

КАТАЛОГ
вибіркових компонентів для здобувачів вищої освіти
Харківської державної академії культури

Назва дисципліни	Кількість кредитів ЄКТС	Анотація	Форма контролю
<i>Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>			
Народний костюм	3.0	Цей курс є певним етапом у спеціальній підготовці бакалаврів, має важливе практичне значення для професійної діяльності. Дисципліна знайомить з основними типами народних костюмів мешканців різних регіонів України XIX ст.; з різновидами складових елементів традиційного народного костюму XIX ст. окремих країн і народів; із основними прийомами сучасної сценографії. Формуються практичні навички по розробці та створенню ескізу танцювального костюму та ескізу оформлення сцени.	Залік
Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтва	3.0	Навчальна дисципліна «Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтвознавства» покликана допомогти студенту досягнути розуміння сутності сучасного мистецтва, сучасних художніх практик у нашій країні та поза її межами. Навчальна дисципліна створює передумови для формування світоглядних позицій фахівця, його загальної культури. У процесі вивчення дисципліни студенти мають усвідомити способи поєднання набутих теоретичних знань з можливістю їх використання у власній мистецькій, педагогічній, науковій роботі. Окрім цього навчальна дисципліна покликана сприяти формуванню у студентів здібностей до самооцінки, самоконтролю, самореалізації, забезпечити можливість вирішення актуальних художніх проблем сучасності, адже контемпорарне мистецтво – це дослідницька діяльність, процес, а не тільки створення вишуканих артефактів.	Залік

<p>Державна політика в галузі культури і мистецтва</p>	<p>3.0</p>	<p>Навчальна дисципліна «Державна політика в галузі культури та мистецтва» покликана допомогти здобувачу освіти досягнути розуміння сутності державної політики у галузі культури і мистецтва. Виявляються основні тенденції дослідження культурної політики у річищі культурології, філософії, соціології, політології. Визначається мета, завдання, основні напрямки, інструменти та моделі культурної політики. Особлива увага приділяється порівняльному аналізу національних культурних політик та загальним принципам, пріоритетам, поточним проблемам культурної політики України. Досліджується та аналізується законодавчо-нормативна база діяльності сучасних культурних інститутів в Україні. Послідовно розглядається специфіка історичного становлення державної політики в галузі культури і мистецтва, аналізується поточний стан інструментів культурної політики, які здатні змінити його в напрямку більш ефективного та продуктивного функціонування. Навчальна дисципліна створює передумови для формування світоглядних позицій фахівця, його загальної культури. У процесі вивчення дисципліни студенти мають усвідомити способи поєднання набутих теоретичних знань з можливістю їх використання у власній мистецькій, педагогічній, науковій роботі. Окрім цього навчальна дисципліна покликана сприяти формуванню у студентів здібностей до самооцінки, самоконтролю, самореалізації, забезпечити можливість вирішення актуальних художніх проблем сучасності.</p>	<p>Залік</p>
<p>Мистецька критика</p>	<p>3,0</p>	<p>У цьому курсі буде розглянуто важливість, мету, методи та застосування художньої критики. Початкова довідкова інформація про типи критичного судження закладе основу для розуміння різних методів мистецтвознавчої критики, стане базовою основою для дослідження</p>	<p>Залік</p>

		<p>форми та змісту творів мистецтва. Актуалізація значення мистецької критики під час російсько-української війни стимулює переоцінку цінностей, змінює модальність суджень про мистецтво. Курс заснований на міждисциплінарному підході й спирається на здобутки та науковців з різних сфер: хореографії, образотворчого мистецтва, музики, театру, літератури, а також філософії, соціології, історії, культурології.</p>	
Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтвознавства	3,0	<p>Мета дисципліни — сформуванню цілісного уявлення про актуальні проблеми мистецтвознавства, притаманні світовому та вітчизняному дискурсам. Дисципліна покликана допомогти здобувачеві вищої освіти досягнути розуміння сутності сучасного мистецтва, сучасних художніх практик у нашій країні та поза її межами. Вона створює передумови для формування світоглядних позицій фахівця, його загальної культури. У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають усвідомити способи поєднання набутих теоретичних знань з можливістю їх використання у власній мистецькій, педагогічній, науковій роботі. Окрім цього, навчальна дисципліна покликана сприяти формуванню у студентів здібностей до самооцінки, самоконтролю, самореалізації, забезпечити можливість дослідження актуальних художніх проблем сучасності, адже контемпорарне мистецтво — це дослідницька діяльність, процес, а не тільки створення вишуканих артефактів.</p>	Залік

Декан ФХМ

Ірина МОСТОВА