

ДРУГИЙ (МАГІСТЕРСЬКИЙ) РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
всі освітні програми

Вибіркові освітні компоненти на 2024/2025 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
1 КУРС 2 СЕМЕСТР (2024/2025н.р.)						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1	4,0	40 (36,4, 0)	залік		
II. Професійні та практичні компоненти						
	КЗВ 2.1 Назва 1 Музична критика	4,0	40 (36,4, 0)	залік	Мета Дисципліна передбачає ознайомлення з основними етапами розвитку музично-критичної думки, зразками музично-критичної діяльності, а також розвиток у здобувачів навичок з написання музично-критичних робіт	Доц. ШЕПАЦІН В.М.
	Назва 2 Українське музичне мистецтво доби незалежності				Мета: Курс спрямований на осягнення актуальних музично-творчих процесів та новітніх явищ в українській музиці кінця XX – поч. XXI ст.	Доц. Коновалова І. Ю
	Назва 3 Світова				Мета: Дисципліна	Доц. Коновалова І. Ю

	композиторська практика ХХ-ХХІ століть: авангард – модернізм – постмодернізм				скерована на засвоєння провідних художніх тенденцій, стильових напрямів і новітніх технік композиторського письма в музиці ХХ –ХХІ ст.	
	КЗВ 2 Назва 1 Музичне виконавство: теорія, практика	4,0	40 (36,4, 0)	залік	Мета: з'ясувати специфіку, формування та функціонування в сучасній культурі музичного виконавства, як системної складової художньої творчості	Проф. ЛОШКОВ Ю.І.
	Назва 2 Джаз, як системне явище				Мета з'ясувати специфіку, формування та функціонування в сучасній музичній культурі системних ознак джазової музики	Проф. ЛОШКОВ Ю.І.
	Назва 3 Європейський музичний Поп-Арт				Мета: з'ясувати специфіку, формування та функціонування стилів та напрямів Європейського Поп-Арту	Проф. ЛОШКОВ Ю.І.
2 КУРС 3 СЕМЕСТР (2024/2025н.р.)						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1:	4,0	40 (36, 4, 0)	залік		
	Назва 1				Мета:	
	Назва 2				Мета:	
	Назва 3				Мета:	
	Назва 4		Мета			
2	КЗВ 1.2	4,0	40 (36, 4, 0)	залік		
	Назва 1				Мета	
	Назва 2				Мета	

	Назва 3				Мета	
	Назва 4				Мета	
II. Професійні та практичні компоненти						
2	КЗВ 2.1	4,0	40 (36, 4, 0)	залік		
	Назва 1 Проблеми сучасного академічного виконавства				Мета Висвітлення теоретичних, історичних та культурологічних аспектів професійного музичного мистецтва.	Проф. ЛОШКОВ Ю.І.
	Назва 2 Європейський музичний Поп-Арт				Мета: з'ясувати специфіку, формування та функціонування стилів та напрямів Європейського Поп-Арту	Проф. ЛОШКОВ Ю.І.
	Назва 3 Джаз, як системне явище				Мета з'ясувати специфіку, формування та функціонування в сучасній музичній культурі системних ознак джазової музики	Проф. ЛОШКОВ Ю.І.