

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Освітня програма «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

Вибіркові освітні компоненти на 2026/2027 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
			3 КУРС 5 СЕМЕСТР			
			I. соціально-економічні освітні компоненти			
1	КЗВ 2.1	3,0	30 ()	залік		
	-					
			II. Професійні та практичні компоненти			
1	КЗВ 2.1	3,0	30 (0, 0, 30)	залік		
	Назва 1 Інструментознавство				Мета: Формування знань у студентів про сучасні музичні інструменти, їх акустичну природу, виразні можливості, способи і прийоми гри, сферу застосування в сучасній художній практиці.	Проф. Ю. І. Лошков
	Назва 2 Народні інструменти в естрадному жанрі				Мета: Вивчення процесу становлення, розвитку і сучасного функціонування окремих народних інструментів в естрадній музиці зарубіжних країн	Проф. Лошков Ю. І.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					і України. Ознайомлення із жанрово-стильовою специфікою естрадної музики та з використанням окремих народних інструментів. Вивчення творчості найбільш відомих виконавців і композиторів в галузі естрадної музики для народних інструментів, а також основних музичних творів цього жанру.	
	Назва 3				Мета:	
2	КЗВ2.2 Назва 1 Історія диригентсько-оркестрового виконавства	6,0	60 (52,8,0)		Мета: Ознайомлення з історією диригентсько-оркестрового мистецтва; вивчення основних напрямів розвитку диригентського виконавства в оркестровому народно-інструментальному та симфонічному жанрах.	Проф. Ю. І. Лошков
	Назва 2 Історія оркестрових стилів				Мета: Вивчення процесу еволюції	Проф. Ю. І. Лошков

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					оркестрового жанру в світовій музичній культурі від його появи до сьогодення в аспекті розвитку оркестровки та музично-оркестрового мислення. Володіння знаннями щодо оркестрової історичної типології, засобів оркестрової виразності та їх трактовки і використання в різні музично-історичні епохи.	
			3 КУРС 6 СЕМЕСТР			
			I. соціально-економічні освітні компоненти			
1	KЗВ 1.1	3,0	30 ()	залік		
			II. Професійні та практичні компоненти			
1	KЗВ 2.1	3,0	30 (0,0,30)	залік		Проф. Ю. І. Лошков
	Назва 1 Акомпаніаторський практикум				Мета: Підготовка майбутніх музикантів-фахівців у галузі народних інструментів до практичної діяльності акомпаніатора шляхом формування спеціальних (акомпаніаторських) компетентностей.	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					Опанування специфікою акомпанементу відповідно до різних напрямів мистецтва (солістам-вокалістам, хоровим колективам, інструменталістам і хореографічним колективам) через вивчення та виконання відповідного репертуару	
	Назва 2 Техніка читання з аркушу та опанування оркестрових труднощів				Мета: Удосконалення техніки читання з аркушу. Оволодіння навичками швидкого й якісного опанування оркестрових партій. Освоєння оркестрових труднощів. Формування необхідних компетентностей щодо подальшого використання цих навичок у майбутній практичній роботі музиканта-народника.	Ст. викл. О. В. Савицька
	Назва 3				Мета:	
2	КЗВ 2.2	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
	Назва 1 Теоретичні основи диригентсько-оркестрової техніки				Мета: Оволодіння майбутніми фахівцями в галузі народно-	Проф. Ю. І. Лошков

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					інструментального мистецтва теоретичними засадами диригентсько-оркестрової техніки; вивчення методичних праць з теорії оркестрового диригування; аналіз стилістики диригентської техніки видатних диригентів ХХ ст.	
	Назва 2 Методика викладання диригування				Мета. Опанування методичних засад організації та проведення занять в класі диригування; вивчення дидактичних принципів і підходів викладання диригування і предметів диригентського циклу.	
			4 КУРС 7 СЕМЕСТР			
			I. Загальні компоненти			
1		-	-	-		
			II. Професійні та практичні компоненти			
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0,0,60)	залік		Мета:

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Назва 1 Виконавська практика				Мета: Набуття практичного досвіду публічного виконання (сольного, ансамблевого, оркестрового) музичних творів; практична реалізація набутих під час навчання виконавських вмінь і навичок засобами публічного виступу на концертній сцені та під час репетицій професійного музичного колективу	Ст. викл. Т. В. Пасічинська
2	КЗВ 2.2 Назва 1 Сучасна українська музика для народних інструментів	3,0	30 (26,4,0)	залік	Мета: Теоретичне опанування основного масиву оригінального репертуару, створеного сучасними українськими композиторами для народних інструментів (соло і в ансамблі). Ознайомлення із жанрово-стильовою специфікою творів для академічних народних інструментів. Вивчення творчості найбільш відомих сучасних	Проф. Сташевський А. Я.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					композиторів в галузі академічної народно-інструментальної музики.	
	Назва 2 Сучасна зарубіжна музика для народних інструментів				Мета: Теоретичне вивчення основного масиву оригінального репертуару, створеного сучасними зарубіжними композиторами для окремих народних інструментів (соло і в ансамблі). Ознайомлення із жанрово-стильовою специфікою творів для академічних народних інструментів. Вивчення творчості найбільш відомих сучасних зарубіжних композиторів в галузі академічної народно-інструментальної музики.	Проф. Сташевський А. Я.
	Назва 3				Мета:	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
			4 КУРС 8 СЕМЕСТР			
			I. соціально-економічні освітні компоненти			
1	-	-	-	-	-	
			II. Професійні та практичні компоненти			
1	КЗВ 2.1. Назва 1 Теоретичні основи перекладенні та аранжування для оркестру народних інструментів	6,0	60 (0,0,60)	залік	Мета: Оволодіння теоретичними знаннями та практичними навичками перекладення та аранжування музичних творів для оркестру народних інструментів. Формування необхідних компетентностей щодо подальшого використання цих навичок у майбутній практичній роботі музиканта-народника.	Ст. викл. О. В. Савицька
	Назва 2 Практикум підбору на слух				Мета: Оволодіння теоретичними знаннями та практичними навичками підбору музики на слух, транспортування музичного матеріалу тощо. Формування необхідних компетентностей щодо подальшого використання цих	Проф. Ю. І. Лошков

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					навичок у майбутній практичній роботі музиканта-народника.	
	Назва 3				Мета:	
	КЗВ2.2	6,0	60 (0,0,60)		Мета курсу - ознайомлення здобувачів з основними принципами педагогічної роботи, методиками викладання, виховання навичок моделювання та розв'язання музично-педагогічних проблем, застосування набутих знань у процесі викладання гри на народних інструментах	
	Назва 1					Ст. викл. Т. В. Пасічинська
	Педагогічна практика					

Декан факультету ММ

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ