

Перелік вибірових освітніх компонентів для здобувачів вищої освіти
Харківської державної академії культури спеціальності 026 Сценічне мистецтво
ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»
(перший (бакалаврський) рівень вищої освіти)
на 2025/2026 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором	Освітній рівень, курс	Кредити ECTS	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни//посилання на силабус	ПІБ викладача
1	Психологія професії актора	2 курс, бакалавр	3	екзамен	Мета - надати здобувачам вищої освіти фаховоорієнтовані психологічні знання, що розкривають психологічну сутність професії актора, знакову природу свідомості й самосвідомості, особливості сценічного досвіду та перенесення цього досвіду в акторську професію.	Мізяк В.Д.
2	Сценічно-виконавська майстерність	2 курс, бакалавр	3	залік	Мета - освоєння здобувачами освіти теоретичних та практичних компетенцій з майстерності актора, що передбачає оволодіння елементами акторської техніки та застосування їх в сценічній діяльності; вміння створювати етюди, номери та епізоди; практичне 2 вміння розробити, організувати постановочний процес, втілити на сцені постановки на основі художнього матеріалу (в якості актора); освоїти сучасні форми сценічного мистецтва.	Мізяк В.Д.
3	Сучасні театральні школи	2 курс, бакалавр	3	екзамен	Мета - розкрити особливості роботи актора як в сучасних, так і в зафіксованих існуючих традиційних театральних школах, теоретичні основи та етапи формування цих шкіл	Борис І.О.

4	Театральна педагогіка	2 курс, бакалавр	3	екзамен	Мета – підготувати здобувача до самостійної педагогічної діяльності в процесі сценічної постановки.	Кікоть А.А.
5	Історія української та світової літератури	2 курс, бакалавр	3	залік	Мета – набути знань з історії української та світової літератури, особливостей сприймання літератури.	Фесенко І.А.
6	Робота актора в поетичному театрі та кіно	2 курс, бакалавр	3	залік	Мета – розкрити особливості техніки та технології роботи актора драматичного театру та кіно в методиці нової поетичної системи існування як в способі мислення, логіці поведінки та природи почуттів.	Борис І.О.
7	Акторська етика	2 курс, бакалавр	3	залік	Мета – розкрити особливості поведінки та взаємовідносин акторів в реальному побутовому житті та на театральній сцені.	Борис І.О., Гориславець В.М.
8	Історія світової художньої культури	3 курс, бакалавр	3	екзамен	Мета - формування здатностей розуміти та креативно осмислювати закономірності, актуальні питання розвитку та досягнення світової художньої культури як основи сценічного мистецтва.	Кислюк К.В.
9	Грим	3 курс, бакалавр	9 (4,5-5 сем., 4,5- 6 сем.)	залік, екзамен	Мета - надати теоретичні та практичні навички створення сценічного образу за допомогою зовнішньої характеристики; провести історичний огляд розвитку гримувального мистецтва; звернути увагу здобувачів на значимість гримування як засіб творчого розкриття та формування сценічного образу вистави, що допомагає донести до глядачів ідейно-художній задум номера, продюсера,	Проскурякова О.В.

					режисера, візажиста; розкрити творчі та естетичні можливості здобувачів, розвиток смаку, почуття міри, фантазії.	
10	Історія та теорія гримувального мистецтва	3 курс, бакалавр	4,5	залік	Мета – ознайомити здобувачів театральних спеціальностей з історією та теорією гримувального мистецтва.	Проскуракова О.В.
11	Основи візажу	3 курс, бакалавр	4,5	екзамен	Мета – естетично виховати здобувачів, розвинути їх художній смак, сформувати культуру догляду за собою; ознайомити здобувачів з основними правилами та прийомами техніки візажу.	Проскуракова О.В.
12	Організація театральної справи	3 курс, бакалавр	3	екзамен	Мета – ознайомити здобувачів театральних спеціальностей з основами організації театральної справи в Україні, формування уявлень про діяльність театру як організації.	Космін Л.Г.
13	Історія кінематографу	3 курс, бакалавр	3	екзамен	Мета – розкрити специфіку виразних засобів кінематографа в контексті світової художньої культури ХХ століття.	Миславський В.Н.
14	Акторський практикум	3 курс, бакалавр	6	екзамен	Мета – ідейна і професійна підготовка майбутнього актора драматичного театру і кіно, озброєного знаннями та вміннями, які необхідні для вирішення широкого кола проблем з виховання професійних акторів для драматичних театрів, кіно і телебачення.	Мізяк В.Д.
15	Специфіка роботи актора перед камерою	3 курс, бакалавр	6	екзамен	Мета – розкрити особливості роботи актора в кіно, природу органічного існування актора в системі кіно та телевізійної зйомки,	Мізяк В.Д.

					технічну та технологічну складові існування роботи актора в кіно кадрі.	
16	Основи сценічної імпровізації	3 курс, бакалавр	3	залік	Мета – опанування здобувачем навичок акторської майстерності; допомога у свідомому підході до розвитку власного акторського інструментарію, до оволодіння техніками сценічної гри і принципами їх застосування через тренінгові вправи.	Мізяк В.Д.
17	Методи дослідження проблематики у сценічному мистецтві	4 курс, бакалавр	3	залік	Мета - засвоєння теоретичних і практичних основ наукового дослідження за фаховим напрямом «Сценічне мистецтво».	Кікоть А.А.
18	Специфіка роботи актора перед камерою	4 курс, бакалавр	6 (4-7 сем., 2-8 сем.)	екзамен	Мета – розкрити особливості роботи актора в кіно, природу органічного існування актора в системі кіно та телевізійної зйомки, технічну та технологічну складові існування роботи актора в кіно кадрі.	Мізяк В.Д.
19	Специфіка роботи актора в муз.-драм.театрі	4 курс, бакалавр	3	залік	Мета – розкрити особливості роботи актора в музично-драматичному театрі, теоретичні основи та етапи формування українського музично-драматичного театру, специфіку роботи актора в таких жанрах як опера, оперета, мюзикл, рок-опера, зонг-опера, водевіль, музична комедія.	Борис І.О.
20	Основи сценічного бою, фехтування	4 курс, бакалавр	6 (3-7 сем., 3-8 сем.)	залік	Мета – ознайомити майбутніх акторів з технікою безпечного класичного фехтування на шпагах та з основами сценічного бою.	Ігнатєва Н.М.

21	Акторська етика	4 курс, бакалавр	3	залік	Мета – розкрити особливості поведінки та взаємовідносин акторів в реальному побутовому житті та на театральній сцені.	Борис І.О., Гориславець В.М.
22	Театральна педагогіка	4 курс, бакалавр	3	залік	Мета – підготувати студента до самостійної педагогічної діяльності в процесі сценічної постановки.	Кікоть А.А.
23	Організація театральної справи	4 курс, бакалавр	6 (4-7 сем., 2-8 сем.)	екзамен	Мета – ознайомити здобувачів театральних спеціальностей з основами організації театральної справи в Україні, формування уявлень про діяльність театру як організації.	Космін Л.Г.

Зав.кафедри майстерності актора

Віталій МІЗЯК