

Перелік вибірових освітніх компонентів  
**кафедри фотомистецтва та операторської майстерності**  
 для здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури  
 усіх спеціальностей

на 2025/2026 н.р.

	Назва курсу за вибором	Освітній рівень, курс	Кредити ECTS	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни//посилання на силабус	ПІБ викладача
1	Основи відеовиробництва	I	3	залік	Курс передбачає ознайомлення студентів із загальними принципами та техніками виробництва аудіовізуальних творів. Ця дисципліна спрямована на надання студентам необхідних знань та практичних навичок для створення відео контенту в різних контекстах, включаючи освітні, культурні, комерційні та інші сфери діяльності.	Викл. Д.А. Стрижак
2	Мистецтво фотографа (практикум)	I	3	залік	Курс передбачає ознайомлення здобувачів з особливостями мистецтва фотографа, які необхідні в практичній діяльності в основі чого лежить використання виразних можливостей фотографії.	Викл. Д.А. Стрижак
3	Арт-проект: від задуму до втілення	I	4	залік	Курс передбачає ознайомлення здобувачів з особливостями роботи сучасних креативних індустрій та використання у творчо-виконавській роботі досвіду арт-практик	Ожога-Масловська А.В., канд. мист, ст.викладач
4	Креативність в рекламі	I	3	залік	Мета курсу в отриманні знань, необхідних в практичній діяльності в сучасній рекламній індустрії; сформувати навички виробництва креативного рекламного продукту.	Ожога-Масловська А.В., канд. мист, ст.викладач
5	Мистецтво відеографа (практикум)	I	3	залік	Курс передбачає ознайомлення здобувачів з особливостями мистецтва відеофотографа, які необхідні в практичній діяльності.	Викл. Д.А. Стрижак
6	Штучний інтелект в креативних індустріях	I		залік	Курс передбачає ознайомлення широкого спектру креативного контенту створеного за допомогою технологічних платформ, що реформує відносини між авторами і замовниками.	Канд. технчних наук, ст.викл. Т.С. Супрун
7	Арт-дирекшн	I,II	3	залік	Мета курсу: отримати знання, необхідні в практичній діяльності для використання у креативних індустріях	Ожога-Масловська А.В., канд.

					для організації творчого процесу.	мист, ст.викладач
8	Аудіовізуальне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі	II,III	3	залік	Курс «Аудіовізуальне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі» має вагоме значення серед дисциплін в структурі навчального плану професійної підготовки бакалаврів. Особливо важливим для них є поєднання практичних вмінь та навичок з теоретичними знаннями, що сприяють більш глибокому осмисленню та розумінню специфіки аудіовізуальної творчості, розвитку творчого потенціалу особистості, самостійного критичного мислення, ціннісних орієнтацій, адекватних соціокультурним реаліям.	канд. ф.наук., ст. викл. Д.О. Коновалов
9	Теорії фотографії: становлення ідей щодо природи медіуму	II,III	3	залік	Мета курсу: ознайомити студентів з особливостями теорії фотографії, як напрямком пов'язаний з вивченням фотографічного зображення, які необхідні в практичній діяльності.	канд. мист., ст. викл. О.О. Осадча