

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Освітня програма «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»

Вибіркові освітні компоненти на 2026/2027 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредит и ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	
4 КУРС 7 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1		-	-	-		
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0.0.60)	залік		
	Назва І КЗВ: Виконавська практика				Мета: полягає у формуванні високого рівня професійної виконавської майстерності здобувачів-духовиків шляхом удосконалення технічних, художньо-інтерпретаційних та ансамблевих навичок, розвитку музичного мислення й сценічної культури.	
2	КЗВ 2.2	3,0	30 (0,0, 30)	залік	Мета: формування навичок ансамблевого музикування з	Викл. Алтухов В.В.
	Назва І Імпровізація в					

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредит и ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	
	ансамблі				елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Викл. Алтухов В.В.
	Назва 2 Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування в джазових колективах	
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
I. Соціально-економічні освітні компоненти						
1	-	-	-	-	-	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1.	6,0	30 (0,0,60)	залік		
	КЗВ: Музична композиція				Мета: формування тарозвиток навичок створення музичних творів	Доц. Гайдено І.А.
	Назва КЗВ: Практика створення музичних творів				Мета: формування та розвиток практичних навичок створення музичних творів для педагогічної та практичної роботи	Доц. Гайдено І.А.
	КЗВ: Створення музичних фонограм				Мета: набуття навичок створення музичних фонограм для практичної роботи	Доц. Гайдено І.А.
2	КЗВ 2.2 Педагогічна	6,0	60 (0,0,60)	залік	Мета: полягає у	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	
	практика				формуванні професійної педагогічної компетентності майбутніх викладачів духових інструментів шляхом поєднання теоретичних знань з практичним досвідом навчально-виховної роботи.	

Декан факультету ММ

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ