

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Освітня програма «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»

Вибіркові освітні компоненти на 2026/2027 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
3 КУРС 5 СЕМЕСТР						
I. Соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 ()	-		
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 (0,0, 30)	залік	Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Викл. Алтухов В.В.
	Назва1 Імпровізація в ансамблі					
	Назва1 Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Викл. Алтухов В.В.
2	КЗВ2.2	6,0	60 (52,8,0)		Мета: вивчення особливостей розвитку і творчості презентантів музичного мистецтва української зарубіжжя	Проф. Осадча В.М.
	Назва 1 Музична культура української діаспори					
	Назва 2 Європейське музичне мистецтво Нового часу				Мета: усвідомити провідні тенденції жанрово-стильової еволюції в музиці Нового часу	Доц. Коновалова І.Ю. Проф. Польська І.І.
3 КУРС 6 СЕМЕСТР						
I. Соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 ()	залік		
					Мета ...	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3.0	30 (0, 0, 30)	залік	Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Викл. Алтухов В.В.
	Назва 1 Імпровізація в ансамблі					
	Назва 2 Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Викл. Алтухов В.В.
2	КЗВ2.2	6,0	60 (52,8,0)	залік	Надання необхідних знань з історії музично-естетичної думки та уявлень про провідні музично-естетичні концепції, сформовані на різних етапах розвитку музичного мистецтва.	Доц. Коновалова І.Ю. Доц. Щепакін В.М.
	Назва 1 Музична естетика					
	Назва 2 Види музичної комунікації				Мета: засвоєння специфіки та різновидів музичної комунікації	Доц. Щепакін В.М.
4 КУРС 7 СЕМЕСТР						
I. Соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	-	-	-		
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2	6,0	30 (0,0, 30)	залік	Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у	Викл. Алтухов В.В.
	Назва 1 Імпровізація в ансамблі					

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Викл. Алтухов В.В.
	Назва 2 Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	
2	КЗВ 2.2	6,0	60 (0, 0, 60)	залік	Мета: полягає у формуванні та розвитку професійної виконавської майстерності здобувачів освіти у сфері естрадного музичного мистецтва шляхом удосконалення вокально-інструментальних, інтерпретаційних і сценічних навичок відповідно до сучасних вимог естрадної практики.	
	КЗВ: Виконавська практика					
	Назва					
	Назва					
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1	-	-	-		
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 (0,0,30)	залік	Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Викл. Алтухов В.В.
	Назва 1 Джазовий ансамбль					
	Назва 2 Імпровізація в ансамблі				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у	Викл. Алтухов В.В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	
	КЗВ 2.2 Педагогічна практика	6,0	60 (0,0,60)		Мета: полягає у формуванні професійної педагогічної компетентності майбутніх викладачів інструментального виконавства шляхом набуття практичного досвіду навчально-виховної роботи в закладах мистецької освіти та застосування сучасних методик естрадної педагогіки.	

Декан факультету ММ

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ