

## ДРУГИЙ (МАГІСТЕРСЬКИЙ) РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»  
всі освітні програми

### Вибіркові освітні компоненти на 2025 / 2026 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
<b>2 КУРС 3 СЕМЕСТР (2025/2026н.р.)</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
1	КЗВ 1	4,0	40 (36, 4, 0)	залік		
2	КЗВ 2	4,0	40 (36, 4, 0)	залік		
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
<b>1</b>	<b>КЗВ 2.1</b>	4,0	40 (36, 4, 0)	залік		
	<u>Назва 1</u> <b>Джаз, як системне явище</b>				<b>Мета</b> з'ясувати специфіку, формування та функціонування в сучасній музичній культурі системних ознак джазової музики	<b>Проф. ЛОШКОВ Ю.І.</b>
	<u>Назва 2</u> <b>Проблеми сучасного академічного виконавства</b>				<b>Мета</b> Висвітлення теоретичних, історичних та культурологічних аспектів професійного музичного мистецтва.	<b>Проф. ЛОШКОВ Ю.І.</b>
	<u>Назва 3</u> <b>Авангард у музичному мистецтві ХХ ст.</b>				<b>Мета:</b> свідомити сутність новаційних пошуків у композиторській та музично-виконавській практиці Новітнього часу та вивчити творчий досвід митців Авангарду I та Авангарду II	<b>Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.</b>

	<u>Назва 4</u> <b>Сучасне  виконавське  прочитання  музичних текстів</b>			<b>Мета:</b> надання сучасної теоретико-методологічної бази для здійснення подальшої виконавської та музично-педагогічної діяльності	<b>Проф. ПОЛЬСЬКА І.І.</b>

Декан факультету ММ

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ