

Перелік
Вибіркових освітніх компонентів для здобувачів вищої освіти Харківської
державної академії культури спеціальності
026 Сценічне мистецтво
Другий (магістерський) рівень вищої освіти
на 2025/2026 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором	Освітній рівень, курс	Кредити ECTS	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни//посилання на силабус	ПІБ викладача
1.	Культура самопрезентації	Другий (магістерський), 2 курс	3-4	Залік	Мета курсу – висвітлити теоретичні аспекти культури самопрезентації, сформувати у здобувачів вищої освіти уміння та навички самопрезентації в професійному середовищі, публічному та Інтернет-просторі.	Жигайло М.О.
2.	Сучасні стратегії лідерства	Другий (магістерський), 2 курс	3-4	Залік	Мета курсу – висвітлити теоретичні аспекти сучасних стратегій лідерства, сформувати у здобувачів вищої освіти уміння та навички трансляції лідерських якостей для формування успішної особистості.	Жигайло М.О.
3.	Українська культура: травматичний досвід	II магістр	3,0	Залік	Мета – формування здатностей зберігати та примножувати культурні цінності і досягнення українського суспільства на основі розуміння його історії та закономірностей розвитку. Курс зосереджено на поглибленому вивченні травматичних подій української історії, їх аналізі та виявленні взаємозв'язку з соціокультурними процесами	Александрова М.В.

					сучасності.	
4	Концепції націй та культурні практики націоналізму.	1-2 к маг	3-4	залік	Курс спрямований на усвідомлення націоналізму в контексті сучасних соціальних теорій, а також політичних та культурних практик	Кравченко О. В.
5	Сучасні стратегії культурної політики	1-2 к маг	3-4	залік.	Курс спрямований на виявлення та аналіз політичних аспектів культури та культурних вимірів політики. Висвітлюються сучасні напрями, форми, види та наслідки культурної політики різних соціальних акторів.	Кравченко О. В
6	Візуалізація: соціально-культурна актуальність	Другий (магістерський) рівень	3-4	залік	Мета курсу — формування здатностей аналізувати роль різних культурних акторів та агентів процесу візуалізації, встановлювати ступінь актуальності етнічних, політичних, історичних її аспектів.	Марційчук Ю.І.