

**Перелік вибірових освітніх компонентів
для здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії
Харківської державної академії культури на 2026/2027 н. р.**

	Назва курсу за вибором	Кредит и ECTS	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
1	Ідеологія та пропаганда в сучасній культурі	4	залік	Метою викладання навчальної дисципліни є поглиблення системи знань щодо сутності ідеології та пропаганди, механізмів їх поширення та дії в культурі ХХ – початку ХХІ ст.	Канд. культурології Мірошніченко В. С.
2	Мистецтво ХХ-ХХІ ст.	4	залік	Курс спрямований на поглиблене вивчення історії мистецтва новітнього часу, розвиток навичок інтерпретації творів, мистецької критики, характеристики їх впливу на розвиток культури.	Доцент Мархайчук Н. В.
3	Українська культура в контексті TRAUMA STUDIES	4	залік	Формування здатностей зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення українського суспільства на основі розуміння його травматичної історії та закономірностей розвитку.	Доцент Александрова М. В.
4	Формування культурології як науки	4	залік	Мета курсу: розкрити основи історії розвитку культурологічних знань. Охарактеризувати передумови та етапи розвитку культурології в Україні як науки.	Професор Шейко В. М.
5	Іноземна мова (англійська): практикум наукової комунікації	4	залік	Мета курсу – ознайомити з особливостями функціонування та практичного застосування англійської мови в академічному (науковому) контексті, сприяти набуттю навичок практичного володіння англійською мовою в різних видах	Доцент Борисова А. О.

				мовленнєвої діяльності згідно з дослідницькими потребами й удосконаленню навичок усного монологічного та діалогічного мовлення через опанування найсучаснішої фахової інформації з іноземних наукових джерел; навчити вирішувати дослідницькі завдання та практичні проблеми в галузі наукового ділового спілкування іноземною мовою.	
6	Культурологічна герменевтика та інтерпретації релігійних текстів	4	залік	Мета курсу – поглибити вміння здобувачів використовувати культурологічну методологію в ґрунтовному дослідженні текстів релігійної культури.	Професор Панков Г. Д.
7	Наукометричні бази даних	4	залік	Мета курсу – розкрити теоретичні та практичні засади наукометричної діяльності, принципи, методи, методики застосування інформаційно-аналітичних технологій. У межах дисципліни відбувається ознайомлення аспірантів із теоретичними та методологічними основами наукометрії. Це передбачає з'ясування сутності, змісту, мети і завдань наукометричних баз даних, виявлення взаємозв'язків з іншими науковими напрямками, з'ясування методологічного інструментарію та вивчення сучасного стану їх розвитку.	Професор Кобелев О. М.

Завідувач кафедри культурології та музеєзнавства

Анатолій ЩЕРБАНЬ