

**КАТАЛОГ
ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ**
на 2025 – 2026 н.р.
для здобувачів вищої освіти
другого (магістерського) рівня

спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
освітньо-професійна програма
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

УЗГОДЖЕНО:
голова ради факультету



1	Філософський дискурс у мистецтві	3	Лисенкова В. В. Доктор філософських наук, доц., завідувач кафедри мистецтвознавства
	Інтелектуальна власність та авторське право в АВМ	3	Попова-Коряк К.О., канд. юридичних наук, ст.викладач каф. ТРМ
	Кроскультурні студії: візуальні мистецтва	3	Рибакло С.Б., доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецтвознавства
	Теорія та практика наукового редагування	3	Білик О. М. Професор кафедри педагогіки, доктор педагогічних наук
2	Музичний фільм: історія та сучасність	4	Миславський В.Н., доктор мистецтвознавства, професор кафедри КСМ
	Медіапсихологія: аудиторія, контент, емоція	4	Літинська Ю. В. заслужений журналіст України, завідувач кафедри ТРМ
	Творче порт фоліо для медіаіндустрій	4	Коновалов Д.О., Кандидат філософських наук, ст.викладач кафедри ФОМ
	Тіло та тілесність у візуальних мистецтвах	4	Рибакло С.Б., доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецтвознавства
3	Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний семінар)	4	Коновалов Д.О., Кандидат філософських наук, ст.викладач кафедри ФОМ
	Кінематограф Східної Азії: кроскультурні студії	4	Рибакло С.Б., доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецтвознавства
	Теорії фотографії: становлення ідей щодо природи медіуму	4	Осадча О. А Старший викладач кафедри ФОМ
	Семіотика кіно і кіноестетика	4	Миславський В.Н., доктор мистецтвознавства, професор кафедри КСМ
4	Звукове та зображальне рішення аудіовізуального твору	5	Коновалов Д.О., Кандидат філософських наук, ст.викладач кафедри ФОМ
	Творчий семінар зі сценарної майстерності	5	Нікулін Р.В., викладач кафедри КСМ
	Сучасний кінематограф: теорія та практика	5	Коновалов Д.О., Кандидат філософських наук, ст.викладач кафедри ФОМ