

Вибіркові освітні компоненти на 2024-2025 н.р.

Кафедра кінотелережисури та сценарної майстерності

ЗАГАЛЬНІ КОМПОНЕНТИ

Освітній рівень	Курс	Спеціальність	Назва курсу за вибором	Кількість кредитів	Анотація дисципліни	Викладач
бакалавр	4	024 Сценічне мистецтво	Специфіка роботи актора в кіно	6	Курс спрямований на ознайомлення зі специфікою роботи актора у кіно. Передбачає знайомство з акторськими практиками провідних акторів в історії європейського кінематографу	доктор мист., доц.. Миславський В.Н.;
бакалавр	2-3	Усі спеціальності	Історія кінематографу	3	Курс «Історія кінематографу» має вагомe значення серед дисциплін в структурі навчального плану професійної підготовки бакалаврів. Особливо важливим є поєднання практичних вмінь та навичок з теоретичними знаннями, що сприяють більш глибокому осмисленню та розумінню специфіки аудіовізуальної творчості, розвитку творчого потенціалу особистості та самостійного критичного мислення.	доктор мист., доц.. Миславський В.Н.; канд.мист., Черкасова Н.О.
бакалавр	2-3	Усі спеціальності	Музичний фільм: історія та сучасність	3	Курс «Музичний фільм історія та сучасність» має вагомe значення серед дисциплін в структурі навчального плану професійної підготовки бакалаврів. Має мету: ознайомити студентів з історією сучасного музичного фільму	доктор мист., доц.. Миславський В.Н.;
бакалавр	2-3	Усі спеціальності	Український кінематограф у світовому контексті	3	Курс «Український кінематограф у світовому контексті» має вагомe значення серед дисциплін в структурі навчального плану професійної підготовки бакалаврів. Має мету: ознайомити студентів з місцем Українського кінематографу у	канд.мист., Черкасова Н.О.

					світовій спільноті	
бакалавр	2-3	Усі спеціальності	Основи відеовиробництва	3	Навчальна дисципліна «Основи відеовиробництва» має вагомe значення серед дисциплін в структурі навчального плану професійної підготовки бакалаврів. Сучасна кіно-, телеіндустрія та високий рівень технологій створення екранного зображення дозволяє реалізувати будь-які задуми, а тому вони повинні досконало володіти ними для створення конкурентоздатного аудіовізуального контенту.	Викладач Великий Ю.Ю.

Декан ф-ту АВМ

доц. Мархайчук Н.В.

Зав.каф. кінотелережисури
та сценарної майстерності

доц. Миславський В.Н.