

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

**Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
Освітня програма «Відеоблогінг і телерепортерство»**

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 2.1.1	3,0	30 (20, 10, 0)	залік		
	КЗВ: Історія екранного іміджу ведучого				Мета: здобуття навичок створення власного іміджу ведучого аудіовізуальних творів на прикладі екранних особистостей різних часів телевізійної історії	Литинська Ю., викладач кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Історія екранних інтерпретацій літературних творів				Мета: вивчення практик адаптації літературних творів у кіномистецтві, набуття знань, що будуть у нагоді підчас створення екранізацій та адаптованих сценаріїв.	Литинська Ю., викладач кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Історія літературно-екранної творчості				Мета: здобути навички адаптації літературного твору для кіносценарію на прикладі історичних зразків кіно, заснованого на літературному першоджерелі.	Литинська Ю., викладач кафедри телерепортерської майстерності
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки						
1	КЗВ 2.2.1	4,0	40 (10, 30, 0)	залік		
	КЗВ: Режисура простих телевізійних форм				Мета: засвоїти режисерські навички у створенні телевізійних програм різних форматів, обов'язки режисера-постановника та режисера монтажу у роботі над телепрограмами.	Коваленко Ю.Б., канд. мистецтвознавства, доцент кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Майстерність ведення відео-трансляції				Мета: навчитися веденню онлайн-програм різних жанрів у режимі прямого ефіру, отримати навички роботи над особистим блогом, у різних інтернет-виданнях.	Коваленко Ю.Б., канд. мистецтвознавства, доцент кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Організація та				Мета: вироблення навичок організації та проведення	Коваленко Ю.Б.,

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	проведення веб-конференцій та вебінарів				веб-семінарів, марафонів, тренінгів та прямих ефірів на різних он-лайн платформах.	канд. мистецтвознавства, доцент кафедри телерепортерської майстерності

2 КУРС 4 СЕМЕСТР

2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти

1	КЗВ 2.1.5	4,0	40 (10, 30, 0)	залік		
	КЗВ: Психологія аудіовізуальної творчості				Мета - вивчення психологічних аспектів ефективного тексту, впливу аудіовізуального твору на аудиторію та закономірностей творчого процесу	Литинська Ю., викладач кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Психологія взаємодії у творчій команді				Мета -дослідити роль психології у медіаменеджементі великих телерадіокомпаній, дрібних продакшн-студій, закономірності формування здорового мікроклімату у колективі	Литинська Ю., викладач кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Психологія професійного спілкування у відеопродакшн				Мета - розглянути ділову комунікацію у професійній сфері, опанувати мистецтво самопрезентації, вміння дискутувати та відстоювати власну позицію, дослідити методологію об'єднання в одному колективі різних за темпераментами людей	Литинська Ю., викладач кафедри телерепортерської майстерності

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти

1	КЗВ 2.1.2	3,0	30 (10, 20, 0)	залік		
	КЗВ: Аудіовізуальне проєктування				Мета: Дисципліна спрясована на створення аудіовізуальних проєктів та їхню імплементацію у проєктних грантових заявках. Цей курс буде корисним для тих, хто планує реалізуватися у продюсуванні	Коваленко Ю.Б., канд. мистецтвознавства, доцент кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Стартапінг				Мета: Дисципліна спрямована на вироблення навичок з аудіовізуального підприємництва та нових ідей у формі стартапів. Курс пропонує вивчення ключових аспектів створення та впровадження аудіовізуального стартапу.	Коваленко Ю.Б., канд. мистецтвознавства, доцент кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Менеджмент креативних індустрій				Мета: Дисципліна спрямована на вивчення основ управління інноваційними та творчими	Коваленко Ю.Б., канд.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					аудіовізуальними проєктами, керування та розвитку творчих бізнесів, принципів менеджменту у контексті культурних та мистецьких сфер	мистецтвознавства, доцент кафедри телерепортерської майстерності
2	КЗВ 2.1.3	3,0	30 (20, 10, 0)	залік		
	КЗВ: Історія драми				Мета: вивчення історичних етапів розвитку драматичних форм мистецтва	Косачова О.О., доцент кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Історія світової та вітчизняної музики				Мета: розглянути етапи розвитку вітчизняної та зарубіжної музичної культури на прикладі творчості окремих її представників.	Коваленко Ю.Б., доцент кафедри телерепортерської майстерності
	Іноземна мова у професійній діяльності (розмовний практикум) БЛОК				Мета:	Коновалов Д.О., ст.викладач кафедри ФОМ
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки						
1	КЗВ 2.2.3	4,0	40 (10, 30, 0)	залік		
	КЗВ: Риторика та ораторське мистецтво				Мета: надання майбутнім спеціалістам знань з теорії майстерності ведучого телевізійних програм та практичних навичок використання акторської техніки та техніки мовлення у програмах різноманітних жанрів.	Бурдов А.Л., викладач кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Мистецтво стендапу та конферанс				Мета: формування у студентів теоретичних та практичних знань зі створення сценаріїв аудіовізуальної реклами, музичних кліпів, концептуальних аудіовізуальних творів та дипломної відеороботи за умов командної роботи у творчому зйомочному колективі..	Бурдов А.Л., викладач кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Майстерність екранного старітейлінгу				Мета: вивчити історичні етапи еволюції публіцистичного дискурсу в аудіовізуальному мистецтві..	Бурдов А.Л., викладач кафедри телерепортерської майстерності
2	КЗВ 2.2.6	6,0	60 (20, 40, 0)	залік		
	КЗВ: Організація та проведення радіоефірів				Мета: набуття фахових теоретичних та практичних компетенцій в роботі в галузі радіожурналістики, в середовищі сучасного інформаційного простору, набуття досвіду з провідних засад у радіожурналістиці необхідних сучасному професіоналу аудіовізуальної сфери.	Коваленко І.П., канд. наук з соц.комунікацій, доцент кафедри телерепортерської майстерності

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	КЗВ: Мистецтво радіодіджея				Мета: Навчити студентів зводити різні музичні композиції. Навчитися володіти музичним слухом і гострим язиком	Коваленко Ю.Б., канд. мистецтвознавства, доцент кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Технології створення підкастів				Мета: Ознайомити студентів з технологією створення цифрових медіафайлів які розповсюджуються Інтернетом і які за змістом нагадують ток-шоу, інтерв'ю, бесіди чи БУДЬ що інше що належить до усього жанру мовлення. Навчити студентів як за допомогою подкастів самовиражатись і творити поза рамками редакційної політики	Коваленко Ю.Б., канд. мистецтвознавства, доцент кафедри телерепортерської майстерності
3 КУРС 6 СЕМЕСТР						
2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 2.1.4	3,0	30 (20, 10, 0)	залік		
	КЗВ: Історія візуального мистецтва				Мета	Мархайчук Н.В., доцент кафедри мистецтвознавства
	КЗВ: Історія фотографії				Мета:	Осадча О.А., ст.викладач кафедри ФОМ
	Іноземна мова у професійній діяльності (розмовний практикум) БЛОК				Мета:	Коновалов Д.О., ст.викладач кафедри ФОМ
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки						
1	КЗВ 2.2.6	5,0	50 (10, 40, 0)	залік		
	КЗВ: Організація та проведення радіоєфірів				Мета: набуття фахових теоретичних та практичних компетенцій в роботі в галузі радіожурналістики, в середовищі сучасного інформаційного простору, набуття досвіду з провідних засад у радіожурналістиці необхідних сучасному професіоналу аудіовізуальної сфери.	Коваленко І.П., канд. наук з соц. комунікацій, доцент кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Мистецтво радіодіджея				Мета: Навчити студентів зводити різні музичні композиції. Навчитися володіти музичним слухом і гострим язиком	Коваленко Ю.Б., канд. мистецтвознавства, доцент кафедри телерепортерської майстерності

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
						майстерності
	КЗВ: Технології створення підкастів				Мета: Ознайомити студентів з технологією створення цифрових медіафайлів які розповсюджуються Інтернетом і які за змістом нагадують ток-шоу, інтерв'ю, бесіди чи БУДЬ що інше що належить до усього жанру мовлення. Навчити студентів як за допомогою подкастів самовиражатись і творити поза рамками редакційної політики	Коваленко Ю.Б., канд. мистецтвознавства, доцент кафедри телерепортерської майстерності
2	КЗВ 2.2.8	5,0	50 (10, 40, 0)	залік		
	КЗВ: Нові медіа в роботі відеоблогера та кореспондента				Мета: розвиток вільної орієнтації телерепортера у сучасному медіа-просторі, отримання навичок роботи ведучого та кореспондента у соціальних мережах, блогерських платформах, веденні особистого профілю	Литинська Ю., викладач кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Мобільна журналістика				Мета: Дисципліна спрямована на практичні проблеми переходу традиційної журналістики до використання новітнього мобільного обладнання (смартфонів та планшетів) та новітніх застосунків теле- та радіожурналістиці	Литинська Ю., викладач кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Теггінг та фольксономія в інформаційному просторі				Мета: Дисципліна вивчає сучасні методи та інструменти організації та розподілу інформації в онлайн середовищі. У цьому курсі студенти долучаються до світу тегів та фольксономії - сучасних інструментів інформаційної архітектури та пошуку	Литинська Ю., викладач кафедри телерепортерської майстерності

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
Освітня програма «Телерепортерство»

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
4 КУРС 7 СЕМЕСТР						
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки						
2	КЗВ 2.2.4	3,0	30 (10, 20, 0)	залік		
	КЗВ: Майстерність ефірного виступу				Мета:– надання майбутнім спеціалістам знань з теорії майстерності ведучого телевізійних програм та практичних навичок використання акторської техніки та техніки мовлення у програмах різноманітних жанрів	Бурдов А.Л., викладач кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Мистецтво інтерв'юера				Мета: формування у студентів теоретичних та практичних знань зі створення сценаріїв аудіовізуальної реклами, музичних кліпів, концептуальних аудіовізуальних творів та дипломної відеороботи за умов командної роботи у творчому зйомочному колективі.	Бурдов А.Л., викладач кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Мої технології у роботі ведучого та кореспондента		Мета: надання майбутнім спеціалістам знань з теорії майстерності створення інтерв'ю та практичних навичок роботи інтерв'юера по підготовці та проведенню інтерв'ю	Бурдов А.Л., викладач кафедри телерепортерської майстерності		
2	КЗВ 2.2.7	3,0	30 (10, 20, 0)	залік		
	КЗВ: Авторське право в аудіовізуальному мистецтві				Мета: Знати законодавчу базу яка регулює правову діяльність в аудіовізуальному просторі України та вміти застосувати їх на практиці	Коваленко І.П., канд. наук з соц.комунікацій, доцент кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Інтелектуальна власність в аудіовізуальному мистецтві				Мета: Знати законодавчу базу яка регулює правову діяльність в аудіовізуальному просторі України та вміти застосувати їх на практиці	Коваленко І.П., канд. наук з соц.комунікацій, доцент кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Професійна етика в аудіовізуальному мистецтві		Мета: Знати законодавчу базу яка регулює правову діяльність в аудіовізуальному просторі України та вміти	Коваленко І.П., канд. наук з		

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					застосувати їх на практиці	соц.комунікацій, доцент кафедри телерепортерської майстерності
3	КЗВ 2.2.9	4,0	40 (10, 30, 0)	залік		
	КЗВ: Світові теорії ЗМІ та медіапрактика				Мета: сформувати власний дослідницький досвід студентів щодо здійснення моніторингу контенту світових ЗМІ та мережі в цілому, розширити уявлення студентів про мас-медіа, його співвідношення з традиційними ЗМІ	Литинська Ю., викладач кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Герменевтичні практики в аудіовізуальному мистецтві				Мета: сформувати власний дослідницький досвід студентів щодо тлумачення змісту аудіовізуального твору, аналізу його виразних засобів, розглянути еволюцію та сутність мультимедійного середовища як простору для здійснення журналістської діяльності.	Литинська Ю., викладач кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Критика в аудіовізуальному мистецтві				Мета: сформувати власний дослідницький досвід студентів щодо тлумачення змісту аудіовізуального твору, аналізу його виразних засобів, розглянути еволюцію та сутність мультимедійного середовища як простору для здійснення журналістської діяльності.	Литинська Ю., викладач кафедри телерепортерської майстерності
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 2.1.5	3,0	30 (30, 10, 0)	залік		
	КЗВ: Психологія аудіовізуальної творчості				Мета - вивчення психологічних аспектів ефективного тексту, впливу аудіовізуального твору на аудиторію та закономірностей творчого процесу	Литинська Ю., викладач кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Психологія взаємодії у творчій команді				Мета -дослідити роль психології у медіаменеджменті великих телерадіокомпаній, дрібних продакшн-студій, закономірності формування здорового мікроклімату у колективі	Литинська Ю., викладач кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Психологія професійного спілкування у відеопродакшн				Мета - розглянути ділову комунікацію у професійній сфері, опанувати мистецтво самопрезентації, вміння дискутувати та відстоювати власну позицію, дослідити методологію об'єднання в одному колективі різних за темпераментами людей	Литинська Ю., викладач кафедри телерепортерської майстерності
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки						
2	КЗВ 2.2.5	4,0	40 (10, 20, 10)	залік		

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	КЗВ: Мережеві ЗМІ та інфомагенції				Мета: ознайомлення студентів з теоретичними та практичними основами інтернет-журналістики.	Ю.Б. Коваленко, канд. мистецтвознавства, доцент кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Работа журналіста в інфомагенціях та сучасний телерепортаж				Мета: здобуття навичок розробки, створення та ведення особистого відеоблогу та практичними основами інтернет-журналістики.	Ю.Б. Коваленко, канд. мистецтвознавства, доцент кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Блогінг соціальних мереж				Мета: засвоєння навичок створення та ведення особистого профілю та профілю медіа-організації у соціальних мережах.	Ю.Б. Коваленко, канд. мистецтвознавства, доцент кафедри телерепортерської майстерності
2	КЗВ 2.2.7	3,0	30 (10, 20, 0)	залік		
	КЗВ: Авторське право в аудіовізуальному мистецтві				Мета: Знати законодавчу базу яка регулює правову діяльність в аудіовізуальному просторі України та вміти застосувати їх на практиці	Коваленко І.П., канд. наук з соц.комунікацій, доцент кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Інтелектуальна власність в аудіовізуальному мистецтві				Мета: Знати законодавчу базу яка регулює правову діяльність в аудіовізуальному просторі України та вміти застосувати їх на практиці	Коваленко І.П., канд. наук з соц.комунікацій, доцент кафедри телерепортерської майстерності
	КЗВ: Професійна етика в аудіовізуальному мистецтві				Мета: Знати законодавчу базу яка регулює правову діяльність в аудіовізуальному просторі України та вміти застосувати їх на практиці	Коваленко І.П., канд. наук з соц.комунікацій, доцент кафедри телерепортерської майстерності