

**Вибіркові освітні компоненти на 2024-2025 н.р.**

**Кафедра фотомистецтва та операторської майстерності**

**ЗАГАЛЬНІ КОМПОНЕНТИ**

<b>Освітній рівень</b>	<b>Курс</b>	<b>Спеціальність</b>	<b>Назва курсу за вибором</b>	<b>Кількість кредитів</b>	<b>Анотація дисципліни</b>	<b>Викладач</b>
бакалавр		Усі спеціальності	Мистецтво фотографа (практикум)	3	<b>Мета:</b> ознайомити студентів з особливостями мистецтва фотографа, які необхідні в практичній діяльності в основі чого лежить використання виразних можливостей фотографії.	ст. викладач Є.О.Павлов
бакалавр		Усі спеціальності	Мистецтво відеографа (практикум)	3	<b>Мета:</b> ознайомити студентів з особливостями мистецтва відеофотографа, які необхідні в практичній діяльності.	канд. ф.наук., ст. викл Д.О. Коновалов
бакалавр		Усі спеціальності	Креативність в рекламі	3	<b>Мета:</b> отримати знання, необхідні в практичній діяльності в сучасній рекламній індустрії; сформувати навички виробництва креативного рекламного продукту	канд. мист., ст. викл. А.В. Ожога- Масловська
бакалавр		Усі спеціальності	Арт-дирекшн	3	<b>Мета:</b> отримати знання, необхідні в практичній діяльності для використання у креативних індустріях для організації творчого процесу.	канд. мист., ст. викл. А.В. Ожога- Масловська
бакалавр магістр		Усі спеціальності	Теорії фотографії: становлення ідей щодо природи медіуму	3	<b>Мета:</b> ознайомити студентів з особливостями теорії фотографії, як напрямок пов'язаний з вивченням фотографічного зображення, які необхідні в	канд. мист., ст. викл О.О. Осадча

					практичній діяльності.	
бакалавр		Усі спеціальності	Арт-проект: від задуму до втілення	3	<b>Мета:</b> ознайомити студентів з особливостями артпроекту: від задуму до втілення (основи артменеджменту)	канд..іст. наук, доцент В.В.Тарасов, канд. мист., ст. викл. А.В. Ожога-Масловська
магістр		Усі спеціальності	Аудіовізуальне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі	3	Курс «Аудіовізуальне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі » має вагомe значення серед дисциплін в структурі навчального плану професійної підготовки бакалаврів. Особливо важливим для них є поєднання практичних вмінь та навичок з теоретичними знаннями, що сприяють більш глибокому осмисленню та розумінню специфіки аудіовізуальної творчості, розвитку творчого потенціалу особистості, самостійного критичного мислення, ціннісних орієнтацій, адекватних соціокультурним реаліям.	канд. ф.наук., ст. викл Д.О. Коновалов
бакалавр магістр		Усі спеціальності	Візуальні індустрії та арт-практика	3	<b>Мета:</b> ознайомити здобувачів вищої освіти з особливостями використання у роботі візуальної індустрії сучасних арт-практик	канд..іст. наук, доцент В.В.Тарасов