

Пропозиції курсів за вибором
для здобувачів освіти Харківської державної академії культури
на 2025/2026 н.р.

ЗАГАЛЬНІ КОМПОНЕНТИ

Освітній рівень	Курс	Спеціальність	Назва курсу за вибором	Кількість кредитів	Анотація дисципліни	Викладач
бакалавр	2	Музичне мистецтво + Всі Спеціальності	Стилі і напрями музичного мистецтва XX – XXI ст.	3,0	Мета: скласти панорамне уявлення про характер стильового розвитку світового музичного мистецтва XX –XXI ст., розкрити сутність і специфіку музичних явищ академічної та позаакадемічної (естрадно-джазової, рок- і поп музики), синтезованих музичних феноменів, сформованих на тлі трансформаційних художніх процесів і тенденцій глобалізації	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю. Доц. Василій ЩЕПАКІН
бакалавр	2	Музичне мистецтво + Всі Спеціальності	Танцювальна музика: історія та сучасність	3,0	Мета: вивчити стильову специфіку та жанрові різновиди дансатної музики, засвоїти шляхи її становлення та еволюції на різних етапах художньо-історичного процесу; ознайомитися з найпоказовішими явищами танцювальності і різновидами дансатної музики в різних її сферах (академічній, фольклорній, популярній, електронній, рок- та естрадно-джазовій тощо), музики різних стилів та жанрів та	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
бакалавр	2	Музичне мистецтво + Всі	Музичний театр: світові традиції та новації сучасного	3,0	Мета : Засвоєння художньої сутності і специфіки музично-театральних жанрів (від опери й балету до оперети, мюзиклу, рок-опери ревію тощо), сформованих у	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю., Проф. Олена

		Спеціальності	розвитку		світовій та національній музичних культурах на різних історичних етапах. Ознайомлення з традиціями європейського та світового музично-драматичного мистецтва, традиціями китайської опери, українського національного музичного театру, північно-американського музично-театрального мистецтва	РОЩЕНКО
бакалавр	3	Музичне мистецтво	Філософія музики	3,0	Мета : сприяння цілісного уявлення щодо еволюції історичного розвитку музики в контексті культурних ідей та філософських концепцій, а також застосування філософської методології до аналізу музично-естетичних явищ.	Проф. Ірина ПОЛЬСЬКА Доц. Ірина КОНОВАЛОВА
бакалавр	3	Музичне мистецтво + Всі Спеціальності	Музична культура української діаспори	3,0	Мета: вивчення особливостей розвитку і творчості презентантів музичного мистецтва української зарубіжжя	Проф. Віра ОСАДЧА
бакалавр	3	Всі Спеціальності	Європейське музичне мистецтво Нового часу	3,0	Мета: усвідомити провідні тенденції жанрово-стильової еволюції в музиці Нового часу	Проф. Ірина ПОЛЬСЬКА Доц. Ірина КОНОВАЛОВА
бакалавр	2,3	025-музичне мистецтво	Українська інструментальна спадщина	3,0	Мета: розширення уяви здобувачів про світове значення української інструментальної спадщини, шляхом вивчення й аналізу яскравих прикладів інструментальної (сольної, камерної, оркестрової) музики українських митців.	Доц. ЩЕПАКІН В. Доц. КОНОВАЛОВА І.

бакалавр	2,3	025-музичне мистецтво	Позаакадемічні жанри музичного мистецтва	3,0	Мета: ознайомитися з явищами позаакадемічної музичної творчості, засвоїти специфіку провідних жанрів цієї сфери та розкрити їх роль в системі музичної культури	Доц. КОНОВАЛОВА І. Доц. ЩЕПАКІН В.
бакалавр	2,3,4	026-сценічне мистецтво	Вокально-фонопедична методика та реабілітація голосу	3,0	Мета : ознайомити здобувачів із вокально-фонопедичною методикою корекції голосу, що спираються на закони виключно природної роботи голосового апарату; надати комплексне розуміння механізмів відновлення голосу для професіоналів сценічних спеціальностей.	Ст. викл. Вікторія ГІГОЛАЄВА-ЮРЧЕНКО
бакалавр	2,3	025-музичне мистецтво	Авангард в музиці ХХ ст	3,0	Мета: Розкриття інноваційних концепцій та експериментальних пошуків в композиторській творчості ХХ ст. Визначення історичної ролі представників Авангарду I та Авангарду II у контексті еволюції сучасного музичного мистецтва	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
бакалавр	3	025-музичне мистецтво	Камерний ансамбль: історія, теорія, виконавська практика	3,0	Мета: формування системи знань з питань теорії та історії камерно-ансамблевого мистецтва	Проф. ПОЛЬСЬКА І.
бакалавр	3	025-музичне мистецтво	Сучасна електронна музика	3,0	Мета: засвоїти специфіку та художній потенціал електронної музики, вивчити історію її формування в музичній культурі та тенденції сучасного розвитку на матеріалі творчості українських та зарубіжних митців	Викл. ЮРКО Х.
магістр	2	Музичне мистецтво	Світова музична культура ХХ – ХХІ	4,0	Мета: усвідомлення закономірностей розвитку музичної культури і мистецтва	Доц. Ірина КОНОВАЛОВА

		+ Всі Спеціальності	ст.:		XX–XXI ст. в динаміці від модерну, авангарду до пост- і метамодерну; засвоєння специфіки художньо-стильових процесів і явищ окресленої доби та характеристика найпоказовіших взірців музичної творчості різних мистецьких шкіл та художніх напрямів	Проф. Ірина ПОЛЬСЬКА
магістр	2	Музичне мистецтво + Всі Спеціальності	Сучасна українська музика	4,0	Мета: скласти цілісне уявлення про характер функціонування, жанрово-стильове розмаїття та особливості сучасного етапу буття української музичної творчості	Доц. Ірина КОНОВАЛОВА
магістр	2	Музичне мистецтво + Всі Спеціальності	Європейський музичний Поп-Арт	4,0	Мета: усвідомити характер історичного формування та функціонування напрямів Європейського музичного Поп-Арту	Доц. Василій ЩЕПАКІН
магістр	2	Музичне мистецтво + Всі Спеціальності	Сучасні техніки композиції	4,0	Мета: розкрити сутність композиторських технологій і технік письма в художній практиці XX – XXI ст.	Доц. Ірина КОНОВАЛОВА

Декан факультету
музичного мистецтва

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ