

Перелік  
Вибіркових освітніх компонентів для здобувачів вищої освіти Харківської  
державної академії культури спеціальності  
***В12 Культурологія***  
***третій (аспірантський) рівень вищої освіти***  
***на 2025/2026 н.р.***

№ з/п	Назва курсу за вибором	Освітній рівень, курс	Кредити ECTS	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни//посилання на силабус	ПІБ викладача
1.	Філософія культури	III. аспірант, 2 рік навч., 3 семестр	3	Залік	Мета – формування навичок філософського осмислення культурних явищ.	Панков Г.Д.
2.	Культурологічна герменевтика та інтерпретація релігійних текстів	III аспірант, 2 рік навч, 4 семестр	3	Залік	Мета – формування навичок культурологічної інтерпретації релігійних текстів	Панков Г.Д.
3.	Наукові тексти: специфіка та презентація	III аспірантура 1-2 рік навчання	4	Залік	Мета: здобуття теоретичних знань та набуття практичних навичок, необхідних для здійснення та презентації наукових досліджень.	Булах Т.Д.
4.	УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТІ TRAUMA STUDIES	III аспірантура	4,0	Залік	Мета – формування здатностей зберігати та примножувати культурні цінності і досягнення українського суспільства на основі розуміння його історії та закономірностей розвитку. Курс зосереджено на поглибленому вивченні травматичних подій української історії, їх аналізі та виявленні взаємозв'язку з соціокультурними	Александров а М.В.

					процесами сучасності та дослідженнями TRAUMA STUDIES.	
4	Концепції націй та культурні практики націоналізму.	2 к асп	4	Залік	Курс спрямований на усвідомлення націоналізму в контексті сучасних соціальних теорій, а також політичних та культурних практик	Кравченко О. В.
5	Культурний поворот": методологія сучасних досліджень культури	2 к. асп	4	залік	Мета курсу – аналіз епістемологічних зрушень, зміни теоретичних підходів та методології досліджень культури у другій половині ХХ-початку	Кравченко О. В
6	Практики культурної колонізації та деколонізації	2 к асп	4	залік	Курс спрямований на усвідомлення змісту, форм та методів колонізації, та деколонізації як ідеологічних, інтелектуальних та культурних альтернатив.	Кравченко О. В