

Перелік вибіркових освітніх компонентів для здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури спеціальності 026 Сценічне мистецтво (перший (бакалаврський), ОПП «Режисура шоу та арт-проектів»)

на 2025/2026 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором	Освітній рівень, курс	Кредити ECTS	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни//посилання на силабус	ПІБ викладача
1.	Основи відеовиробництва	2 курс, 3 сем	3.0	Екзамен		Стрижак Д.А.
2.	Грим		3.0	Залік	Мета: надати теоретичні знання та сформувати практичні навички створення сценічного образу за допомогою зовнішньої характеристики; представити історичний огляд розвитку гримувального мистецтва; звернути увагу здобувачів на значимість гримування та візажу як засобів творчого розкриття і формування сценічного образу вистави, що допомагає донести до глядачів ідейно-художній задум режисера /продюсера; сформувати прагнення у здобувачів вищої освіти до образного осмислення дійсності як головної особливості художньої творчості (розвитку смаку, почуття міри, фантазії тощо).	Проскуракова О.В.
3.	Практикум з режисури та майстерності актора		3.0	Екзамен	Мета: поглибити практичні знання з основ режисури та майстерності актора, педагогічних і психологічних аспектів режисерської та акторської практичної професійної діяльності; сформувати у здобувачів вищої освіти потребу в творчій самореалізації, духовному самовдосконаленні та визначеності	Бугайова В.О.

					мистецьких позицій майбутнього фахівця, що відповідають запитам сучасних художніх практик.	
4.	Практикум з дослідницької діяльності		3.0	Екзамен	Мета: поглибити науково-практичну підготовку майбутніх фахівців та надати систему знань про дослідницьку діяльність як інтелектуальну творчість з аналітики доробку у сфері сценічного мистецтва; сформувати у здобувачів вищої освіти розуміння логіки науково-дослідницького пошуку і здатність до раціонального, творчого мислення, реалізації власного бачення дослідницького процесу при написанні наукової публікації, курсового проекту та випускної кваліфікаційної роботи	Шумакова С.М.
5.	Сучасні режисерські системи		3.0	Екзамен	Мета: ознайомити майбутніх режисерів з історією становлення і основними етапами розвитку професії в контексті еволюційних процесів сценічного мистецтва, формування театральних систем, творчих та педагогічних методів видатних митців театру.	Гордєєв С.І.
6.	Історія свят та обрядів		3.0	Екзамен	Мета: сформувати знання з історії свят та обрядів, розкрити притаманні різним історичним періодам закономірності й специфічні особливості їхнього становлення й розвитку; ознайомити зі святковими звичаями різних народів та святково-обрядовими традиціями, що виникли на національному ґрунті; представити сучасне бачення організації і проведення святкових заходів різних форматів та рівнів.	Набоков Р.Г.

7.	Переглядовий семінар з режисури масових свят, шоу та артпроектів		3.0	Екзамен	Мета: створити теоретичне та практичне підґрунтя для професійної підготовки режисерів, які займаються постановкою масових свят, видовищ шоу та артпроектів, різноманітних за жанром і формою; звернути увагу здобувачів вищої освіти на знакові твори світового рівня видатних режисерів масових свят та театралізованих видовищ; сформувати розуміння взаємозумовленості режисерських засобів та сценографічної мови в постановках масових театралізованих заходів.	Гордєєв С.І.
8.	Сучасна візуальна культура		3.0	Залік	Мета: ознайомити зі специфікою функціонування візуального в культурних практиках; сформувати навички аналізу сучасного візуального продукту/твору в контексті сучасної соціокультурної ситуації.	Мархайчук Н.В.
9.	КЗВ: Відеоблогінг	2 курс, 4 семестр	3.0	Залік	Мета: засвоєння навичок створення та ведення особистого профілю та профілю медіа-організації у соціальних мережах	Коваленко Ю.Б
10.	Режисерський практикум з естрадного мистецтва		6.0	Залік	Мета: розкрити сутність теоретичних і практичних основ режисури естради та специфіку опрацювання сценарно-драматургічного матеріалу; сформувати практичні навички режисерської роботи на естраді та відкритих майданчиках.	Бугайова В.О.
11.	Робота режисера з художником		3.0	Екзамен	Мета: ознайомити майбутніх режисерів з головними напрямками та методами роботи з художником у процесі створення вистави /масового театралізованого видовища.	Чадов А.А.
12.	Режисура вуличного театру		6.0	Екзамен	Мета: розкрити специфіку роботи режисера над постановкою вистав і	Лачко О.Ю.

					видовищ вуличного театру; сформувати необхідні теоретичні знання та навички із технології створення й проведення різноманітних за жанром і формою вуличних заходів (виступів театральних та циркових груп, театрів вогню, пантоміми тощо).	
13.	Мистецтво відеографа (практикум)		3.0	Екзамен	Мета: ознайомити студентів з особливостями мистецтва відеофотографа, які необхідні в практичній діяльності.	Коновалов Д.О.
14.	Методика ігрової діяльності		3.0	Залік	Мета: сформувати комплекс теоретичних знань з проведення традиційних і сучасних ігор у масово-розважальних програмах, різноманітних святах; сформувати практичні навички управління процесом ігрового дозвілля.	Сікалов І.А.
15.	Культура самопрезентації	3 курс, 5 семестр	3.0	Залік	Мета курсу – сформувати уявлення про культуру самопрезентації, уміння та навички самопрезентації в публічному просторі та професійній діяльності.	Жигайло М.О.
16.	Світлове оформлення масових свят та вистав		3.0	Екзамен	Мета: надати здобувачам вищої освіти теоретичні і практичні знання та сформувати професійні навички роботи над світловим оформленням свят і вистав; ознайомити з основами використання світлової техніки та комплексом постановочних завдань, що виникають у процесі організації різноманітних форм театру масових дій.	Гіхонк А.Ю.
17.	Режисура перформансу		5.0	Залік	Мета: розкрити специфіку роботи режисера над постановкою перформансу; надати необхідні теоретичні знання, навички із технології створення та	Лачко О.Ю.

					проведення перформативних програм і вистав.	
18.	Психологія взаємодії у творчій команді		3.0	Залік	Мета - дослідити роль психології у медіаменеджементі великих телерадіокомпаній, дрібних продакшнстудій, закономірності формування здорового мікроклімату у колективі.	Литинська Ю.В.
19.	Історія літератури (компаративний аналіз)		3.0	Екзамен	Мета: дати загальні поняття про літературний процес, внутрішні та зовнішні фактори його розвитку; ознайомити з основними художньо-творчими методами та основами компаративного аналізу літературного твору.	Мігіна Л.С.
20.	Українське мистецтво у світовому контексті		5.0	Залік	Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з розвитком українського мистецтва у контексті світової художньої культури	Мархайчук Н.В.
21.	КЗВ: Web-дизайн	3 курс, 6 семестр	3.0	Залік	Навчальна дисципліна надає студентам необхідну теоретичну та практичну підготовку з основ використання сучасних webтехнологій та web-дизайну при створенні web-сайту. Пріоритетом курсу є оволодіння практичними навичками використання конструкторів сайту та CMSсистем.	Брусенцев В.О.
22.	Режисерський практикум з масових театралізованих видовищ		6.0	Екзамен	Мета: сформувати у здобувачів вищої освіти уявлення щодо методичних засад режисерської діяльності та практичні навички постановочної роботи з різноманітними жанрами та формами масових видовищ; розкрити сутність	Островська М.В.

					самостійної роботи по створенню режисерського задуму та його втіленню; ознайомити з методикою репетиційного процесу.	
23.	Кураторський проєкт у візуальних мистецтвах		3.0	Залік	Мета - формування практичних навичок роботи куратора. Лекції: історія кураторства, аналіз проєктів, види кураторської діяльності; Практичні заняття; розробка кураторського проєкту, від формування ідеї до аналізу результатів її реалізації	Рибалко С.Б.
24.	Історія образотворчого мистецтва: стилі та напрями		6.0	Екзамен	Мета: навчити орієнтуватися в історії образотворчого мистецтва, розуміти «мову» мистецького твору, його універсальний та актуальний зміст, визначати креативний потенціал мистецької спадщини для сучасних проєктів	Рибалко С.Б.,
25.	Практикум з режисури фольклорних свят та вистав	4 курс, 7 семестр	3.0	Екзамен	Мета: надати теоретичні і практичні знання з організації фольклорних свят і вистав у контексті структури культури сьогодення; ознайомити здобувачів вищої освіти з творчим досвідом провідних фахівців галузі; сформувати навички режисера, здатного вирішувати широке коло проблем постановки різних театралізованих заходів	Бугайова В.О.
26.	Основи дизайну шоу		5.0	Екзамен	Мета: поглибити теоретичну та практичну підготовку фахівців у сфері сценічного мистецтва, формувати професійні компетентності майбутнього режисера в сфері роботи над дизайном в сучасних шоупрограмах та артпроєктах.	Сікалов І.О.
27.	Соціальна філософія		3.0	Екзамен	Мета: забезпечення розуміння здобувачами	Лисенкова В.В.

					вищої освіти соціальних процесів у сучасному світі, можливості аналізу соціальних змін, формування високого рівня філософської культури.	
28.	Правова культура особистості та правова свідомість		5.0	Екзамен	Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з правовою культурою та правосвідомістю особистості.	Попова-Коряк К.О.
29.	Рецензентський практикум	4 курс, 8 семестр	3.0	Залік	Мета: сформувати та структурувати знання і навички театрознавчого аналізу, оцінки сценічних постановок різних жанрів, необхідних у подальшій практиці режисерів.	Шумакова С.М.
30.	Івент-індустрія як сучасний вид організації масового заходу		5.0	Екзамен	Мета: поглибити наукову та практичну підготовку фахівців сфери сценічного мистецтва – майбутніх режисерів сучасного креативного мислення; надати здобувачам вищої освіти систему спеціальних знань з івент-технологій (теоретичних і практичних основ професійного планування та організації подій (службового /суспільного /приватного характеру), розробки концепції і програми, формування і контролю виконання бюджету, координації роботи субпідрядників, вивчення ефективності проведеного івент-заходу).	Набоков Р.Г.
31.	Мультимедіа анімація		3.0	Залік	Мета: ьогодні одним з напрямків розвитку системи освіти нашої держави є дистанційне навчання. Його технологічною основою є можливості використання Інтернет, серед яких оперативне передавання на будь -які відстані мультимедіа повідомлень. Використання	Побеженко І.О.

					засобів мультимедіа в навчанні відкриває великі можливості для ілюстрації явищ, що вивчаються, дозволяє активно використовувати динамічні об'єкти, анімацію.. Таким чином, можна відчутно підвищити якість навчання, створюючи привабливі інтерактивні навчальні програми.	
32.	Інтерактивні диджитал проекти		5.0	Екзамен	Мета: курс присвячено ознайомленню з основними етапами створення діджитал проектів. Під час навчання студенти дізнаються з яких етапів складається створення діджитал комунікацій, навчаться створювати візуальні матеріали та прописувати механізми реалізації цих ідей. Одним з основних елементів курсу є оформлення власних проектів у портфоліо, яке можна буде в подальшому використовувати.	Мартюхіна К.В.