та звукового оформлення АВТ.</p> <p>Мета: засвоєння навичок роботи з аудіо-, відеоредакторами</p>	Супрун Т.В., ст. викладач кафедри ФОМ
3	КЗВ 2.2.2.	4,0	40 (20л, 20пр)	залік		
	Основи графічного дизайну				Мета: отримати необхідні знання в галузі графічного дизайну, закріпити методику виконання візуальних проектів з використанням принципів системного дизайну.	Пілюгіна С.А., викладач кафедри мистецтвознавства
	Мультимедійний дизайн				Мета: отримати необхідні знання в галузі мультимедіа та анімації, закріпити методику інтерактивних та анімаційних завдань з використанням принципів системного дизайну.	Супрун Т.С., ст.викладач кафедр ФОМ
	Дизайн-проекування в аудіовізуальному мистецтві				Мета: осягнення та оволодіння методами, принципами та засобами дизайн-проекування; набуття здатності інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами; застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології творчо-виробничої діяльності; вміти забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму.	Акмен І.Р., ст.викладач кафедри мистецтвознавства

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
3 КУРС 6 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.4.	3,0	30 (10л, 20пр)	залік		
	Мистецтво ХХ-ХХІ ст.				Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з розвитком мистецтва ХХ-ХХІ ст.	Мархайчук Н.В., доцент кафедри мистецтвознавства
	Кінематограф Східної Азії				Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з генезою і розвитком кінематографу Східної Азії	Рибалко С.Б., професор кафедри мистецтвознавства
	Світова література як текст культури				Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з світовою літературою як з текстом культури	Мігіна Л.С., доцент кафедри мистецтвознавства
	Іноземна мова у професійній діяльності (розмовний практикум) БЛОК				Мета: набуття знань про використання англійської мови у професійній діяльності	Коновалов Д.О., ст.викладач кафедри ФОМ
3 КУРС 6 СЕМЕСТР						
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2.2.	4,0	40 (40пр.)	залік		
	Основи графічного дизайну				Мета: отримати необхідні знання в галузі графічного дизайну, закріпити методику виконання звізуальних проєктів з використанням принципів системного дизайну.	Пілюгіна С.А., викладач кафедри мистецтвознавства
	Мультимедійний дизайн				Мета: отримати необхідні знання в галузі мультимедіа та анімації, закріпити методику інтерактивних та анімаційних завдань з використанням принципів системного дизайну.	Супрун Т.С., ст.викладач кафедр ФОМ
	Дизайн-проекування в аудіовізуальному				Мета: осягнення та оволодіння методами, принципами та засобами дизайн-	Акмен І.Р., ст.викладач

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	мистецтві				проектування; набуття здатності інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами; застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології творчо-виробничої діяльності; вміти забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму.	кафедри мистецтвознавства
2	КЗВ 2.2.4.	4,0	40 (10л, 30пр.)	залік		
	Візуалізація дії в кадрі (аналітичний практикум)				Мета: отримати знання і сформувати навички візуалізації вербального наративу художньо-композиційними засобами	Демиденко М.В., викладач кафедри ФОМ
	Робота художника в кіно (аналітичний практикум)				Мета: розкрити особливості роботи художника в кіноіндустрії, його роль у виробничому процесі	Демиденко М.В., викладач кафедри ФОМ
	Відеоблогінг				Мета: засвоєння навичок створення та ведення особистого профілю та профілю медіа-організації у соціальних мережах.	Коваленко Ю.Б., доцент кафедри ТРМ
3	КЗВ 2.2.5.	4,0	40 (10л, 30пр.)	залік		
	Новітні технології в роботі оператора				Мета: отримати необхідні знання щодо новітніх технологій в роботі оператора	Супрун Т.С., ст.викладач кафедр ФОМ
	Сучасні аудіовізуальні технології				Мета: отримати необхідні знання щодо сучасних аудіовізуальних технологій	Супрун Т.С., ст.викладач кафедр ФОМ

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
4 КУРС 7 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.3.	3,0	30 (20л, 10пр.)	залік		
	Онови військової, військово-медичної оборони під час воєнного стану				Мета: ознайомити студентів з основами військово-медичної оборони під час воєнного стану	Казаков О.Є., доцент кафедри фізичної культури і здоров'я
	Медіаграмотність та інформаційна гігієна				Мета: набуття знань про медіаграмотність та інформаційну гігієну під час воєнного стану	Великий Ю.Ю., викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності
	Правова культура особистості та правова свідомість				Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з правовою культурою та правосвідомістю особистості.	Попова-Коряк К.О., ст. викладач кафедри мистецтвознавства
4 КУРС 7 СЕМЕСТР						
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2.5.	3,0	30 (10л, 20 пр.)	залік		
	Тіло та тілесність у візуальному мистецтві				Мета: ознайомити студентів зі знаннями про тіло та тілесність в культурі та мистецтві	Рибалко С.Б., професор кафедри мистецтвознавства
	Сучасна візуальна культура				Мета : ознайомити зі специфікою функціонування візуального в культурних практиках; сформувати навички аналізу сучасного візуального продукту/твору в контексті сучасної соціокультурної ситуації.	Мархайчук Н.В., доцент кафедри мистецтвознавства
Основи живопису та кольорознавства	Мета: Навчальна дисципліна надає здобувачам вищої освіти відомості про основи живописної грамоти, поняття про	Соловійова Ю.О., доцент кафедри мистецтвознавства				

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					колір та його властивості, знання теоретичних основ кольорознавства. На практичних заняттях передбачається оволодіння основами живопису та кольорознавства.	
	Історія та теорія сучасного мистецтва – вибрані питання				Мета :надати уявлення про теоретичні (мистецтвознавчі, культурологічні, філософські) основи теорії мистецтва на сучасному етапі; ознайомити з основними етапами розвитку мистецтва ХХ—ХХІ ст.; сформуванати навички аналітичної роботи з сучасними арт-об'єктами та арт-практиками.	Мархайчук Н.В., доцент кафедри мистецтвознавства
2	КЗВ 2.2.7.	4,0	40 (20л, 20пр.)	залік		
	КЗВ: Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний семінар)				Мета: ознайомити студентів з особливостями сучасного документального фільму	Коновалов Д.О., ст. викладач кафедри ФОМ
	КЗВ: Сучасний ігровий фільм (переглядово-аналітичний семінар)				Мета: ознайомити студентів з особливостями сучасного ігрового фільму	Миславський В.Н., доцент кафедри КСМ
	Мистецький маркетинг та авторське право				Мета: ознайомити студентів з мистецьким маркетингом та авторським правом.	Тарасов В.В., доцент кафедри ФОМ
3	КЗВ 2.2.8	3,0	30 (10л, 20пр.)	залік		
	Візуальні індустрії та арт-практика				Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з особливостями використання у роботі візуальної індустрії сучасних арт-практик	Тарасов В.В., доцент кафедри ФОМ
	Відеоарт та				Мета: ознайомити студентів з особливостями	Мархайчук Н.В. /

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	концептуальне відео				створення відеоарту та концептуального відео	Мамедов Р.А.
	Основи виробництва телесеріалів				Мета: освоєння знань з теоретичних основ та практичних підходів у виробництві телесеріалів	Субота Є.В/ Нікулін Р.В.
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.4.	3,0	30 (10л, 20пр.)	залік		
	Психологія взаємодії в творчій команді				Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з професійною етикою в АВМ	Литинська Ю.В., викладач кафедри ТРМ
	Інтелектуальна власність та авторське право в АВМ				Мета: формування у майбутніх фахівців сучасного рівня правової культури та системного уявлення про правову охорону результатів інтелектуальної діяльності – авторського права, права промислової власності і засобів індивідуалізації, вироблення навичок користування нормативними актами, набуття практичних навичок роботи із сучасними об'єктами права інтелектуальної власності і використання отриманих знань для захисту своїх майнових та особистих немайнових прав.	Попова-Коряк К.О., ст. викладач кафедри мистецтвознавства
	Кінематограф Східної Азії				Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з генезою і розвитком кінематографу Східної Азії	Рибалко С.Б., професор кафедри мистецтвознавства
	Музичний фільм: історія та сучасність				Мета: ознайомити студентів з історією сучасного музичного фільму	Миславський В.Н., доцент кафедри КСМ
	Аудіальна структура екранного образу				Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з особливостями аудіальної структури	Чайковська В.Б., викладач кафедри

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					екранного образу	KCM
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2.9.	3,0	30 (10л, 20пр.)	залік		
	Візуальні індустрії та арт-практика				Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з особливостями використання у роботі візуальної індустрії сучасних арт-практик	Тарасов В.В., доцент кафедри ФОМ
	Відеоарт та концептуальне відео				Мета: ознайомити студентів з особливостями створення відеоарту та концептуального відео	Мархайчук Н.В. / Мамедов Р.А.
	Творчі технології виробництва телесеріалів				Мета: освоєння знань з теоретичних основ та практичних підходів у виробництві телесеріалів	Субота Є.В./ Нікулін Р.В.
2	КЗВ 2.2.10.	5,0	50 (10л, 40пр.)	залік		
	Творчий семінар з майстерності кінотелеоператора				Мета: проведення творчих семінарів з кінооператорської майстерності	Павлов
	Творчий семінар з документальної фотографії				Мета: проведення творчих семінарів з документальної фотографії	Остроус
	Творчий семінар з арт-фотографії				Мета: проведення творчих семінарів з арт-фотографії	Остроус