

# ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»  
Освітня програма «ЕСТРАДНИЙ СПІВ»

## Вибіркові освітні компоненти на 2026/2027 н.р.

| № з/п                                      | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти     | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                            | ПІБ викладача      |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 3 КУРС 5 СЕМЕСТР                           |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                              |                    |
| I. соціально-економічні освітні компоненти |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                              |                    |
| I                                          | KЗВ 2.1                                           | 3,0          | ( )                                     | залік          |                                                                                                                                                                                                              |                    |
|                                            | Мета...                                           |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                              |                    |
|                                            | Мета...                                           |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                              |                    |
|                                            | Мета...                                           |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                              |                    |
| II. Професійні та практичні компоненти     |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                              |                    |
| 1                                          | KЗВ 2.1.                                          | 6,0          | 60 (52, 8, 0)                           | залік          |                                                                                                                                                                                                              |                    |
|                                            | Основи і методика джазової вокальної імпровізації |              |                                         |                | Мета: Визначити теоретичні засади та практичні підходи до формування навичок джазової імпровізації у музикантів, розкрити основні методи її розвитку та застосування у виконавській і педагогічній практиці. | Доцент Теслер Т.М. |
|                                            | Сценічний імідж вокаліста                         |              |                                         |                | Мета: Сформувати уявлення про особливості створення та впровадження сценічного іміджу вокаліста, розкрити його роль у творчій діяльності, побудові професійної                                               | Доцент Теслер Т.М. |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти           | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                             | ПІБ викладача              |
|-------|---------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|       |                                                         |              | 60 (0.0,60)                             |                | кар'єри та ефективній комунікації з аудиторією.                                                                                                                                                                                                                               | Доцент Теслер Т.М.         |
|       | Постановка вокального номеру                            |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати в учнів (студентів) знання та практичні навички, необхідні для створення, художнього опрацювання та сценічної реалізації вокального номеру, забезпечивши його цілісність, виразність та емоційний вплив на глядача.                                   |                            |
| 2     | <b>КЗВ 2.2</b>                                          | 3            | 30 (10, 0, 20)                          | залік          |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |
|       | Продюсерський підхід до організації мистецького проекту |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати комплексне розуміння продюсерського підходу до створення та реалізації мистецького проекту, розкрити його ключові етапи, інструменти та принципи, а також навчити застосовувати продюсерські технології для ефективної організації творчих ініціатив. | Ст. викладач Верещака А.О. |
|       | Специфіка роботи з вокальним ансамблем                  |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати знання та практичні навички, необхідні для ефективної роботи з вокальним ансамблем, розкрити особливості ансамблевого                                                                                                                                 | Ст. викладач Верещака А.О. |

| № з/п                                      | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                               | ПІБ викладача              |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                            |                                               |              |                                         |                | співу, взаємодії учасників та художньо-технічної організації ансамблевого виконання.                                                                                                                                                                            | Ст. викладач Верещака А.О. |
|                                            | Основи вокальної імпровізації                 |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати знання про принципи та техніки вокальної імпровізації, розвинути здатність творчо інтерпретувати музичний матеріал, вільно варіювати мелодію, ритм і тембр, а також формувати індивідуальний виконавський стиль у процесі імпровізації. |                            |
| 3 КУРС 6 СЕМЕСТР                           |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
| I. соціально-економічні освітні компоненти |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
| 1                                          | КЗВ 1.1                                       | 3,0          | 30 ( )                                  | залік          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
|                                            |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
|                                            |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
|                                            |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
| II. Професійні та практичні компоненти     |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
| 1                                          | КЗВ 2.1                                       | 6,0          | 60 (0, 0, 60)                           | залік          |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Доцент Теслер Т.М.         |
|                                            | Виконавський аналіз естрадної пісні           |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати уявлення про виконавський аналіз естрадної пісні як інструмент професійної підготовки вокаліста, навчити системно оцінювати музичні, текстові та сценічні особливості                                                                   |                            |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти     | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                   | ПІБ викладача      |
|-------|---------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|       |                                                   |              |                                         |                | твору для вдосконалення виконавської майстерності та творчої інтерпретації.                                                                                                                                                                                                         |                    |
|       | Психофізика естрадного співака                    |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати знання про психофізичні аспекти діяльності естрадного співака, навчити ефективно поєднувати фізичні та психологічні ресурси для оптимальної сценічної поведінки, емоційної виразності та професійного самовдосконалення.                                    | Доцент Теслер Т.М. |
|       | Історія та теорія музичного театру у світі        |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати знання про історичний розвиток та теоретичні основи музичного театру у світі, розкрити його жанрову та стилістичну різноманітність, а також показати взаємозв'язок музичного, драматичного та сценічного компонентів у процесі створення художнього образу. | Доцент Теслер Т.М. |
|       |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| 2     | <b>КЗВ 2.2</b>                                    | 6,0          | 60 (20, 0, 40)                          |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
|       | Специфіка створення кавер версій естрадних пісень |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати знання та практичні навички, необхідні для створення кавер-версій естрадних                                                                                                                                                                                 | Доцент Манько С.Б. |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                        | ПІБ викладача      |
|-------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|       |                                               | 3,0          | 30 (0.0, 30)                            | залік          | пісень, розкрити творчі та технічні підходи до адаптації музичного матеріалу, а також навчити зберігати індивідуальний виконавський стиль при інтерпретації вже відомих творів.                                                                                          |                    |
|       | Вокальний ансамбль в мюзиклах                 |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати знання про роль та специфіку вокального ансамблю в мюзиклах, розкрити принципи ансамблевого виконання, взаємодії з партнерами та сценою, а також навчити ефективно створювати цілісну музично-драматичну картину через спільну роботу колективу. | Доцент Манько С.Б. |
|       | Історія жанрів естрадної музики               |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати знання про розвиток та особливості різних жанрів естрадної музики, розкрити їх історичні, культурні та стилістичні аспекти, а також навчити аналізувати музичний матеріал з точки зору жанрової специфіки та виконавських прийомів.              | Доцент Манько С.Б. |
|       | <b>КЗВ 2.3.</b>                               | 3,0          | 30 (0.0, 30)                            | залік          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти        | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                     | ПІБ викладача              |
|-------|------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 3     | Студійні технології в мистецтві естрадного співу     |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати знання про сучасні студійні технології, що використовуються в естрадному співі, навчити застосовувати технічні та програмні засоби для запису, обробки та продукції вокального матеріалу, а також розвинути практичні навички роботи у студійному середовищі. | Ст. викладач Верещака А.О. |
|       | Історія музичних стилів в естрадній вокальній музиці |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати знання про розвиток музичних стилів в естрадній вокальній музиці, розкрити їх історичні, культурні та виконавські особливості, а також навчити аналізувати твори з точки зору стилістики та вокальної інтерпретації.                                          | Ст. викладач Верещака А.О. |
|       | Вокальний ансамбль в джазових творах                 |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати знання та практичні навички роботи вокального ансамблю в джазових творах, розкрити специфіку ансамблевого співу в джазі, навчити ефективній взаємодії між учасниками                                                                                          | Ст. викладач Верещака А.О. |

| № з/п                                                        | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти     | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                     | ПІБ викладача      |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                                              |                                                   |              |                                         |                | ансамблю та розвитку індивідуальної та колективної творчості на сцені.                                                                                                                                                |                    |
| <b>4 КУРС 7 СЕМЕСТР</b>                                      |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                       |                    |
| <b>II. Професійні та практичні компоненти 60 (30, 0, 30)</b> |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                       |                    |
| 1                                                            | <b>КЗВ 2.1</b>                                    | 6,0          | 60 (20, 0, 40)                          | залік          |                                                                                                                                                                                                                       |                    |
|                                                              | Основи і методика джазової вокальної імпровізації |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Визначити теоретичні засади та практичні підходи до формування навичок джазової імпровізації у музикантів, розкрити основні методи її розвитку та застосування у виконавській і педагогічній практиці.   | Доцент Теслер Т.М. |
|                                                              | Сценічний імідж вокаліста                         |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати уявлення про особливості створення та впровадження сценічного іміджу вокаліста, розкрити його роль у творчій діяльності, побудові професійної кар'єри та ефективній комунікації з аудиторією. | Доцент Теслер Т.М. |
|                                                              | Постановка вокального номеру                      |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати в учнів (студентів) знання та практичні навички, необхідні для створення, художнього опрацювання та                                                                                           | Доцент Теслер Т.М. |

| № з/п                                  | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                               | ПІБ викладача      |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                        |                                               |              |                                         |                | сценічної реалізації вокального номеру, забезпечивши його цілісність, виразність та емоційний вплив на глядача.                                                                                                                                 |                    |
| 2                                      | КЗВ 2.2                                       | 6,0          | 60 (0, 0, 60)                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                 | Доцент Манько С.Б. |
|                                        | Виконавська практика                          |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати практичні та теоретичні навички естрадного вокаліста, сприяти розвитку техніки, артистичної виразності, сценічної культури та індивідуального виконавського стилю через систематичну виконавську практику.              |                    |
| 4 КУРС 8 СЕМЕСТР                       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |
| II. Професійні та практичні компоненти |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |
| 1                                      | КЗВ 2.1                                       | 3,0          | 30 (10,0,20)                            | залік          |                                                                                                                                                                                                                                                 | Доцент Теслер Т.М. |
|                                        | Виконавський аналіз естрадної пісні           |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати уявлення про виконавський аналіз естрадної пісні як інструмент професійної підготовки вокаліста, навчити системно оцінювати музичні, текстові та сценічні особливості твору для вдосконалення виконавської майстерності |                    |



| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                   | ПІБ викладача      |
|-------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|       |                                               |              |                                         |                | та творчої інтерпретації.                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
|       | Психофізика естрадного співака                |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати знання про психофізичні аспекти діяльності естрадного співака, навчити ефективно поєднувати фізичні та психологічні ресурси для оптимальної сценічної поведінки, емоційної виразності та професійного самовдосконалення.                                    | Доцент Теслер Т.М. |
|       | Історія та теорія музичного театру у світі    |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати знання про історичний розвиток та теоретичні основи музичного театру у світі, розкрити його жанрову та стилістичну різноманітність, а також показати взаємозв'язок музичного, драматичного та сценічного компонентів у процесі створення художнього образу. | Доцент Теслер Т.М. |
| 2     | <b>КЗВ 2.2.</b><br>Педагогічна практика       | 6            | 60 (0,0,60)                             |                | <b>Мета:</b> Сформувати у студентів знання та практичні навички педагогічної діяльності естрадного вокаліста, навчити ефективно передавати вокальні та сценічні уміння, розвивати                                                                                                   | Доцент Манько С.Б. |

| <b>№ з/п</b> | <b>Назва курсу за<br/>вибором здобувача<br/>вищої освіти</b> | <b>Кредити<br/>ECTS</b> | <b>Ауд. год. (лекції,<br/>семінари,<br/>практичні)</b> | <b>Форма<br/>контролю</b> | <b>Мета або короткий опис<br/>дисципліни</b>                               | <b>ПІБ викладача</b> |
|--------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|              |                                                              |                         |                                                        |                           | методичні компетенції та педагогічну комунікацію у процесі навчання інших. |                      |

Декан факультету ММ

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ