

КАТАЛОГ

вибіркових компонентів для здобувачів вищої освіти
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Харківської державної академії культури
спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Освітньо-професійні програми
«Фотомистецтво та відеографія»;
«Кінотелеоператорство» / «Оператор телебачення»;
«Кінотелережисура» / «Режисура телебачення та аудіовізуальних проєктів» /
«Кінорежисура та сценарна справа»

УЗГОДЖЕНО:
голова ради факультету

Наталія МАРХАЙЧУК

Осінні (3,5,7) семестри

	Назва КЗВ	К-сть кредитів	Примітка
1	Мобільний відеоконтент	6/4	Мусієнко О.В., викладач кафедри телерепортерської майстерності
2	Сторітелінг у фотографії	6/3	Остроус С.С., викладач кафедри ФОМ
3	Феміністичний погляд у фотографії: від інтерпретації до застосування	6/3	Чайка М.А., викладач кафедри ФОМ
4	Саунд-дизайн та звукове оформлення АВТ	6/3	Бескорсий В.В., викладач кафедри КСМ
5	Сторітелінг нових медіа	6/3	Коваленко Ю.Б., доцент кафедри ТРМ
6	Творчий семінар зі сценарної майстерності	5/4	Нікулін Р.В., викладач кафедри КСМ
7	Контент-маркетинг і стратегія в соціальних медіа	5/3	Літинська Ю.В., ст.викладач кафедри телерепортерської майстерності
8	Відеоарт та концептуальне відео	5/4	Мархайчук Н.В., доц. кафедри ФОМ; Стрижак Д.А., викладач кафедри ФОМ
9	Візуальні індустрії та арт-практика	4	Ожога-Масловська А.В., ст.викл. кафедри ФОМ
10	Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний семінар)	5/4	Коновалов Д.О., Кандидат філософських наук, ст.викладач кафедри ФОМ
11	Кінематограф Східної Азії: кроскультурні студії	5/4	Рибалко С.Б., професор кафедри мистецтвознавства

12	Тіло та тілесність у візуальному мистецтві	3	Рибалко С.Б., професор кафедри мистецтвознавства
13	Креативність в рекламі	3	Ожога-Масловська А.В., ст.викл. кафедри ФОМ
14	Аніме: історія і соціокультурні контексти	3	Рибалко С.Б., професор кафедри мистецтвознавства
15	Медіаграмотність та інформаційна гігієна	3	Косачова О.О., доцент кафедри телерепортерської майстерності
16	Творче портфоліо для медіаіндустрії	4	Стрижак Д.А., викладач кафедри ФОМ
17	Івент-режисура	3	Набоков Р.Г., доцент кафедри режисури
18	Особливості екранізації літературного твору	3	Черкасова Н.О., доцент кафедри КСМ
19	Українське мистецтво у світовому контексті	3	Мархайчук Н.В., доцент кафедри мистецтвознавства
20	Основи живопису на кольорознавства	3	Соловйова Ю.О., доцент кафедри мистецтвознавства
21	Хендмейд у сучасному художньому просторі	3	Соловйова Ю.О., доцент кафедри мистецтвознавства
22	Історія візуального мистецтва	3	Мархайчук Н.В., доцент кафедри мистецтвознавства
23	Етика та естетика	3	Лисенкова В.В., доцент кафедри мистецтвознавства
24	Музика як засіб наративу	3	Коваленко Ю.Б., доцент кафедри ТРМ
25	Світова література як текст культури	3	Мітіна Л.С., доцент кафедри мистецтвознавства
26	Іноземна мова у професійній діяльності (розмовний практикум)	3	

Весняні (4,6,8) семестри

1	Сучасна комерційна фотографія: інструменти та стратегії	6	Чайка М.А., викладач кафедри ФОМ
2	Творчі технології виробництва телесеріалів	6	Нікулін Р.В., викладач кафедри КСМ
3	Візуалізація дії в кадрі (режисерсько-операторський практикум)	6/4	Фарафонов Б.Я. ст.викладач кафедри КСМ
4	Графіка та анімація у мультимедійних проектах	6/4	Літинська Ю.В., ст..викладач кафедри телерепортерської майстерності
5	Сучасний ігровий фільм (переглядово-аналітичний семінар)	5/4	Миславський В.Н., доктор мистецтвознавства, професор кафедри КСМ
6	Новітні технології в роботі фотографа і відеографа	6	Супрун Т.С., канд..тех.наук, ст.викладач кафедри ФОМ

7	Творчий семінар з майстерності кінотелеоператора	5/4	Павлов Є.О., ст.викладач кафедри ФОМ
8	Неситуаційна драматургія (монтажний практикум)	5/4	Фарафонов Б.Я. ст.викладач кафедри КСМ
9	Музичний фільм: історія та сучасність	4	Миславський В.Н., доктор мистецтвознавства, професор кафедри КСМ
10	Аудіальна структура екранного образу (переглядово-аналітичний семінар)	4	Чайковська В.В., ст.викладач кафедри КСМ
11	Режисура малих екранних форм	4	Великий Ю.Ю., викладач кафедри КСМ
12	Штучний інтелект в креативних індустріях	4	Супрун Т.С., канд..тех.наук, ст.викладач кафедри ФОМ
13	Емоційний інтелект і взаємодія з аудиторією	4	Літинська Ю.В., ст..викладач кафедри телерепортерської майстерності
14	Практична стилістика та літературне редагування	4	Нікулін Р.В., викладач кафедри КСМ
15	Мистецтво діалогу в сценарній справі	4	Нікулін Р.В., викладач кафедри КСМ
16	Арт-дирекшн	3	Ожога-Масловська А.В., ст.викл. кафедри ФОМ
17	Від слова до кадру: літературні адаптації	3	Літинська Ю.В., ст..викладач кафедри телерепортерської майстерності
18	Психологія взаємодії в творчій команді	3	Літинська Ю.В., ст..викладач кафедри телерепортерської майстерності
19	Мистецтво ХХ-ХХІ століть	3	Мархайчук Н.В., доцент кафедри мистецтвознавства
20	Сучасна візуальна культура	3	
21	Правова культура особистості	3	Попова-Коряк К.О., ст.викладач кафедри мистецтвознавства
22	Іноземна мова у професійній діяльності (розмовний практикум)	3	