

Перелік вибірових освітніх компонентів для здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури спеціальності 026 Сценічне мистецтво (другий (магістерський) рівні вищої освіти, ОПП «Сценічне мистецтво»)

на 2025/2026 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором	Освітній рівень, курс	Кредити ECTS	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни//посилання на силабус	ПІБ викладача
1.	КЗВ: Продюсерська діяльність у сценічному мистецтві	Магістр, 1курс, 2 семестр	4.0	Екзамен	Мета: сформувати у здобувачів бачення цілісної системи знань про продюсерське виробництво сучасного сценічного продукту за допомогою опанування понятійно-термінологічного апарата, що характеризує процес організації та управління у сфері сценічного мистецтва.	Ярославська В.О.
2.	Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтвознавства		4.0	Екзамен	Мета: сформувати цілісне уявлення про актуальні проблеми мистецтвознавства, притаманні світовому та вітчизняному дискурсам.	Брагіна Т.М.
3.	Інноваційні форми святкової культури		4.0	Екзамен	Мета: поглибити наукову та практичну підготовку фахівців у сфері сценічного мистецтва, сформувати уявлення про тенденції розвитку і технології втілення інноваційних форм святкової культури; виробити у здобувачів вищої освіти навички і вміння планування, реалізації, оцінювання результатів сучасних арт-практик та прийомів активізації глядацької аудиторії.	Набоков Р.Г.
4.	Сучасні концепції театрального менеджменту		4.0	Екзамен	Мета: сформувати інтегральне уявлення щодо менеджменту в культурно-мистецькій сфері, його місії, цілей, завдань, основних принципів та шляхів вирішення нагальних питань; надати розуміння концепцій театрального менеджменту в контексті сучасної культурної політики і специфіки культурного будівництва.	Шумакова С.М.

5.	Самоменеджмент		4.0	Екзамен	Мета: Вивчення процесу мотиваційного саморозвитку особистості з метою досягнення гармонійної рівноваги між внутрішнім і зовнішнім світом, розкриття свого потенціалу і розвитку професійних якостей, шляхом засвоєння системи знань і методів самоорганізації.	Туріщева Л.В.
6.	Сучасний мистецький процес		4.0	Екзамен	Мета: формування уявлення про специфіку сучасного мистецького процесу, виявлення у ньому місця аудіовізуального мистецтва та його вплив на трансформації виражальної мови сучасних арт-практик.	Мархайчук Н.В.
7.	Інтелектуальна власність та авторське право	Магістр, 2 курс, 3 семестр	3.0	Залік	Мета: формування у майбутніх фахівців сучасного рівня правової культури та системного уявлення про правову охорону результатів інтелектуальної діяльності – авторського права, права промислової власності і засобів індивідуалізації, вироблення навичок користування нормативними актами, набуття практичних навичок роботи із сучасними об'єктами права інтелектуальної власності і використання отриманих знань для захисту своїх прав.	Попова-Коряк К.О.
8.	Етикет		3.0	Екзамен	Мета: сформувати у здобувачів вищої освіти практичні навички етикетного оформлення людських взаємодій та освоєння етикету в якості засобу проектування власної біографії, відповідно певним культурними і фаховими стандартами професійної сфери сценічного мистецтва.	Шумакова С.М.

9.	Інструментарій науково-дослідницької роботи		4.0	Екзамен	Мета курсу - сформувати у здобувачів вищої освіти засади академічної культури та навички критичного мислення і теоретичного узагальнення, практичні навички писемного мовлення, необхідні для створення конкурентоздатних академічних текстів широкого профілю як невід'ємної частини системи науково-дослідних і пошуково-творчих компетенцій фахівця сфери сценічного мистецтва; структурувати знання щодо вимог до оформлення творчо-практичної та теоретично-дослідницької складових кваліфікаційної роботи.	Шумакова С.М.
10.	Нові технології роботи актора в театрі та кіно		3.0	Залік	Мета: розкрити основні теоретичні та практичні засади нових технологій роботи актора в театрі та кіно, враховуючи їхню історичну, географічну та методологічну різноманітність.	Борис І.О.
11.	Організація адміністративно-творчої справи в театрах та концертно-видовищних закладах		3.0	Екзамен	Мета: сформувати узгоджену систему знань та цілісне уявлення щодо ефективного управління у сфері артіндустрії, ефективного використання трудових, майнових і фінансових ресурсів у театрах та концертно-видовищних закладах.	Шумакова С.М.
12.	Медіаграмотність та критичне мислення		4.0	Екзамен	Мета: сформувати і розвинути у здобувачів навички критичного мислення у роботі з інформаційними джерелами, медійними продуктами, навчити вирізняти маніпуляції у заголовках і текстах та навчити користуватися міжнародними та українськими технологічними інструментами перевірки інформації тощо.	Шелестова А. М.