

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 027 «Музезнавство, пам'яткознавство»
Освітня програма «Музейно-екскурсійна діяльність»

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
4 КУРС 7 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	34 (14, 20, 0)	залік		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
2	КЗВ 1.2	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3,0	34 (14, 20, 0)	залік		
	Мистецтво, викарбуване віками: специфіка музеалізації образотворчих витворів стародавнього світу.				В курсі у популярній формі розповідається про витвори мистецтва первісної людини та мистецтва стародавнього світу (Єгипет, Передня Азія, Греція, Рим) у всій різноманітності різних образотворчих пам'яток, створених зодчими, скульпторами, живописцями, майстрами різьби по каменю, ювелірами. В точних аналізах витворів мистецтва розкривається вічна художня цінність спадщини далеких часів.	Сошніков А. О.
	Public history in the museum field				Мета – познайомити студентів із напрямками діяльності публічної історії та роллю музею в	Бірьова О. Ю.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
					публічному історичному просторі	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
2	КЗВ 2.2	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
3	КЗВ 2.3	3,0	34 (14, 20, 0)	залік		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
4	КЗВ 2.4	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	34 (14, 20, 0)	залік		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
2	КЗВ 1.2	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3,0	34 (14, 20, 0)	залік		
	Історія меблів від античності до сьогодення				Їх не випадково називали архітектурою застиглих форм. Меблі - це унікальне, поетичне втілення художнього образу епохи. Від первісних кам'яних столів і кістяних ліжок до вишуканих форм бароко і рококо; від ампіру до артдизайну - все це дивовижні меблеві композиції, які інколи дивом дійшли до нас, зберігши свою первісну зовнішність і чарівність. Через історію меблів студенти зможуть відчутти і спробувати зрозуміти художню образність Стародавнього Єгипту і Месопотамії, Китаю і Риму, а також оцінити характер і умови експозиційного показу меблів, познайомитися зі складністю зберігання подібних унікальних артефактів.	Тортіка М. В.
	Етика та естетика в музейній справі				Охарактеризувати основні поняття етики та естетики відносно музейної та пам'яткоохоронної справи. Дати навички використання теоретичних напрацювань етики та естетики в практичній діяльності за спеціальності.	Щербань А. Л.
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4			Мета ...		
2	КЗВ 2.2	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
3	КЗВ 2.3	3,0	34 (14, 20, 0)	залік		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
4	КЗВ 2.4	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	