

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Освітня програма «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»

Вибіркові освітні компоненти на 2025/2026 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредит и ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 ()	залік	Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1 Назва 1 Поліфонія	6,0	60 (0, 0, 60)	залік	Мета: Засвоєння специфіки поліфонічного мислення. Вивчення конструктивних закономірностей та художньо-виразового потенціалу поліфонічного багатоголосся. Усвідомлення стильових особливостей поліфонії різних культурно-історичних епох. Оволодіння поліфонічними формами, жанрами, принципами розвитку та контрапунктичної техніки. Здобуття навичок аналізу і створення поліфонічних текстів.	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
	Назва 2 Історія і сучасність		60 (52, 8, 0)		Мета: ознайомити здобувачів з основними етапами становлення	Доц. ЩЕПАКІН І.М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	музичного Харкова				<p>музичної культури Харкова як культурного центру Слобожанщини, презентувати імена видатних музикантів, чия діяльність безпосередньо пов'язана з Харковом, розглянути різні аспекти їхньої діяльності в Харкові (композиторська, виконавська, музично-педагогічна, музично-організаційна, музично-просвітницька).</p> <p>Окрема увага приділяється стану музичної культури в Харкові з початку повномасштабної російської агресії (композиторська, музично-виконавська, волонтерська діяльність харківських музикантів) і визначенню нових форм творчої реалізації харківських музикантів в ці трагічні і героїчні часи.</p>	
	Назва 3 Композиторські школи XX – XXI ст		60 (52, 8, 0)		Мета: вивчити особливості функціонування музично-авторської традиції в культурі XX - XXI ст. та ознайомлення з творчими досягненнями митців провідних світових композиторських шкіл.	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
2 КУРС 4 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1 –	3,0	30 ()	залік		

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредит и ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (52.8.0)	залік		
	Назва 1 Інструментознавство				Мета: Дати розуміння щодо історії музичних інструментів, конструкції та можливостей сучасного інструментарію.	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	Назва 2 КЗВ: Виконавська інтерпретація: теорія, історія				Мета: формування необхідних у професійній діяльності музикантів-виконавців знань щодо специфіки та особливостей виконавської інтерпретації. Вивчення ключових теоретичних засад, які сформують глибше розуміння художнього змісту, драматургії, композиції, жанрово-стильових особливостей музичного твору та допомогатимуть у створенні власної виконавської концепції.	Ст. викл. НІКОЛЕНКО Р. В.
3 КУРС 5 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 ()	-		
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2	3,0	30 (0,0, 30)	залік		
	Назва 1 Імпровізація в ансамблі				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					експериментальних музичних колективах	
	Назва 1 Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
2	КЗВ2.2 Назва 1 Музична культура української діаспори	6,0	60 (52,8,0)		Мета: вивчення особливостей розвитку і творчості презентантів музичного мистецтва української зарубіжжя	Проф. Осадча В.,М
	Назва 2 Європейське музичне мистецтво Нового часу				Мета: усвідомити провідні тенденції жанрово-стильової еволюції в музиці Нового часу	Доц. Коновалова І.Ю. Проф. Польська І.І.
3 КУРС 6 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 ()	залік		
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1 Назва 1 Імпровізація в ансамблі	3.0	30 (0, 0, 30)	залік	Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Назва 2 Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
2	КЗВ2.2 Назва 1	6,0	60 (52,8,0)	залік	Надання необхідних знань з	Доц. Ірина

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредит и ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Музична естетика				історії музично-естетичної думки та уявлень про провідні музично-естетичні концепції, сформовані на різних етапах розвитку музичного мистецтва.	КОНОВАЛОВА Доц. Василій ЩЕПАКІН
	Назва 2 Види музичної комунікації				Мета: засвоєння специфіки та різновидів музичної комунікації	Доц. Василь ЩЕПАКІН
4 КУРС 7 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	-	-	-		
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2	6,0	60 (0,0, 60)	залік		
	Назва 1 Імпровізація в ансамблі				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Назва 2 Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
2	КЗВ 2.2	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		
	КЗВ: Музична композиція				Мета: формування та розвиток навичок створення музичних	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредит и ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					творів	
	Назва КЗВ: Музична композиція для аудіовізуальних проєктів				Мета: розвиток творчо-інноваційної діяльності	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	Назва КЗВ: Створення музичних фонограм				Мета: набуття навичок створення музичних фонограм для практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1	-	-	-		
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0,0,60)	залік		
	Назва 1 Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Назва 2 Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.

Декан факультету ММ

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ