

ДРУГИЙ МАГІСТЕРСЬКИЙ РІВЕНЬ
Спеціальність 024 «Хореографія»
Освітня програма «Хореографія»

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
1 КУРС 2 СЕМЕСТР						
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2.15	7,0	70 (0, 0, 70)	залік		
	КЗВ: Професійний хореографічний ансамбль				Мета - підготовка висококваліфікованих виконавців хореографічного мистецтва, які володіють методикою виконання танцювальних рухів, складних трюкових елементів, рухів підвищеної складності, акторською та емоційною виразністю.	Колногузенко Б. М.
	КЗВ: Хореографічний ансамбль з народного танцю				Мета - підготовка висококваліфікованих фахівців народно-сценічного танцю, які володіють методикою виконання танцювальних рухів, складних трюкових елементів, рухів підвищеної складності, акторською та емоційною виразністю.	Колногузенко Б. М., Курдупова О. М.
	КЗВ: Хореографічний ансамбль з сучасного танцю				Мета - формувати у студентів теоретичні та практичні знання. Підготувати досвідченого, всебічно розвинутого фахівця, який в процесі навчання опанував різноманітні напрямки та стилі сучасної хореографії.	Янина-Ледовська Є. В., Паукштелло Д. С.
	КЗВ: Хореографічний ансамбль з бального танцю				Мета - підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють методикою виконання бальних танців, акторською виразністю та технікою виконання рухів, фігур, композицій.	Жук І. В., Берднік М. М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
2	КЗВ 2.2.16	3,0	30 (4, 0, 26)	екзамен		
	КЗВ: Хореографічна імпровізація				Мета - навчання вільному руху та імпровізації в танці. Танцювальна імпровізація – це розкриття емоційної та тілесної виразності через щирий рух.	Хендрик О. Ю., Грішина Ю. О.
	КЗВ: Зразки світової хореографії				Мета – знайомство з кращими зразками хореографічного мистецтва на основі всесвітньовідомих творів балетмейстерів України та Західної Європи та практичне вивчення окремих варіацій та композицій.	Янина-Ледовська Є. В.
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.13	3,0	30 (24, 6, 0)	екзамен		
	КЗВ: Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтва				Мета - навчальна дисципліна покликана допомогти студенту досягнути розуміння сутності сучасного мистецтва, сучасних художніх практик у нашій країні та поза її межами. Навчальна дисципліна створює передумови для формування світоглядних позицій фахівця, його загальної культури. У процесі вивчення дисципліни студенти мають усвідомити способи поєднання набутих теоретичних знань з можливістю їх використання у власній мистецькій, педагогічній, науковій роботі.	Брагіна Т. М.
	КЗВ: Мистецька критика				Мета - навчальна дисципліна покликана сприяти формуванню у студентів здібностей до оцінки, аналізу художніх творів, забезпечити можливість визначення актуальних художніх проблем	Брагіна Т. М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
					сучасності, адже контемпорарне мистецтво – це дослідницька діяльність, процес, а не тільки створення вишуканих артефактів.	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2.14	3,0	30 (26, 0, 4)	залік		
	КЗВ: Теорія та історія українського танцю				Мета - ознайомлення студентів з історією та теорією розвитку українського танцю у побуті та на сцені; пізнати характерні особливості структури українських танців.	Колногузенко Б. М.
	КЗВ: Хореологія				Мета – ознайомлення з науковою та естетичною системою, що досліджує різноманітні форми людського руху та їхні зв'язки із танцювальними стилями та жанрами.	Курдупова О. М.
2	КЗВ 2.2.15	7,0	70 (0, 0, 70)	екзамен		
	КЗВ: Професійний хореографічний ансамбль				Мета - підготовка висококваліфікованих виконавців хореографічного мистецтва, які володіють методикою виконання танцювальних рухів, складних трюкових елементів, рухів підвищеної складності, акторською та емоційною виразністю.	Колногузенко Б. М.
	КЗВ: Хореографічний ансамбль з народного танцю				Мета - підготовка висококваліфікованих фахівців народно-сценічного танцю, які володіють методикою виконання танцювальних рухів, складних трюкових елементів, рухів підвищеної складності, акторською та емоційною виразністю.	Колногузенко Б. М., Курдупова О. М.
	КЗВ: Хореографічний ансамбль з сучасного танцю				Мета - формувати у студентів теоретичні та практичні знання. Підготувати досвідченого, всебічно розвинутого фахівця, який в процесі	Янина-Ледовська Є. В.,

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
	КЗВ: Хореографічний ансамбль з бального танцю				<p>навчання опанував різноманітні напрямки та стилі сучасної хореографії.</p> <p>Мета - підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють методикою виконання бальних танців, акторською виразністю та технікою виконання рухів, фігур, композицій.</p>	<p>Паукштелло Д. С.</p> <p>Жук І. В., Берднік М. М.</p>