

Вибіркові освітні компоненти на 2024-2025 н.р.

Кафедра режисури

ЗАГАЛЬНІ КОМПОНЕНТИ

Освітній рівень	Курс	Спеціальність	Назва курсу за вибором	Кількість кредитів	Анотація дисципліни	Викладач
бакалавр	2-4	усі спеціальності	КЗВ: Практикум з дослідницької діяльності	3,0 (екзамен)	Мета: поглибити науково-практичну підготовку майбутніх фахівців та надати систему знань про дослідницьку діяльність як інтелектуальну творчість з аналітики доробку у сфері сценічного мистецтва; сформувати у здобувачів вищої освіти розуміння логіки науково-дослідницького пошуку і здатність до раціонального, творчого мислення, реалізації власного бачення дослідницького процесу при написанні наукової публікації, курсового проєкту та випускної кваліфікаційної роботи.	Шумакова С.М.
бакалавр	2-4	усі спеціальності	КЗВ: Основи дизайну шоупрограм	5,0 (екзамен)	Мета: поглибити теоретичну та практичну підготовку фахівців у сфері сценічного мистецтва, формувати професійні компетентності майбутнього режисера в сфері роботи над дизайном в сучасних шоупрограмах та артпроєктах.	Сікалов І.О.
бакалавр	2-4	усі спеціальності	КЗВ: Івент-режисура	3,0 (екзамен)	Мета: поглибити наукову та практичну підготовку фахівців сфери сценічного мистецтва – майбутніх режисерів сучасного креативного мислення; надати здобувачам вищої освіти систему спеціальних знань з івент-технологій (теоретичних і практичних основ професійного планування та організації подій (службового /суспільного /приватного характеру),	Набоков Р.Г.

бакалавр	2-4	усі спеціальності	КЗВ: Режисура перформансу	5,0 (залік)	розробки концепції і програми, формування і контролю виконання бюджету, координації роботи субпідрядників, вивчення ефективності проведеного івент-заходу). Мета: розкрити специфіку роботи режисера над постановкою перформансу; надати необхідні теоретичні знання, навички із технології створення та проведення перформативних програм і вистав.	Лачко О.Ю.
магістр	2 та 3 семестр	усі спеціальності	КЗВ: Інноваційні форми святкової культури	5,0 (екзамен)	Мета: поглибити наукову та практичну підготовку фахівців у сфері сценічного мистецтва, сформувати уявлення про тенденції розвитку і технології втілення інноваційних форм святкової культури; виробити у здобувачів вищої освіти навички і вміння планування, реалізації, оцінювання результатів сучасних арт-практик та прийомів активізації глядацької аудиторії.	Набоков Р.Г.
магістр	2 та 3 семестр	усі спеціальності	КЗВ: Етикет	3,0 (залік)	Мета: сформувати у здобувачів вищої освіти практичні навички етикетного оформлення людських взаємодій та освоєння етикету в якості засобу проектування власної біографії, відповідно певним культурними і фаховими стандартами професійної сфери сценічного мистецтва.	Шумакова С.М.
магістр	2 та 3 семестр	усі спеціальності	КЗВ: Академічна доброчесність	5,0 (екзамен)	Мета: сформувати у здобувачів вищої освіти компетентності з академічної доброчесності, запобігання прямого академічного плагіату, розуміння базових принципів академічного письма та оформлення власних думок.	Шумакова С.М.