

ДРУГИЙ МАГІСТЕРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 061 «Журналістика»

Освітня програма «Журналістика»

Вибіркові освітні компоненти

1 к. 2023-2024

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
1 КУРС 2 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1	4,0	42 (22, 18, 0)	Залік		
	СОЦІОКУЛЬТУРНІ РЕВОЛЮЦІЇ В ІСТОРІЇ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ				Навчальний контент курсу містить теоретичні та фактичні відомості з основних соціокультурних революцій, які у сукупності покликані сформуванню цілісного бачення про перебіг історії світової культури. Використання та постійна зміна методів навчання покликана продемонструвати евристичні можливості доброго методологічного вишколу у межах педагогічної складової	проф. К. В. Кислюк

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					підготовки фахівців.	
	ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ				Курс спрямований на поглиблене висвітлення філософського осмислення культури. Аналізується специфіка філософського підходу до культури і перспективи їх використання у контексті сучасних культурних процесів	Доц. Лисенкова В. В.
II. Професійні та практичні компоненти						
2	КЗВ 2.1	4,0	42 (22, 18, 0)	Залік		
	САМОМЕНЕДЖМЕНТ				Мета: Вивчення процесу мотиваційного саморозвитку особистості з метою досягнення гармонійної рівноваги між внутрішнім і зовнішнім світом, розкриття свого потенціалу і розвитку професійних якостей, шляхом засвоєння системи знань і методів самоорганізації.	Туріщева Л.В.
	КУЛЬТУРА САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ				Мета курсу – сформувати	ст. викл.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					уявлення про культуру самопрезентації, уміння та навички самопрезентації в публічному просторі та професійній діяльності.	Жигайло М. О.
	НАУКОВІ ТЕКСТИ: СПЕЦИФІКА ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ				Курс присвячено специфіці підготовки та презентації наукових текстів. Висвітлюються загальна характеристика наукового тексту; його структура, вимоги до наукових текстів; етапи роботи над науковими текстами; елементи наукового тексту; види наукових текстів; технології презентування наукових текстів.	доц. Булах Т.М.
	Безпека життєдіяльності журналіста				Мета – освоєння комплексу знань і навичок для ефективної професійної діяльності журналіста у мирний час та в екстремальних умовах.	ст. викл. Куликова О. М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС						
3 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1	4,0	40 (20, 20, 0)	Залік		
	ФІЛОСОФСЬКИЙ ДИСКУРС У МИСТЕЦТВІ				Курс спрямований на поглиблене висвітлення впливу філософії на розвиток мистецтва. Дисципліна містить спектр чільних напрямів ознайомлення зі специфікою використання філософських методів вивчення мистецтва, демонструє широту евристичних можливостей і перспективу їх залучення до професійної мистецької діяльності	доц. доц. Лисенкова В. В.
	СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЦЕС				Мета: формування уявлення про специфіку сучасного мистецького процесу, виявлення у ньому місця аудіовізуального мистецтва та його вплив на трансформації виражальної мови сучасних арт-практик	Проф. С.Б. Рибалко
	СУЧАСНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС В КОНТЕКСТІ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДИНАМІКИ				Мета: ознайомити з основними складовими і чинниками розвитку сучасного літературного процесу як однієї з основних	доц. Мітіна Л. С.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	МЕЦЕНАТСТВО: ПРИВАТНА ІНІЦІАТИВА В РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ.				<p>сфер світової соціокультурної системи та сформувані навички історико літературного аналізу трансформаційних процесів в середині культури й у взаємодіях культур на основі осмислення міжкультурних та міжпредметних зв'язків літературних феноменів.</p> <p>Курс розкриває сутність меценатства: його витoki, морально-етичні й фінансово-економічні причини появи, найхарактерніші прояви на українських землях та аналогії зі світовими процесами. Знайомство з біографіями видатних меценатів допоможе зрозуміти «секрет успіху», сприятиме формуванню менталітету достатку</p>	Проф. Шандра І.О.
	КОНЦЕПЦІЇ НАЦІЙ ТА КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ НАЦІОНАЛІЗМУ				Курс спрямований на усвідомлення націоналізму в контексті сучасних соціальних теорій, а також політичних та культурних практик	проф. Кравченко О. В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	«УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТІ TRAUMA STUDIES»				Курс «Українська культура в контексті Trauma Studies» складається з 2 розділів («Trauma Studies (дослідження «травми»)), «Українська культура крізь призму поняття «культурної травми»», що містять 8 тем. У першому розділі розглядається становлення дискурсу травми у європейській науковій думці. Другий розділ присвячено українській культурі XVI– XX ст. і доби незалежності, що розглядається крізь призму поняття «культурної травми».	доц. Александрова М. В.
II. Професійні та практичні компоненти						
2	КЗВ 2.1 ПРОПАГАНДА ТА КОНТРПРОПАГАНДА	4,0	40 (10, 0, 30)	Залік	Вивчення процесу впливу пропаганди та контрпропаганди на поведінку окремої особистості, а також на поведіння малих та великих соціальних груп; засвоєння понятійного апарату пропаганди та контрпропаганди; ознайомлення з теоретичними	Доц. Дубровський І. М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					підходами в галузі пропаганди та контрпропаганди; ознайомлення з експериментальними та прикладними дослідженнями в галузі пропаганди та контрпропаганди; ознайомлення з техніками та технологіями пропаганди та контрпропаганди в різних країнах; ознайомлення з впливом інформаційних технологій на методи пропаганди та контрпропаганди.	
	ІНФОРМАЦІНА ПОЛІТИКА ТА БЕЗПЕКА				Надання студентам знань про: основні складові сучасної державної інформаційної політики, інформаційні загрози та напрямки протидії цим загрозам у сучасному суспільстві, методи та технології інформаційного впливу в умовах інформаційної війни та засоби їх протидії, зокрема через засоби масової інформації та комунікації	Доц Шелестова А. М.
	АНАЛІТИКА В СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА				Мета: формування теоретичних та практичних знань і навичок, необхідних для роботи з цифровим	доц. Мар'їна О. Ю.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					контентом в соціальних медіа. Дисципліна передбачає оволодіння здобувачами знаннями, вміннями та навичками створення та аналізу цифрового контенту на різних соціальних платформах.	
	КРИТИКА В АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ				Мета: сформувати власний дослідницький досвід студентів щодо тлумачення змісту аудіовізуального твору, аналізу його виразних засобів, розглянути еволюцію та сутність мультимедійного середовища як простору для здійснення журналістської діяльності.	доц. Коваленко Ю. Б.
2	КЗВ 2.2	4,0	40 (20, 20, 0)	Залік		
	СПЕЦСЕМІНАР З ІСТОРІЇ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ПРАКТИК АРТ-ПРАКТИК				Мета: сформувати уявлення про трансформації історії аудіовізуальних арт-практик	Доц. Мархайчук Н. В.
	ХУДОЖНІЙ РЕПОРТАЖ У СУЧАСНОМУ МЕДІАПРОСТОРІ				Мета: ознайомлення з найкращими зразками художнього репортажу та формування навичок створення матеріалів в даному	доц. Куликова О. М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					жанрі.	
	ЕКО-ЛІТЕРАТУРА ЯК ТЕКСТУРА СОЦІАЛЬНОГО				Мета – ознайомити здобувачів з літературною спадщиною Умберто Еко як частиною загального тексту культури і текстуалізованою історією, сформувані навички аналізу сучасних екранізацій творчого здобутку письменника й істориколітературного аналізу ремінісценцій його творів в сучасній літературі.	доц. Мітіна Л.С.,
	КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ГЕРМЕНЕВТИКА ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ РЕЛІГІЙНИХ ТЕКСТІВ				Мета курсу - поглибити вміння здобувачів використовувати культурологічну методологію в ґрунтовному дослідженні текстів релігійної культури.	проф. Панков Г.Д
3	КЗВ 2.3	4,0	40 (20, 20, 0)	Залік		
	ТРЕНІНГ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ				Мета. Навчальна дисципліна надає студентам необхідну практичну підготовку з основ	Доц. Церковний А. О.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					процесу особистісного розвитку, як основи професійного становлення. Пріоритетом курсу є оволодіння практичними навичками формування мотиваційного, когнітивного і креативного елементів структури особистості в рамках створення професійного образу.	
	РЕПУТАЦІЙНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ				Мета навчальної дисципліни: надання студентам ґрунтовних знань та практичних навичок щодо особливостей формування, розвитку та впровадження або застосування репутаційного менеджменту як складної системи керування репутацією.	Доц. Остропольська З. М.
	ЦИФРОВІ ПРОЕКТИ				Мета: дослідження теоретичних і практичних питань створення та розвитку цифрових проектів - тематичних сайтів, порталів та інших вебпредставництв; визначення проблем і перспектив їх розгортання в соціокультурній сфері діяльності; висвітлення	доц. Мар'їна О.Ю.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					техніко-технологічних та організаційних особливостей створення та опанування основних технологій організації функціонування цифрових проектів.	
	БЛОГІНГ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ				Мета: засвоєння навичок створення та ведення особистого профілю та профілю медіа-організації у соціальних мережах.	Доц. Ю.Б. Коваленко
	ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГ				Надання студентам знань про: особливості та характеристики корпоративних веб-сайтів, юзабілітіоснови, інструменти інтернет-маркетингу.	Доц. Шелестова А. М