

Перелік вибірових освітніх компонентів для здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури

кафедри фотомистецтва та операторської майстерності

для спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

на 2025/2026 н.р.

	Назва курсу за вибором	Освітній рівень, курс	Кредити і ECTS	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни//посилання на силабус	ПІБ викладача
2	Відеоарт та концептуальне відео	Бакалавр	4	залік	Курс охоплює історію, теорію та практику відеоарту і концептуального відео як важливих напрямів сучасного мистецтва. Студенти вивчають основи візуальної мови, технічні засоби створення відеоарту, експериментальні підходи до монтажу та обробки відео. Особлива увага приділяється роботі з ідеєю та концепцією, що лежать в основі відеороботи, а також аналізу ключових творів і художників, які вплинули на розвиток жанру.	Мархайчук Н.В., канд. мист., доцент кафедри ФОМ (лекції); Стрижак Д.А., викладач кафедри ФОМ (практичні)
3	Візуальні індустрії та арт-практика	Бакалавр	4	залік	Сформувати у студентів комплексне розуміння сучасних візуальних індустрій та їхнього впливу на культуру, мистецтво та суспільство. Ознайомити з основними теоріями, практиками та технологіями, що застосовуються у візуальному мистецтві, а також навчити студентів створювати власні арт-проекти, інтегруючи теоретичні знання та практичні навички.	Ожога-Масловська А.В., канд.мист, ст.викладач кафедри ФОМ
4	Креативність в рекламі	Бакалавр		залік	Сформувати у студентів навички креативного мислення для розробки ефективних рекламних кампаній, навчити використовувати інноваційні підходи та нестандартні рішення для досягнення цілей, а також розвинути здатність створювати рекламні концепції.	Ожога-Масловська А.В., канд.мист, ст.викладач кафедри ФОМ

5	Новітні технології в роботі фотографа і відеографа	Бакалавр	6	залік	Сформувати у студентів розуміння сучасних технологій у сфері фотографії та відеографії, навчити ефективно використовувати інноваційні інструменти для створення якісного контенту.	Супрун Т.С., канд. тех.наук, ст.викладач кафедри ФОМ
---	--	----------	---	-------	--	--

6	Сторітелінг у фотографії	Бакалавр	3	залік	Сформувати у студентів навички візуального сторітелінгу для створення фотографій, які розповідають історії, викликають емоції та утримують увагу глядача. Навчити використовувати композицію, світло, колір і контекст для побудови візуального наративу.	Чайка М.А., викладач кафедри ФОМ
7	Сучасна комерційна фотографія: інструменти та стратегії	Бакалавр	4-6	залік	Сформувати у студентів комплексне розуміння сучасної комерційної фотографії, навчити використовувати інструменти та стратегії для створення конкурентоспроможного візуального контенту, а також забезпечити практичні навички роботи в різних жанрах комерційної фотографії.	Чайка М.А., викладач кафедри ФОМ
8	Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний семінар)	Бакалавр, Магістр	4	залік	Формування у студентів глибокого розуміння сучасного документального кіно як інструмента соціальної рефлексії, культурного висловлювання та художнього самовираження. Розвиток навичок критичного аналізу, інтерпретації та обговорення документальних фільмів у контексті глобальних та локальних соціокультурних процесів.	Коновалов Д.О., Канд. філософських наук, зав. кафедри ФОМ
10	Творче портфоліо для медіаіндустрії	Бакалавр, Магістр	4	залік	Розробка індивідуального портфоліо як ключового елемента професійної презентації для медіаіндустрії. Навчання студентів візуально та концептуально структурувати свої роботи, презентувати їх у сучасних форматах і враховувати потреби цільової аудиторії.	Стрижак Д.А., викладач кафедри ФОМ
11	Творчий семінар з майстерності кінотелеоператора	Бакалавр	4	залік	Розвинути у студентів навички художнього бачення, технічної майстерності та креативного підходу до операторської роботи в кіно та на телебаченні. Сприяти формуванню індивідуального стилю, професійної впевненості та здатності адаптуватися до різних	Павлов Є.О., ст.викладач кафедри ФОМ

					творчих та технічних завдань.	
12	Феміністичний погляд у фотографії: від інтерпретації до застосування	Бакалавр	3-6	залік	Курс охоплює історію та розвиток феміністичної фотографії, основні теоретичні підходи, а також практичні аспекти створення фотографій, що відповідають феміністичному погляду. Особлива увага приділяється темам репрезентації жіночого тіла, гендерних ролей, стереотипів і соціальних очікувань у фотографії. Студенти досліджують роботи знакових феміністичних фотографок, аналізують їхній вплив на культуру та медіапростір, а також створюють власні проекти з феміністичним меседжем.	Чайка М.А., викладач кафедри ФОМ
13	Штучний інтелект в креативних індустріях	Бакалавр	4	залік	Сформувати у студентів розуміння ролі та можливостей штучного інтелекту (ШІ) у креативних індустріях, ознайомити з інструментами та методами використання ШІ у творчих процесах, а також навчити інтегрувати інноваційні технології у власні проекти.	Супрун Т.С., канд..тех.наук, ст.викладач кафедри ФОМ
14	Іноземна мова у професійній діяльності (розмовний практикум)	Бакалавр	3	залік		Коновалов Д.О., Канд. філософських наук, зав. кафедри ФОМ